• *El no esperar remedio, ni desesperar de él, suele ser el remedio de los casos desesperados* (Diego de Saavedra Fajardo) •

EL MUNDO

Domingo 28 de abril de 2024. Año XXXV. Número: 12.547. Edición Madrid. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).



RAFA NADAL «Ganar delante de esta gente es una pasada», exclama el campeón español tras derrotar a De Miñaur en Madrid Págs. 40 y 41

CRÓNICA Los misterios migratorios entre México y Canadá de la monarca Matusalén, la mariposa superdotada



Un PSOE de funeral suplica a Sánchez al grito de «quédate»

ENLACE AL CANAL x.com/byneontelegram

Un Comité Federal con poca convicción le implora que continúe a 48 horas de que comunique su decisión final

CARTA DEL DIRECTOR **JOAQUÍN MANSO**



Sánchez, Drama King

Página 3

12.500 personas se concentran en Ferraz para dar su apoyo al presidente POR **MARTA BELVER, DAVID LEMA** Y **GABRIELA GALARZA** Pág. 6

La esperanza del PSOE para que no dimita tiene un nombre: Begoña POR **LUCÍA MÉNDEZ** Páginas 10 y 11



La vicepresidenta María Jesús Montero, ayer, en Ferraz, jaleando a los seguidores de Pedro Sánchez. JAVI MARTÍNEZ

Avalancha de amenazas e intimidaciones contra el juez que investiga a Begoña Gómez

POR **ÁNGELA MARTIALAY** Pág. 13

IÑAKI PERALTA
CEO DE SANITAS

«Faltan manos en sanidad, lanzaremos una universidad para formar profesionales»

POR **MARCOS IRIARTE / PILAR PÉREZ** ACTUALIDAD ECONÓMICA



'¡HOLA!', HOY CON EL MUNDO

EL PERIÓDICO Y LA REVISTA, JUNTOS POR SOLO 4 EUROS

PAPEL

LA REVISTA DOMINICAL

LOS 'ZETA' SE CANSAN DE LIGAR VÍA TINDER, EL NEGOCIO SE TAMBALEA

Por Jorge Benítez

CULTURISTA



EGOS Y 'BRILLIBRILLI': NOS VAMOS DE GIRA CON 'OT'
Por Sara Polo

YO, DUNA



MARÍA LEÓN: "TENGO MIEDO A MUCHAS COSAS"
Por Esther Mucientes

VIAJES



BAÑO DE NATURALEZA SALVAJE EN FINLANDIA
Por Marta G.-Hontoria

OPINIÓN

ME EQUIVOQUÉ

La bisnieta merecía una respuesta mejor y no enredos 'fontcubertos'

Un día de hace ya demasiados años, una lectora se quejó porque publicamos una fotografía de su bisabuela hecha en 1978 y la comparamos con otra de 2018. La intención era ejemplificar la transformación del papel de la mujer en las últimas cuatro décadas. No sé si la bisnieta tenía toda la razón, pero sí sé que me equivoqué: yo no sabía si la mujer de los barrotes era en su casa menos libre que la del móvil. Asumí una ficción muy real

POR DAVID LEMA

NO RECUERDO quién tenía más razón: si la bisnieta, si Arcadi Espada, o si el chachachá, pero la cosa fue que pasó. Me equivoqué.

Fue en 2018, y hasta hoy tenía la espinita clavada. En esa época, el declive del hombre público, su deformación en un niño que se siente perfectamente inocente en un mundo perverso, ya se veía venir, aunque todavía no lo suficiente como para provocar el llanto de Almodóvar. Por entonces, el periódico puso en marcha una sección maravillosa que llamamos *El Contestador*, y ahí me dediqué a mediar en las polémicas que las informaciones generaban entre los lectores, respondiendo a sus dudas de interés y, sobre todo, a sus quejas, de más interés todavía. Al lío:

Con ocasión de los 40 años de la Constitución, publicamos estas dos fotografías como ejemplos de la transformación de la mujer en esas décadas. La antigua –la que importa– es una estampa de Cristina García Rodero titulada *La tarde*, que forma parte de su exposición *La España oculta*, una colección de valor antropológico que esculpió tras recorrer pueblos de España para captar aspectos recónditos de la geografía humana del siglo XX. En la imagen más actual, una mujer caminaba por Madrid, sola, con su teléfono móvil. Pues una bisnieta de la familia fotografiada se quejó de la comparación.

Decía –y lo que decía era entonces y hoy comprensible, en eso no me equivoqué– que si queríamos insinuar que su bisabuela vivía entre rejas, o que malvivía maltratada por su marido, y que, asumiendo los presupuestos, si habíamos pedido permiso para realizar la comparación entre pasado y presente. «Me parece inaceptable que se utilice una imagen para dar a entender algo con lo que la mayoría de sus familiares no están de acuerdo», arrancaba. Acababa así: «Habría que conocer el carácter que tenían y después juzgar».

Seamos humildes: le planté una argumentación que podría aguantar el papel de cualquier manual de historia de la fotografía impartido en la carrera de Comunicación Audiovisual, que para algo uno ha estudiado. Le hablé de Barthes y de la semiología, de cómo la fotografía es un arte impreciso y de que cada uno ve en ella lo que quiere, cree o le invitan a ver. Me solté y escribí que la fotografía repite mecánicamente lo que nunca más podrá repetirse existencialmente y que era precisamente ese factor el que hacía ver a la bisnieta la foto de forma subjetiva, no como un reflejo fidedigno de una realidad social. Coroné el texto con una máxima que aún hoy me encanta: «La composición de la foto tiene una carga simbólica enorme. Al contraponerla con una imagen actual quizá se alcanza aquel paroxismo de Joan Fontcuberta: «Toda fotografía es una ficción con pretensiones de realidad».

Un texto teóricamente tallado, pero en la práctica teórico. Poco periodístico. Arcadi Espada, que medió en la mediación, habló de «inanidades *fontcubertas*» y dijo que la dificultad máxima del periodismo es que trabaja con seres humanos, uno a uno tomados. Y sentenció, ¡quia!, que lo que importaba era el consentimiento.

Sigo sin aceptar la provocación del consentimiento, pero hay que asumir que lo importante en un periódico no puede ser solo la carga simbólica de una fotografía, porque no es un reflejo fidedigno de lo ocurrido. Claro que toda foto es una ficción con pretensiones de realidad, pero un periódico no.

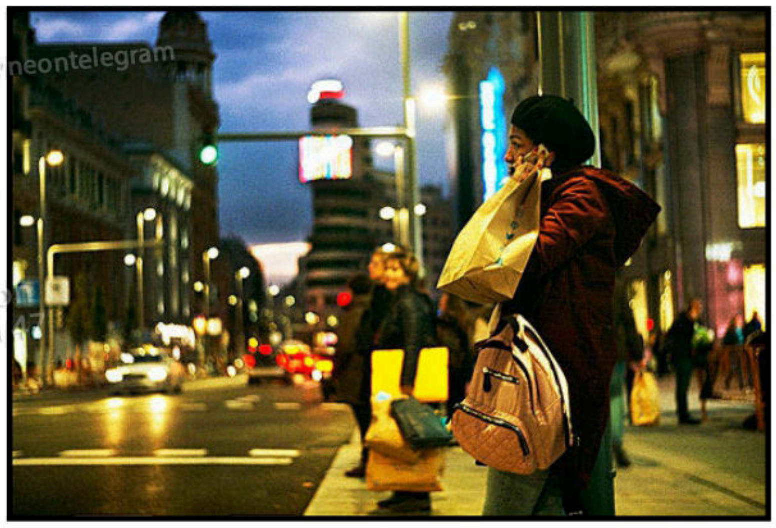
Yo no sabía si la mujer de los barrotes era en su casa menos libre que la del móvil; aunque el imaginario colectivo funcione en esa dirección; aunque la comparación fuese metafórica; aunque en el año 78 la bisabuela no podía ni divorciarse por sí misma y estuviera sometida legalmente a su marido; aunque hasta el 75 no pudiese ni abrir una cuenta bancaria a su nombre; aunque el uso de anticonceptivos no se despenalizara hasta 1978; aunque... Lo que quieran.

Podría haber añadido que la fotografía en prensa no solo posee carga estética: su mayor aportación para el lector es erigirse en contenido informativo principal cuando se trata de una imagen veraz y elocuente. Pero pequé de taxativo al desechar, con teoría de la buena, las razones de la bisnieta. No se trataba de juzgar, pero juzgué. No se trataba de consentimiento, pero consentí una interpretación de la realidad que no tenía por qué ser la realidad, aunque fuese la realidad. Me equivoqué. Eso sí: desde entonces no me ha vuelto a pasar –al menos en una columna–.

Humildad, ante todo.

'La tarde'. Campillo de Arenas, 1978. C. GARCÍA RODERO / MAGNUM





Una mujer camina por la Gran Vía de Madrid. 2018. JOSÉ AYMÁ

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

La reflexión del presidente

Sr. Director:
Ante la decisión adoptada por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de «abandonar» el puesto durante varios días para reflexionar sobre su continuidad, un gesto que parece más bien pura estrategia política, habría que señalarle que precisamente él es uno más de ese grupo de políticos que se han saltado todas las reglas, el respeto y la cortesía para acabar convirtiendo las instituciones en un circo. Aquellos lodos trajeron estos barros. Así que esa circunstancia debería hacer reflexionar a todos esos políticos para decidir si continúan o no en el oficio. Los españoles necesitamos políticos íntegros y preparados, no aficionados. Y por otro lado si las acusaciones contra su esposa, Begoña Gómez, son falsas, al margen de la actuación de la justicia, lo correcto sería dar la cara y defender la verdad, no recurrir a gestos dramáticos, victimistas y sensibleros. **Angel Santamaría Castro.** (Bilbao)

Quédese, señor Sánchez

Sr. Director:
Estimado presidente, no se vaya. Lo de su amada esposa quedará judicialmente en nada. Y si quedara en algo, se modifica con anterioridad el Código Penal y punto –«¿de quién depende la Fiscalía?, pues eso»–. No procede que nos abandone a nuestra suerte, ahora que habíamos interiorizado gran parte de su pedagogía política y su *Manual de resistencia*. Tenemos a nuestro alcance la concordia entre españoles y la posibilidad de rescatar a Puigdemont de su exilio político. Incluso hemos conseguido que el terrorismo de ETA nos parezca de tan baja intensidad que dudamos de que realmente lo fuera. No nos deje en manos de la «fachosfera», donde hay presidentas de Comunidades Autónomas que con desparpajo comparten piso con presuntos defraudadores de Hacienda. Ni nos obligue con su marcha a volver a abrazar símbolos nacionales identitarios o a la propia Monarquía. Tenemos tan al alcance de la mano ser un país confederal –donde se entiendan las diferentes inquietudes nacionalistas– que sería volver a las andadas ya exploradas del «una, grande y libre». No nos obligue con su dimisión a volver a preocuparnos de la Educación, de la Sanidad o la Economía. Manténgase firme y perpetúe este Estado de malestar en el que la responsabilidad siempre es del fango opositor. **Luis Alberto Rodríguez Arroyo** (León)

Una educación para saber ser adulto

Sr. Director:
Todos sabemos lo que se enseña en los colegios: matemáticas, historia... Pero, ¿es esto lo único que necesitan los jóvenes? Cuando terminan sus estudios se enfrentan a un mundo impulsado por el dinero sin tener conocimientos financieros. No saben ni hacer la declaración de la renta. La solución es implantar una materia centrada en enseñar estas habilidades claves para el mundo adulto. **Marta Sills** (Valencia).

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz
ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

LA SOMBRA DEL BURRO

JOAQUÍN MANSO

Sánchez, Drama King

THE ECONOMIST coronó durante estos días a Pedro Sánchez como *Drama King*, marco paradójicamente desdramatizador del pulso sentimental al que ha decidido someter a España su presidente del Gobierno. Es una buena fórmula flemática para dejar de tomárselo tan en serio. Con menos afluencia de la esperada en la calle y escasa convicción laudatoria entre los oradores, el PSOE se quedó a un paso de culminar ayer el viaje desde su condición de partido sistémico hasta la de movimiento asambleario a la manera de Podemos, rendido a la aclamación del ausente líder carismático. A esto se refería probablemente el narcisista Sánchez cuando, tras estrellarse en las elecciones gallegas, llamó a «trascender las siglas»: así quiere él al PSOE, en posición de suplica implorante, conscientes de que sólo él es el imprescindible.

Ocurra lo que ocurra mañana, la carta pública de Sánchez para dejar al país en interinidad cinco días tendrá un impacto imborrable en nuestra conciencia cívica y nuestra cultura política. Que todo un primer ministro europeo lleve hasta tal extremo irresponsable su autodeclaración como víctima de una conspiración de poderes oscuros contra la democracia deja sembrado un frentismo de difícil marcha atrás.

La iniciativa inédita de Sánchez importa a la Europa occidental las estrategias del populismo latinoamericano y no es anecdótico el inmediato respaldo del Grupo de Puebla y sus dos principales líderes, ni lo es el protagonismo agitador de José Luis Rodríguez Zapatero. La impresión peronista se refuerza por la deriva personalista del presidente, necesariamente autoritaria: comunica esta decisión trascendental al margen de las instituciones y bajo la única supervisión de su propia esposa, a la que convierte en novísima autoridad y de la que se dice «profundamente enamorado». Su Evita.

La investigación abierta a Begoña Gómez por un posible tráfico de influencias ha sido el detonante emocional escogido por Sánchez para abrir una brecha democrática de consecuencias imprevisibles. En el nombre de «la ciudadanía» (*el pueblo*, encarnado en la entregada militancia socialista, única titular de la democracia auténtica), el presidente declara ilegítima cualquier discrepancia con la unanimidad gubernamental y proclama una descalificación radical de la oposición política, de los medios críticos y de los jueces. Del pluralismo y los contrapoderes.

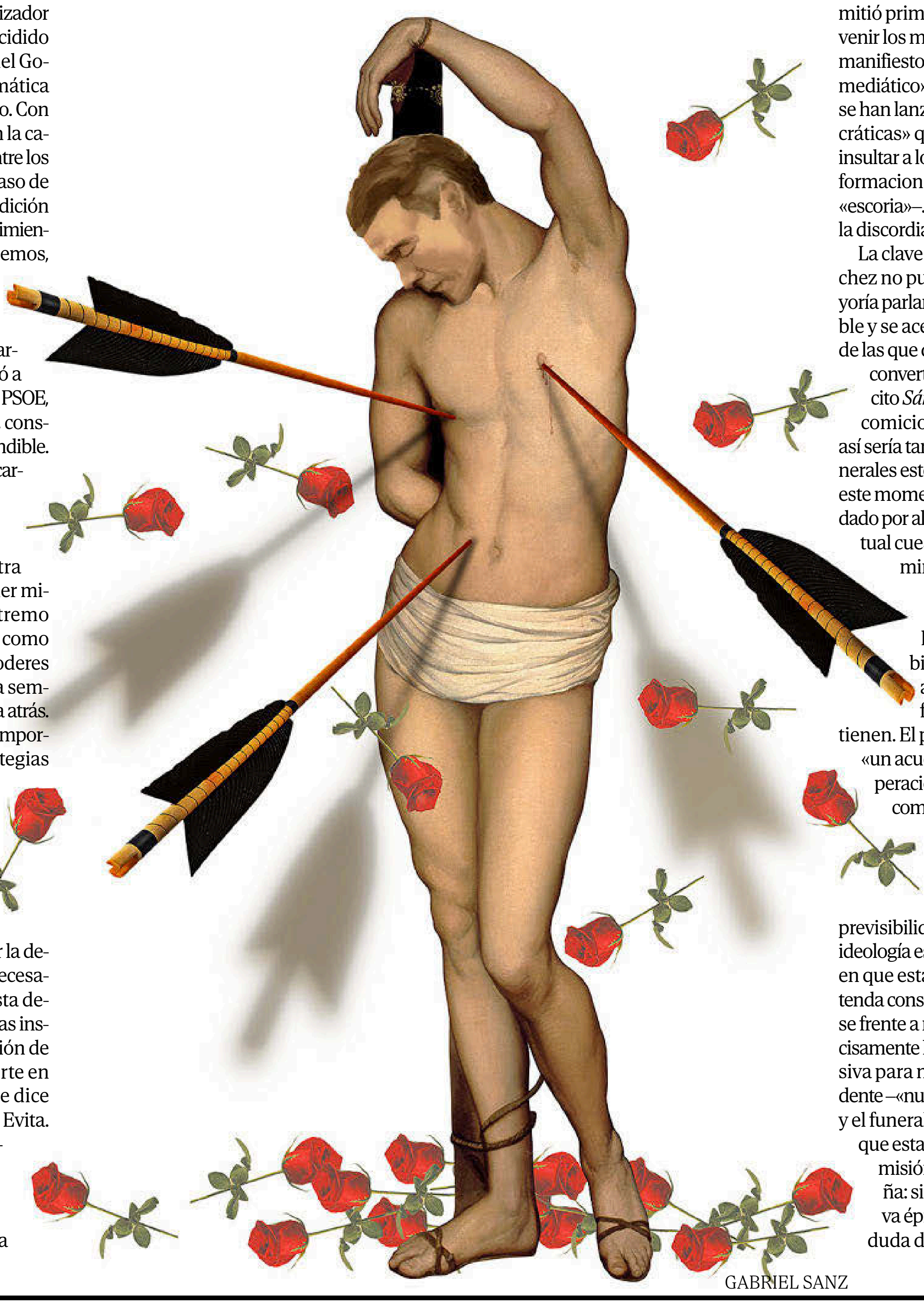
La mentira da paso a la postverdad: es falso que sean falsas o hayan sido desmentidas las informaciones de *El Confidencial* que son el pilar de la investigación y detallan las actividades de Gómez con Air Europa o el empresario Carlos Barrabés. Cualquiera que sea la calificación jurídica que reciban, y tanto da si la chapucera denuncia de Manos Limpias termina archivada, estamos ante hechos que merecen ser conocidos y sometidos a una valoración política, como la merece también el pánico sobrevenido. Es un ejercicio de cinismo lamentarse de su deshumanización, él, que ha sido implacable en la destrucción de sus rivales.

Se trata, sin duda, de victimizarse para lograr una ola de adhesiones populares que instale una atmósfera coactiva y atemorice a los medios y a los jueces en un momento particularmente crítico, con tres delicadísimas diligencias en marcha –la que afecta a José Luis Ábalos, la del espionaje con Pegasus y la de la esposa del presidente–, todas de potencial explosivo. Las gravísimas amenazas al juez que investiga a Gómez son la primera consecuencia.

El viernes, Francisco Pascual advertía aquí con acierto de que no sería novedad en la trayectoria de Sánchez «generar una situación de excepcionalidad que pueda justificar acciones excepcionales». El espacio social al que se dirige el presidente se ha dedicado estos días a ostentar el patrimonio exclusivo de la verdad del que les ha hecho entrega Sánchez. En una dinámica muy preocupante, editoriales de referencia han defendido proyectos de ruptura institucional como si fuesen de regeneración democrática y la presentadora estrella de la televisión pública permitió primero una propuesta para intervenir los medios y promovió después un manifiesto contra el «golpismo judicial y mediático». Todo tipo de dictadorzuelos se han lanzado a pedir «reformas democráticas» que desactiven a los jueces o a insultar a los periodistas que publican informaciones que no les gustan –«ratas», «escoria»–. En el nombre de la concordia: la discordia son los otros.

La clave de esta situación es que Sánchez no puede gobernar porque su mayoría parlamentaria ha devenido imposible y se acercan las dos citas electorales de las que depende su futuro. La carta ha convertido nuevamente en un plebiscito *Sánchez contra la ultraderecha* los comicios catalanes y los europeos, y así sería también si se convocasen las generales este verano, escenario posible en este momento. Carles Puigdemont se ha dado por aludido y ha aceptado una eventual cuestión de confianza, que determinaría los pactos postelectorales en Cataluña, daría a los independentistas el poder de haber salvado dos veces el Gobierno de Sánchez y permitiría a éste aglutinar otra vez a las fuerzas destituyentes que le sostienen. El precio que pone el prófugo es «un acuerdo histórico». Es decir: la superación del 78, que tampoco podría completarse sin maniatar a los jueces que se resisten a la Ley de Amnistía.

Sánchez ha hecho de la audacia temeraria y de la imprevisibilidad una seña de identidad. Su ideología es el poder y muy pocos confían en que esta iniciativa sorpresiva no pretenda consolidarlo o le sirva para blindarse frente a nuevos descubrimientos. Precisamente la referencia que hace en la misiva para negar su inclinación más evidente –«nunca he tenido apego al cargo»– y el funeral del Comité Federal sugieren que esta vez no es inimaginable su dimisión. Pero su naturaleza no engaña: si lo hace así, sobre una narrativa épica y un discurso moral, quién duda de que se irá para volver.



GABRIEL SANZ

El PSOE se quedó a un paso de culminar ayer el viaje desde su condición de partido sistémico hasta la de movimiento asambleario a la manera de Podemos, rendido a la aclamación del ausente líder carismático

OPINIÓN



SEQUEIROS

EL JORNAL
ARCADI ESPADA

Profundamente enamorados de Pedro Sánchez, y él

(Sentimientos) Ojalá se fuera. Ojalá cediera a la exigencia final del narcisismo que lo asfixia: fijaos lo que soy que soy capaz de irme. O aún mejor: ojalá hubiera algo debajo que se desconoce y que es la causa real, gravísima y suficiente, para hacerle abandonar la presidencia. Sería una alentadora noticia para los españoles, incluidos los que le han votado, lo sepan o no. Aunque no convenga hacerse demasiadas ilusiones ni sobre lo que venga ni sobre lo que deja. Ni tampoco sobre la salida que vaya a dar a su hipotética continuidad. Si me dijeran que el presidente piensa organizar un referéndum de auto-determinación –este sí, absolutamente legal– me lo creería. No hay en la política española, y dudo que lo haya en cualquier política democrática, un precedente de demagogia comparable al que ha protagonizado el presidente del Gobierno. Hay que recuperar el sentido preciso de la palabra *demagogia* para comprender el alcance de su gesto. Dice el diccionario: «Degeneración de la democracia consistente en que los políticos, mediante concesiones y halagos a los sentimientos elementales de los ciudadanos, tratan de conseguir o mantener el poder». Los sentimientos elementales, exactamente.

El presidente ha escrito a los ciudadanos para decirles que ama a su mujer y que no puede soportar que la toquen. La farsa sentimental arranca de los toques. Todo lo que le han hecho a Begoña Gómez, la mujer del presidente, es abrirle una investigación judicial ante los indicios de que hubiese cometido un delito de tráfico de influencias. Un delito de la acción política, que acecha a los hombres influyentes y a sus entornos familiares y amicales. Aparte de la decisión del juez, en los vertederos de la conversación pública española se ha insultado a la esposa del presidente y se han publicado llamativas falsedades sobre ella. Nadie que participe en esa conversación como protagonista está a salvo de insultos y de falsedades. Y tampoco está de más recordar que en la degradación de la conversación pública tiene su indiscutible parte de responsabilidad el presidente, sobre cuyas mentiras y muestras ejemplares de cinismo no cabe insistir. La posibilidad de que la basura digital y el ejercicio de la función jurisdiccional hayan quebrado hasta el punto de la dimisión el ánimo del presidente es ridícula. Aunque si lo han hecho, es verdad que mañana es tarde y que debe abandonar el cargo de inmediato. A sus ya conocidos peligros como gobernante añadiría el de una inestabilidad mental incompatible con la toma de decisiones que afectan a millones de personas.

Lo más inaudito de la carta que exhaló el presidente el miércoles es su recepción. Incluso los que critican su procedimiento y están dispuestos a defender la autonomía judicial y a denunciar la manipulación política trazan un surco de respeto ante los sentimientos. Y no digamos ya los que ven en la exhibición sentimental –por el amor de una mujer he dado todo cuanto fui, Danny Daniel, op. cit.– la única posibilidad de defensa que le ha dejado la turba ultra. Así el canónico Pedro Almodóvar: «Me provocó tal indefensión que me puse a llorar como un niño». El problema es que además de las folklóricas están los catedráticos. Este Innerarity, que fue a verle hace un mes y se lo encontró echando el pus sentimental: «Yo estaba hablando con el personaje, pero quien estaba supurando todo el sufrimiento era la persona». O este sociólogo Noguera que, perfectamente deconstruido y transmutado en personaje de la gloriosa *Machos Alfa*, escribió en tuiter: «Me da mucho asco moral la actitud de Feijóo burlándose de un presidente del gobierno que no tiene rubor en expresar un sentimiento y una debilidad. Es de manual de machirulo tóxico. Pero lo que revela es un patrón típico de masculinidad frágil. Repito: masculinidad frágil». Habrán visto que repite. De estas brillantes canteras teoréticas es de donde pulen sus pedradas los mastuerzos intitulados, tipo Patxi López, que reprocha a Feijóo su «enorme falta de humanidad», le adjudica «un corazón de piedra» y le acusa de burlarse de «algo que mueve millones de corazones, que es el amor».

Este alud de demagogia sentimental (pleonasmo, recuérdese), puramente pornográfico, destruye un básico principio democrático. El gobierno de las leyes y no el de los hombres, según la inspiración de Aristóteles («Es preferible que la ley gobierne antes que uno cualquiera de los ciudadanos». *La Política*. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1981. Traducción de Julián Marías y María Araujo), que popularizó e hizo célebre John Adams, es un antídoto contra la arbitrariedad en el ejercicio del poder. Estos tiempos sentimentalmente podridos ignoran, sin embargo, que la raíz de la arbitrariedad está en el descontrol de las emociones. Las leyes y la depuración que felizmente conllevan facilitan que la vida de los hombres y sus emociones privadas no interfieran en el ejercicio de la política. La raíz de la política democrática reduce la carta de Pedro Sánchez al absurdo y desnuda su réplica de este modo aproximado:

-Presidente, un juez ha decidido investigar a su esposa por si hubiera incurrido en un delito de tráfico de influencias.

-Ya, pero es que yo estoy profundamente enamorado de mi mujer.

El anacoluto se ha convertido en el método usual de hacer política en España y basta ver una sesión de control en el Congreso para comprobarlo. Sin embargo, debe reconocerse que la carta del presidente lidera antológicamente los ejemplos de esta práctica. Desconozco si Gómez es culpable de alguna forma de corrupción, pero no tengo duda de que la carta de su marido es nítida corrupción en sí. Su anacoluto rima con el convoluto, esta palabra que pertenece a la saga ilustre de las que funden significante y significado. Luis Martín Arias, en un artículo ya lejano en *La Nueva España*, después de explicar que era el participio del verbo *convolvere*: «Enrollar, hacer un envoltorio o un lío», pedía a la Rae que la adoptara. No lo hizo, pero esta vez no debe negarse la Academia. La carta no solo corrompe uno de los principios de la política democrática, sino que erosiona dramáticamente el valor de lo que él y sus recepcionistas pretenden enaltecer, que es, justamente, la legitimidad de los sentimientos. Solo un país de fotonovela podría dar crédito a la especie de que el amor romántico es la causa del abandono del presidente. Esta convicción hace temblar las bases de la política, desde luego; pero, sobre todo, pone el amor romántico a merced de un insidioso manoseo ministerial.

A diferencia de tantos recepcionistas no estoy en la piel del presidente –dios me libre–, pero puedo admitir que su ánimo esté quebrado y no se vea con fuerzas para seguir adelante. El convoluto que ha organizado en España desde que llegó al Gobierno es de amplio espectro y las posibilidades de que salga de él con éxito se reducen cada día. El coma inducido en que se halla la política española desanimaría incluso a Pedro Sánchez. Y es la razón por la que su hipotético abandono supondría una bajeza moral a la altura de lo que el más malevolente e implacable de sus críticos opina de Pedro Sánchez. Un acto infame de cobardía política amparado en la estafa sentimental. De modo que quizá le conviniera más –a él, estrictamente– exponerse a la vergüenza de haber organizado semejante psicodrama español para acabar quedándose, una vez comprobado que hay tantas folklóricas, tantos profesores y tantos mastuerzos profundamente enamorados de Pedro Sánchez. En realidad, y si se piensa, es lo único que le quedaba por conseguir. Amor del bueno. Sus propios y más fieles compañeros reconocían hasta este miércoles que al presidente se le respetaba, se le rendía agradecimiento, se le admiraba, se le temía o se le odiaba. Pero ni el amor carismático ni el cariño ni siquiera el simple afecto eran sentimientos que espontáneamente inspirase. Para bien y para mal Pedro Sánchez era básicamente su mandíbula. Ve a ver si el culmen de su audacia ha sido exigir que lo amen.

(Ganado el 27 abril, a las 13.55, entre el estupor y el estupro de oír a un tal Andueza, en el comité federal del Psoe, ordenando a los asesinados de las cunetas y a los caídos por la nuca y por Euskadi, que se levanten y clamen por el regreso de Pedro Sánchez; y pensando en los socialistas con edad suficiente para comparar esta ceremonia histórica y grotesca con la seriedad casi mineral con que aquel Psoe encaró la dimisión ralentizada de Felipe González después de que un congreso del partido hubiese rechazado su propuesta de abandono del marxismo)



La vicepresidenta primera del Gobierno y vicesecretaria del PSOE, María Jesús Montero, saludando a los congregados, ayer, a las puertas de la sede de la calle Ferraz, en Madrid. JAVI MARTÍNEZ

El pesimismo envuelve al PSOE

● El partido suplica a Sánchez que no dimita a 48 horas de que traslade su decisión, de la que «nadie sabe nada» ● 12.500 personas se concentran en Ferraz en su apoyo; el PP reunió a 65.000 contra la amnistía

MARTA BELVER MADRID

El gesto que más se repitió entre los ministros y cargos a todos los niveles del PSOE que ayer se congregaron en la sede del partido en Madrid fue el del encogimiento de hombros como respuesta a la cuestión de si Pedro Sánchez anunciará o no su dimisión este lunes. «Nadie sabe nada, sólo lo sabe él», resumía un dirigente traduciendo en palabras el movimiento corporal de sus compañeros de filas, entre los que una sensación muy generalizada de pesimismo empieza a solapar a la de desconcierto.

De hecho, más que un acto de aclamación, las intervenciones en el Comité Federal que había sido convocado este sábado antes de que el presidente del Gobierno se diera a sí mismo un plazo de cinco días para comunicar si sigue al frente de La Moncloa fueron prácticamente una serie encadenada de súplicas al líder ausente para que no se vaya. En contraste con el tono funerario del interior, la gente congregada en la calle Ferraz transmitía el mismo mensaje de fondo, aunque cantando a grito pelado el «*Quééédate*» de la colaboración musical entre el productor discográfico Bizarrap y el cantante Quevedo.

Sánchez se ha estado *whatsappeando* estos días con algunos miembros de su entorno cercano, pero, al menos hasta ayer, no había compartido con nadie cuál será la decisión que anunciará el lunes en una comparecencia de la que por no saber desconocen hasta la hora. En el grupo de los más allegados barruntaban que lo más probable es que a lo largo del día de hoy se comunique con ellos para adelantarles la noticia a diferencia de lo que ocurrió con la carta con la que informó de que se estaba planteando si le merecía la pena continuar, de la que todos –a excepción de su jefe de gabinete, Óscar López, al que se la dio ya después de haberla escrito de su puño y letra– se enteraron por la red social X como el resto de la ciudadanía, según confirman en su núcleo próximo.

«La gente se ha volcado, yo espero que esto sirva, en eso estamos», apuntaba un miembro del Gobierno, podría decirse que el menos alejado del optimismo, después de que la reunión del Comité Federal se diera por finalizada cuando aún faltaba una docena de intervenciones para que los asistentes se sumaran a los militantes concentrados a las puertas de la sede que coreaban «Pedro no se va». «Lo estoy viviendo con preocupación y emoción, pero alguna esperanza tengo», añadía sin mucho convencimiento otro. Algunos no fueron capaces de contener las lágrimas.

En la calle se apiñaban unas 12.500 personas, según la Delegación del Gobierno en Madrid, muchas de las cuales se habían trasladado a la capital en los más de 100 autobuses fletados por una decena de federaciones, una movilización que no había sido promovida ni respaldada por la dirección nacional. En el PP señalaron que «si pretendían evidenciar que España entera salía en defensa de una democracia comprometida por lo de Sánchez no lo han conseguido», cuando ellos han llegado a reunir a más de 65.000 personas en alguna de sus protestas contra la Ley de Amnistía.

100

Autobuses. ***Fueron fletados por una decena de federaciones socialistas para trasladar a sus militantes a la concentración en la calle Ferraz de Madrid.***

Previamente, dentro de la sede, la reunión del Comité Federal, en vez de celebrarse a puerta cerrada como es lo habitual, se había retransmitido en señal abierta e incluso a través de una pantalla instalada en la calle, lo que daba la medida de la excepcionalidad de la cita. Tras el expeditivo de trámite de ratificar a la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, como candidata socialista a las elecciones europeas del 9 de junio, todos los mensajes se dirigieron directamente al protagonista de la cita, la mayoría en-



treverados con críticas a «la derecha y la ultraderecha», a las que acusan de formar parte de «la máquina del fango» contra Sánchez y su familia.

«Unos señalan con mentiras y bulos, otros difunden y, al final de esta cadena, los últimos, los más cobardes de todos, los que tiran la piedra y esconden la mano, como hace el señor [Alberto Núñez] Feijóo, intentan sacar tajada de la infamia para conseguir con otros medios lo que no pudieron conseguir en las urnas», señaló María Jesús Montero, número dos del Gobierno y del PSOE. «No hay derecho a aceptar que en la responsabilidad política que ocupamos vaya implícita la penitencia de ver sufrir a quienes mas quieres por lo que tú haces (...). Begoña, compañera, estamos todas contigo», agregó desencadenando una ovación a la mujer del presidente de los asistentes.

Montero acusa a Feijóo de querer «sacar tajada de la infamia»

Hasta Page dijo que empatiza con el líder: «Pedro, tienes mi apoyo»

A partir de ahí las apelaciones emotivas no dejaron de sucederse para tratar de convencerlo de que «vale la pena» que siga. El ministro de Transportes, Óscar Puente, recordó a su abuelo que en 1939 estuvo a punto de «ser fusilado por *rojo*»; el secretario general del partido en el País Vasco, Eneko Andueza, «a los socialistas asesinados en las cunetas y en las tapias de los cementerios» y a los que, como él, durante los años de terrorismo miraban a diario los bajos de sus coches y se despedían de los suyos por si no volvían; la presidenta de Navarra, María Chivite, a los que «como no pueden cuestionar» sus políticas «van a lo personal», como los «insultos y el acoso» que dijo sufrir y los «huevos» que tiran en casa de su madre...

Hasta Emiliano García-Page, el barón menos afín a Sánchez, ayer se unió a las críticas de los que consideran que la «manifestación personal de un dolor ante una acusación injusta» es «una estrategia, una treta más». El dirigente castellanomanchego también reconoció que le cuesta «poco empatizar» con él y le mostró su respaldo, aunque, en su caso, sin pedirle expresamente que no dimita: «Pedro, vas a contar con mi apoyo».

«Yo creo que se va a ir, ya no le compensa. Hay una espiral que no va a acabar», apuntaba ayer en Ferraz una persona cercana al presidente. «A nadie se le puede pedir más por encima de lo humano», agregaba otro dirigente sobre el mensaje fuera de España que trasladaría una renuncia que, de todas los cargos consultados por este periódico, ya nadie salvo un barón territorial contempla como el escenario menos probable.



Teresa Ribera, ministra de Transición Ecológica. J.M.



Manuel Albares, ministro de Exteriores. JAVI MARTÍNEZ



Félix Bolaños, ministro de la Presidencia. EFE



Fernando Grande-Marlaska, titular de Interior. EFE



El titular de Transportes, Óscar Puente. J. M.



Pilar Alegría, la ministra de Educación. J. M.



García-Page, presidente de Castilla-La Mancha. J.M.



Salvador Illa, candidato del PSC. JAVI MARTÍNEZ



Eneko Andueza, líder socialista en el País Vasco. J.M.



Santos Cerdán, secretario de organización. J.M.

Los dirigentes socialistas salen a Ferraz entre abrazos, bailes y cánticos

GABRIELA GALARZA MADRID

Y de repente... *Quédate*, del cantante **Quevedo**, empezó a sonar, justo en el momento en el que los dirigentes socialistas salían de la sede central del partido donde minutos antes había tenido lugar el Comité Federal. Por la calle madrileña de Ferraz, donde miles de personas se habían reunido para mostrar su apoyo a **Pedro Sánchez**, después de que éste despejara su agenda hasta el lunes para reflexionar sobre si debe o no dimitir, desfilaron a ritmo de la música los principales rostros del PSOE, que saludaron y repartieron abrazos entre los simpatizantes que pedían a gritos «Pedro, quédate».

María Jesús Montero fue la gran protagonista, que, entre lágrimas, agradeció a los asistentes su apoyo al presidente. «Por él», exclamaba con el puño en alto. Junto a ella apareció entre piropos el ministro de Interior, **Fernando Grande-Marlaska**.

El repertorio musical estuvo lleno de simbología, del *Quédate* se pasó a *Para la libertad*, de **Serrat**. «Sangro, lucho, pervivo», reza la canción. «Pedro, Pedro, Pedro», de la mítica **Raffaella Carrà**, también sonó.

Salvador Illa interrumpió su participación en la campaña electoral catalana para estar en el acto, donde confesó que «nada» le haría «más ilusión que contar con la presencia, apoyo y participación de Sánchez lo antes posible». Los militantes, que muchos de ellos llegaron por la mañana en alguno de los 100 autobuses que fletaron las distintas federaciones socialistas, aprovecharon para hacerse alguna foto con dirigentes como **Pilar Alegría** u **Óscar Puente**, que no pudo resistirse al ritmo de la música, además de darles algún recado. «**Félix**, no estás solo, convéncele», vociferaban con cierta emoción algunos de los manifestantes al ministro de la Presidencia. También se lo pidieron a **Santos Cerdán**.

Los secretarios regionales también pasaron por la calle Ferraz; todos menos **Javier Lambán**, que no pudo acudir por motivos de salud. Las muestras de apoyo entre socialistas fueron unánimes. Hasta **Emiliano García-Page**, que ha sido muy crítico con el presidente, quiso transmitir su empatía y su disposición para combatir las «calumnias de la derecha». Eso sí, lo hizo entre abucheos y al grito de «fuera, fuera».

Otro que fue muy crítico con la derecha fue el líder socialista del País Vasco, **Eneko Andueza**, que denunció que «no se puede tolerar que se utilicen todos los instrumentos para destruir a nadie». **Teresa Ribera**, que esa misma mañana fue ratificada como candidata a las europeas, se paró a hablar con la gente, no como **Albares** que, con un tímido saludo, desfiló rápidamente.

Érase un hombre enamorado, pero esa mujer sólo quería a Sánchez

La multitud sólo quería a «Pedro», que no estaba presente: «Somos fieles y leales»



Varias manifestantes con chapas, pegatinas y banderas de apoyo al presidente, Pedro Sánchez. JAVI MARTÍNEZ



TESTIGO DIRECTO
DAVID LEMA
MADRID

El día empezó de perros. Llovía y zumbaba el viento. Aun así, las banderas del PSOE y los paraguas poco a poco abarrotaron la calle Ferraz, donde se levanta la sede del partido. Este sábado estaba convocado un Comité Federal para aprobar la candidatura socialista a las elecciones europeas, pero tras la carta ciudadana del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunciando su posible renuncia tras las «falsedades vertidas» contra su mujer, acorralado en una «galaxia digital ultraderechista», aquello se vació de contenido orgánico y se diseñó un llamamiento de apoyo al secretario general, que está reflexionando en La Moncloa sobre qué hacer. Autobuses fletados por las diferentes federaciones socialistas transportaron a Madrid militantes en masa. No se veía algo igual desde que el PP de Galicia mandaba autobuses a las residencias de ancianos cada día de elecciones.

Cuando el ministro de Presidencia, Félix Bolaños, entró en Ferraz, temprano, encontré a un hombre enamorado de una mujer. Ella estaba entre la multitud madrugadora que cogía posiciones para inmortalizar con un *selfie* su momento revolucionario: «¡El pueblo unido jamás será vencido!», cantaba al sacar la foto. Durante un instante, brevísimo, ese hombre seguro que pensó en dimitir de su trabajo, en que necesitaba cinco días de excedencia para, al menos, desenamorarse y que la vida arrancase de nuevo. Sé que les interesa esta historia, pero lo primero es lo primero:

«Peeeeeedro, Peeeeedro» fueron las primeras palabras que se corearon. Los amantes del *show* seguro que esperaban que, tras tanto Pedro, apareciese Almodóvar entre los rostros. El cineasta escribió esta semana que lloró «como un niño» tras conocer la carta de su presidente: «No hay ser humano que resista lo que nuestro presidente». Pero allí no apareció ningún Pedro, o ninguno famoso. Hay una cosa curiosa con esto de las emociones, y es que normalmente solo emocionan en una dirección. Así lo explicaba una señora, encapuchada para cubrirse de la lluvia: «Es que no va a haber nadie mejor que él», decía sobre Pedro, Sánchez.

A medida que la marcha avanzaba hacia las puertas de Ferraz, uno podía irse ataviando con los accesorios pertinentes. Una joven, cigarro en boca, repartía banderas. El hombre del principio también se enamoró de ella. «Qué alegría, qué alegría», decía un señor mientras veía como otros manifestantes recogían cartelitos que ponían un significativo «Sí». El carácter plebiscitario de este Comité Federal quedaba reflejado en ese folio amarrado a palito, a un mástil pequeñito, frágil, sí; pero quién sabe si suficiente para que Sánchez se quede en el barco.

Para cuando María Jesús Montero empezó a hablar en el Comité Federal, en Ferraz sólo cabían más socialistas. Según datos del PSOE, allí ya había 10.000. Podía ser. La unión espiritual entre la vicepresidenta y el público fue merecedora de unos versos de San Juan de la Cruz. Y salió el sol. «No vamos a consentir», gritaba Montero, «que España retroceda». Y los asistentes respondían: «¡Claro que no!».

A nadie se le pedía el carnet para pasear por Ferraz. Eso sí: siempre ha habido clases. «Presidente, ¡sí!, merece la pena que ganen los buenos», acababa Montero, entre el júbilo, claro, de los buenos. Si usted, querido lector, no ha asistido a la manifestación, sepa que puede ser de los malos. Entre los buenos vimos a Carmen Romero, ex diputada socialista y ex mujer de Felipe González, que, como se repetía en la marcha, «es de los malos».

Eneko Andueza, líder de los socialistas en Euskadi, levantó pasiones. «Pedro», le dijo a Sánchez, aunque no estaba, «tienes que pensar en esos socialistas de las cunetas». Los ojos de la *familia* socialista se abrieron muchísimo. «En todos esos socialistas que cada vez que salíamos a la calle teníamos que mirar bajo el coche por si no volvíamos a casa». Y las banderas empezaron a ondearse y sus portadores a saltar. Tras lo visto en las elecciones en Euskadi, se podría pensar que el terrorismo y la guerra son cosa del pasado, pero en la política de las emociones nunca se sabe qué viene bien.



Carmen Romero, ex diputada y ex mujer de Felipe González. JAVI MARTÍNEZ



Pancarta en la que se lee uno de los lemas de la marcha. JAVIER BARBANCHO

Mientras tanto, una chica –de la que también se enamoró nuestro hombre– pegaba etiquetas a unas señoras de Sevilla. Se leía «Merece la pena». Contaban las sevillanas que habían llegado ayer y regresaban esta misma tarde al Sur. «Si eso no es socialismo yo ya no sé», resumía una el espíritu de todas. Ese esfuerzo denotaba amor, y qué es hoy la democracia si no amor.

Comenzó a hablar Salvador Illa, candidato del PSC a las elecciones catalanas del 12-A, y ya cumplíamos la hora de manifestación. Algún animador se dio cuenta de que el paso del tiempo hacía mella en los cuerpos, así que empezó a tirar del clásico «No pasarán», que hizo su efecto clásico también, de unión. La alegría asomó de nuevo en el núcleo irradiador de Ferraz. «Me dicen que somos más de mil personas en la calle», se escuchaba a través de las pantallas que retransmitían la reunión –pequeñitas, por cierto– a Milagros Tolón, presidenta del Comité Federal. «¿Sólo mil?», se extrañaron fuera. «¡Diez mil!», corrigió Tolón. Y la peña se volvió loca. Aún quedaban 19 intervenciones, anunciaron por megafonía. «Sed breves, compañeros, para unirnos a ellos que están en las calles».

La frase del día bien pudo ser esta de Teresa Ribera, la única socialista a la que se ratificó para la lista de las europeas, como número uno: «Nos pueden llamar perros porque somos fieles y leales». Al principio, hay que admitirlo, cundió un poco la confusión. La comparación no convenció en su totalidad. Llegaba tras denunciar la «deshumanización que el presidente sufre por parte de las derechas». Pero Ribera repitió la palabra *perro* y la gente empezó a botar. «La culpa es de Ayuso», apuntilló una joven. Nuestro hombre también se enamoró de ella.

«Llegamos ayer de Sevilla y esta tarde volvemos. Eso es socialismo»

En ese esfuerzo había amor, y qué es la democracia hoy si no amor

La manifestación/protesta/declaración de amor ciudadano por Pedro Sánchez tocó a su fin mientras se escuchaban gaitas entre las banderas de Asturias. A las 12.15, el secretario general de Organización del PSOE, Santos Cerdán, cortó las intervenciones. ¿Para qué? Para que los dirigentes saliesen a la calle a disfrutar de los manifestantes, de los socialistas, de la militancia. «De las personas». María Jesús Montero se lanzó a besar a la multitud y se golpeaba el pecho. Sonaba la mítica canción de Rigoberta Bandini: «Me gustaría ser el perro de un perro».

Nuestro hombre, en fin, seguía enamorado de todas esas mujeres, que en su cabeza se llamaban Rosa, las rosas del PSOE. Pero sus Rosas, ay, estaban enamoradas de otro hombre, estaban enamoradas de Pedro Sánchez. Estaban enamoradas de la democracia.


Hispack
2024
PACKAGING, PROCESS
& LOGISTICS
7-10 MAYO 2024
RECINTO GRAN VIA - BARCELONA
Fira Barcelona
www.hispack.com
#Hispack24
#TheBetterImpackt
MAKING A BETTER
IMPACKT
Packaging
Machinery
& Process
Brand
Packaging
Industrial
Packaging
Labelling
& Bottling
Logistics,
Automation
& Robotics
graphispack
asociación
Global Partners:
ATLANTA
STRETCH IBERICA
DS Smith
Grupo Petit
IHRESS
PREMIUM PACKAGING MACHINERY
MARCHESINI
GROUP
IBÉRICA
weber

POLÍTICA. El espasmo producido por la más que probable dimisión de Pedro Sánchez ha producido escenas de adhesión inéditas en el partido. El PSOE confía en que el aliento del apoyo ablande el corazón del líder



La esperanza del PSOE se llama Begoña Gómez



LUCÍA MÉNDEZ

Este mismo mes de abril, el profesor **José Luis Álvarez** pronunció en la sede de la Fundación Pérez Llorca una conferencia a modo de presentación de la edición ampliada de su libro *Los presidentes españoles*. El profesor Álvarez, Máster en Sociología por Harvard, da clases en una escuela de negocios en Fontainebleau (Francia). Quizá sea por eso, su obra sobre los presidentes es académica y divulgativa, pero sobria y ecuánime. No adjetiva a los presidentes en función de filias o fobias políticas. Sólo los estudia.

Álvarez sostiene que **Pedro Sánchez** se parece bastante al primer presidente, **Adolfo Suárez**. Emprendedores solitarios, desclasados, maniobreros y prestidigitadores ambos. También destaca que Sánchez no es simpático, ni antipático, es un profesional del poder con una altísima dosis de estabilidad emocional, como **Zapatero** y **Rajoy**. «Es difícil resistir sin quebrarse emocionalmente las descalificaciones constantes que sufrió Zapatero en especial en sus dos últimos años, si no se cuenta con una alta autoestima, o las que aguantó Rajoy por parte de sectores de su propio partido y de la derecha mediática más radical, o las descalificaciones, *ad hominem*, constantes, contra Pedro Sánchez».

«No han sido las emociones de Sánchez la causa de su ascenso y permanencia en la Presidencia del Gobierno, sino su ausencia», concluye Álvarez. Tal vez en la próxima actualización de su estudio sobre los presidentes, el profesor Álvarez tenga que introducir algunas correcciones. Estos cuatro días del mes de abril han dado un giro de 180 grados a todos los estudios políticos y perfiles psicológicos sobre la figura presidencial. La intensidad emocional que los socialistas han introducido en la gestión para que el secretario general del PSOE no les abandone no tiene precedentes. Ni siquiera las lágrimas de **Susana Díaz** y la rabia de los amigos de Pedro Sánchez en el Comité Federal que le decapitó el 1-0 de 2016 pueden igualar el dramatismo a cielo abierto que los socialistas exhibieron en la calle Ferraz mezclados con la militancia. El partido del pueblo, dice **Óscar Puente**.

El plazo de cinco días que el presidente del Gobierno se ha dado para decidir si continúa o no al frente del país ha causado una conmoción que resulta difícil de calificar con las palabras propias de la política. Seguramente porque la carta que Pedro Sánchez envió simbólicamente al buzón de todos los españoles no era la carta de un presidente del Gobierno. Era el desahogo de alguien que atraviesa una severa crisis emocional debido a que su mujer se siente acosada por algunos medios que ponen en duda su integridad profesional por una serie de actividades de *lobby* que ella decidió mantener cuando su marido llegó a presidente. Algo que muchas personas consideran una imprudencia.

«Es difícil resistir sin quebrarse las descalificaciones constantes»

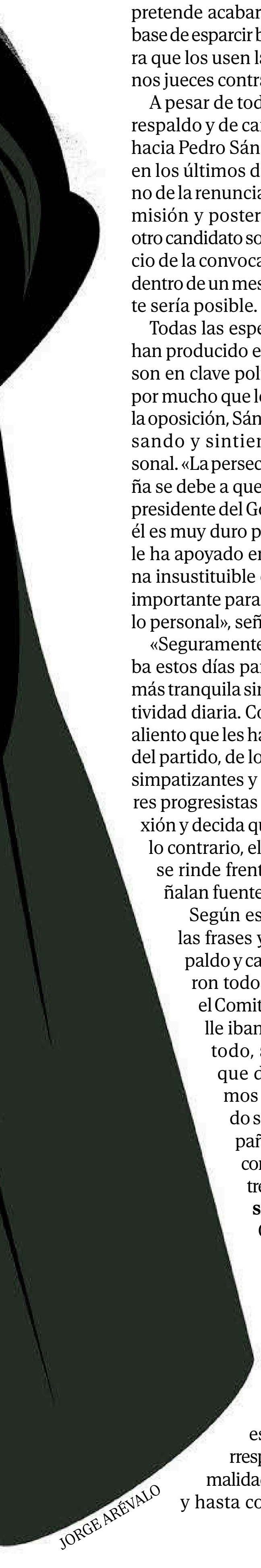
'Hasta aquí he llegado' es el resumen de su estado anímico

Los socialistas, aturdidos por la sorpresa, mandan cariño a la pareja

La admisión a trámite por parte de un juez de la denuncia contra ella del sindicato ultraderechista Manos Limpias –que incluye noticias falsas– fue el detonante del aguante de Sánchez y del comienzo del espasmo del PSOE. En los últimos meses ya había trascendido que el presidente y su mujer estaban enfadados por las informaciones sobre la actividad profesional de **Begoña Gómez** y por la utilización de este asunto por parte del PP, que amenazó con pedir su comparecencia en el Senado. El equipo del presidente, aún reconociendo que la polémica le estaba causando un desgaste emocional, sostenía que Sánchez es un hombre con una demostrada capacidad de aguante casi sobrenatural.

Por eso su carta en la que establecía un plazo de cinco días para decidir si se va o se queda dejó de piedra a propios y extraños. Ya sólo queda un día para el anuncio de la gran decisión, y los acontecimientos indican que la amenaza de dimitir no era una forma de hablar, ni una maniobra táctica de las que le han dado fama. Sánchez se encerró el miércoles a cal y canto con su familia en el edificio del palacio-vivienda del presidente en el complejo de La Moncloa. El jefe del Ejecutivo ha rehusado hablar de su futuro personal y político con las personas que han sido de su máxima confianza. Los máximos dirigentes del PSOE han comprobado, con la desesperación correspondiente, que Sánchez va en serio. 'Hasta aquí he llegado', es la idea que resume su estado de ánimo.

Los socialistas –aturdidos por la sorpresa que nadie podía imaginar–



no han querido asumir sin más que su secretario general deje de tirar del carro y pusieron manos a la obra para una exaltación pedrista de primera, con el fin de llegar al corazón del líder para que no les abandone. Por ahí fuera, y también por aquí dentro, ha cundido el pasmo ante la idea de que el presidente del Gobierno se encierre cinco días para decidir si le merece la pena seguir en el cargo.

Paralelamente a la turbación socialista, se ha puesto en marcha una campaña de los sectores mediáticos y culturales de la izquierda para denunciar «el golpismo mediático y judicial» (sic) que, según ellos, pretende acabar con el Gobierno a base de esparcir bulos y mentiras para que los usen la oposición y algunos jueces contra Sánchez.

A pesar de todos estos gestos de respaldo y de cariño incondicional hacia Pedro Sánchez, su actuación en los últimos días señala el camino de la renuncia, mediante una dimisión y posterior investidura de otro candidato socialista, o del anuncio de la convocatoria de generales dentro de un mes cuando legalmente sería posible.

Todas las especulaciones que se han producido en estos cuatro días son en clave política. Sin embargo, por mucho que le cueste asumirlo a la oposición, Sánchez sólo está pensando y sintiendo en clave personal. «La persecución contra Begoña se debe a que está casada con el presidente del Gobierno. Y eso para él es muy duro porque ella siempre le ha apoyado en todo, es la persona insustituible en su vida. Lo más importante para él ahora mismo es lo personal», señalan los próximos.

«Seguramente la pareja necesitaba estos días para hablar de forma más tranquila sin el vértigo de la actividad diaria. Confiamos en que el aliento que les ha llegado del apoyo del partido, de los militantes, de los simpatizantes y de todos los sectores progresistas influya en su reflexión y decida quedarse porque, de lo contrario, el mensaje sería que se rinde frente a los malos», señalan fuentes socialistas.

Según estos interlocutores, las frases y los gestos de respaldo y cariño que derrocharon todos los socialistas en el Comité Federal y en la calle iban destinados, sobre todo, a Begoña Gómez, que durante estos últimos meses se ha sentido sola. «Begoña, compañera, estamos todas contigo», proclamó entre aplausos **María Jesús Montero** ante el Comité Federal.

La esperanza del PSOE para que Sánchez no dimita es que su mujer, Begoña Gómez, así se lo pida. Queda claro que esta situación está muy lejos de corresponderse con la normalidad política de un país y hasta con la responsabilidad de un presidente del Gobierno. «Sánchez da cinco días a España para que vea cómo es la vida sin él», tituló Bloomberg. La reacción de los medios internacionales, muy crítica con la actuación del presidente, indica que su cultivada imagen internacional ha sufrido un daño importante por este episodio.

«Se lo pedía el cuerpo, pero está claro que la carta ha sido un error, el impulso de un momento malo, de una pájara que nos puede dar a cualquiera. Y que la gestión de esa quiebra emocional ha sido desastrosa. Pero creo que ese error es subsanable, si Pedro Sánchez se va, todo el mundo creerá que es porque él y su mujer tienen algo que ocultar. Su cansancio es muy lógico. Ha tenido que gestionar situaciones muy duras como la pandemia, aparte de su llegada traumática al liderazgo del partido, ha aguantado más insultos que nadie, y el acoso de la oposición ha sido muy sucio, sin pararse en barras, metiendo a su familia y llamándole abiertamente hijo de puta», señala un ministro del Gobierno.

Los ministros y los dirigentes socialistas aún tienen un hilo de confianza en que las manifestaciones de adhesión y afecto hacia Pedro Sánchez y Begoña Gómez surtan su efecto. Aunque tomando su carta al pie de la letra, la conclusión es que no dispone de fuerzas para seguir en el cargo. Y que no quiere hacer sufrir más a su mujer sólo por serlo. Es obvio que mientras la pareja siga viviendo en Moncloa, el acoso de la oposición seguirá, corregido y aumentado, en los medios, en los juzgados y en el Parlamento. Nadie puede evitar que las webs den noticias, veraces o falsas, ni que el juez abra investigaciones, ni que el PP llame a Begoña Gómez a comparecer en el Senado. Demasiado para alguien que está casada con un político, pero no es una política profesional.

Los acontecimientos se desencadenan, cobran vida propia y resulta difícil frenarlos. Después de estos cuatro días, se hace casi imposible imaginar que Pedro Sánchez anuncie que se queda. Si lo hace, incrementará el dolor de su mujer, que es lo que, según su carta, quiere evitar a toda costa.

«Lo más importante para Sánchez ahora es lo personal»

«La carta fue un error, pero debe quedarse para no acabar así»

Por ahí fuera y también dentro, ha cundido el pasmo



La líder de Sumar, Yolanda Díaz, ayer, junto al ministro de Cultura, Ernest Urtasun. E. M.

«Les pido que salgan a defender la democracia»

Yolanda Díaz también llama a movilizarse por Sánchez

O. R. SANMARTÍN MADRID

La líder de Sumar, Yolanda Díaz, se sumó ayer a la llamada a la movilización del PSOE en defensa de Pedro Sánchez y avanzó en la escalada de confrontación al dar a entender que partidos de la derecha, jueces y medios de comunicación son «enemigos de nuestra democracia» que quieren «desestabilizar este país» y «deslegitimar» las instituciones. Ahondando en las retórica de los dos bloques –los buenos y los «malos», como los definió anteayer la ministra Diana Morant–, instó a los ciudadanos, a los sindicatos y a las ONG a blindar el Gobierno de coalición, presentándolo como la única solución contra «el miedo».

«Hoy a todos les pido que salgan a defender la democracia. Va a ser una pelea larga. Es la única herramienta que tenemos contra el autoritarismo y la violencia de la desigualdad. Movilicémonos, escribamos, hablemos... no dejemos que nuestro país caiga en la angustia, el miedo y la apatía», exhortó la vicepresidenta segunda tras participar en la reunión del Grupo Coordinador, el máximo órgano directivo de Sumar, a quien trasladó que «nadie va a doblegar al Gobierno».

Díaz advirtió de que vivimos en una situación de «excepcionalidad» que «no empezó ayer». «Lo llevamos viendo desde los tiempos de Aznar y lo experimentamos con más intensidad desde que nosotras formamos parte del Gobierno. Es una estrategia basada en el barro, en el espectáculo constante, en la degradación, en deslegitimar y desestabilizar nuestras instituciones, una estrategia que es económica, mediática y judicial», alertó.

Insistió en que, detrás de las informaciones sobre la esposa de Pedro Sánchez y su judicialización, hay una «estrategia deliberada de la derecha» que supone «una deslegitimación de largo aliento que busca un único objetivo: evitar a toda costa que los que no sean ellos puedan gobernar». «No vamos a permitir que hagan daño a nuestra democracia», recalcó Díaz.

Para ello prometió «una ofensiva programática» de cinco puntos: solucionar el problema de la vivienda, reducir la jornada laboral a 37,5 horas semanales, una reforma fiscal, ampliar los permisos por nacimiento –retribuidos– a 20 semanas y «democratizar el poder judicial».

La líder de Sumar anunció la puesta en marcha de una caravana por la que los dirigentes del partido recorrerán 14 ciudades españolas, comenzando por Oviedo, en un «camino para recuperar el tiempo y la democracia». La idea es que el debate social sobre las horas de trabajo se convierta en «un debate de país». «El tiempo no es algo abstracto, el tiempo es poder. Somos la fuerza del tiempo, Sumar quiere liberar tiempo. Ésta fue la batalla en el siglo XIX y lo es hoy. Cuando la gente humilde tiene tiempo, tiene más poder, y eso es lo que temen los enemigos de nuestra democracia: temen el poder de los débiles», afirmó, antes de volver a arremeter contra «la derecha, la extrema derecha y buena parte de los poderes económicos y judiciales de este país».

La vicepresidenta del Gobierno no había reaccionado a la carta de Sánchez hasta ayer, más allá de un mensaje en la red social X. Durante la reunión, la dirección de Sumar también aprobó su Ejecutiva, poniendo a la ex dirigente de IU Lara Hernández como secretaria de Organización y a la activista trans Elizabeth Duval de responsable de Comunicación, informa Europa Press. Hernández pasa a ser una de las figuras más relevantes a nivel interno: con el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, será la nueva *número dos* en Sumar. El ascenso de Hernández, que penaliza a Lander Martínez, llega tras la crisis con un IU molesto por haber sido relegado al cuarto puesto de la lista en las elecciones europeas y que ayer no envió a sus representantes al cónclave.

MARZÀ, LA BAZA EUROPEA DE COMPROMÍS

El ex 'conseller' de Educación Vicent Marzà será el número 3 de la lista de Sumar al Parlamento Europeo tras ganar las primarias de Compromís. La coalición impuso a Yolanda Díaz ocupar un puesto de salida y Marzà, diputado autonómico y una de las caras más conocidas de la formación, se ha impuesto en las primarias. Marzá llevará «una voz valenciana» y diferencial a Europa. «No somos Sumar, somos Compromís. Nos adscribiremos al grupo Alianza Libre del Parlamento Europeo para tener una representación directa», aseguró. / I. LIDÓN

El PP cree que el «fracaso» del apoyo a Sánchez «complica» su continuidad

Feijóo critica al presidente por su «berrinche de adolescente» y sus «tics autoritarios»

G. MELGAR BARCELONA
P. R. ROCES / J. LAMET MADRID

El mensaje en el seno del PP es claro: «El problema no lo tiene España, sino Pedro Sánchez, su partido y su entorno». Y, en concreto, «un problema judicial». Los *populares* consideran que «el fracaso» de la concentración de ayer en Ferraz «complica el relato de la continuidad» del presidente del Gobierno porque el PSOE no encontró «el baño de masas que esperaban», según valoraron fuentes de la dirección del partido.

Desde Tarragona, donde participó en dos actos de la campaña electoral catalana del 12-M, Alberto Núñez Feijóo cargó contra la decisión de Sánchez de abrir un paréntesis de reflexión, hasta mañana, sobre su futuro al frente del Ejecutivo: «O se marcha ahora o lo haremos marchar en las urnas con más diferencia que el pasado 23 de julio».

El presidente del PP advirtió que «lo más grave» de lo que definió como «un berrinche de adolescente» son «los tics autoritarios de Sánchez, del Gobierno y de su partido» porque «no se habían visto jamás desde Franco». «Se creen impunes ante todos y ante todo, es un bochorno internacional», criticó.

En este sentido, el jefe de la oposición comparó al secretario general del PSOE con el cabeza de lista de Junts para las elecciones autonómicas del 12 de mayo, Carles Puigdemont, porque ambos «son líderes mesiánicos cuyo único objetivo es mirarse el ombligo» en vez de «resolver los problemas de la población».

«No podemos estar pendientes de los problemas de Sánchez cuando es él quien debería atender los desvelos de la ciudadanía», abundó el máximo dirigente del PP, que añadió: «Que no nos arrastren a los españoles, lo que tienen que hacer tanto él como Puigdemont es rendir cuentas ante la Justicia».



Alberto Núñez Feijóo y el cabeza de lista del PP del 12-M, Alejandro Fernández, ayer en Tortosa (Tarragona). DIEGO PUERTA/ PP

DATOS

77%
SONDEO. El 77% de los españoles augura que Sánchez seguirá, según una encuesta de Sigma Dos para el PP.

29-A
CIS. El CIS no dará a conocer su sondeo hasta el lunes, tras hablar Sánchez. El PP llevó la encuesta a la Junta Electoral.

Feijóo arremetió contra los argumentos expresados por Sánchez a través de una carta, el pasado miércoles, tras la apertura de diligencias contra su esposa, Begoña Gómez, por los presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios. «Cuando alguien ataca e insulta a jueces, tribunales, periodistas y medios de comunicación, está dimitiendo de la democracia», señaló.

El presidente del PP, además, dijo que «no es razonable ni ético ni moral trasladar los problemas de Sánchez al conjunto de los ciudadanos». «Que resuelva sus problemas personales, políticos y judiciales, pero que no se los impute a la gente», añadió Feijóo, que hoy acude a otro acto de campaña en Lérida, lo que le sirvió para ironizar con el parón de la actividad pública del mandatario socialista: «Yo no voy a cambiar ninguna agenda, para mí es un orgullo cumplir con mi obligación».

La doble presencia del líder *popular* en la región fue agradecida por el cabeza de cartel del partido para las elecciones del 12 de mayo, Alejandro Fernández, que pidió el voto para «mandar a Sánchez y a Puigdemont a la papelera de la Historia, que es lo que se han ganado a pulso», reivindicó empleando la célebre frase de la CUP cuando forzó, en 2016, la renuncia de Artur Mas en favor del entonces alcalde *convergente* de Gerona para presidir la Generalitat.

En paralelo a la concentración de militantes y simpatizantes socialistas en Ferraz, que fuentes del PP definieron como «un mitin de autoayuda», Isabel Díaz Ayuso acusó al PSOE de «usar las calles al más puro estilo populista». «No se trata de una manifestación a favor o en contra, es una manifestación para animar al líder» se reafirmó durante su discurso en la primera reunión de trabajo intermunicipal del PP madrileño, con 600 cargos electos del partido presentes.

«Están utilizando, a través del sentimentalismo la cursilería y el populismo más ramplón, cualquier excusa y cualquier pretexto para echar más madera, para cargarse de falsos pretextos, para controlar y señalar aún más a los jueces, a los medios de comunicación y a los adversarios políticos», insistió la presidenta de la Comunidad de Madrid.

Ayuso acusó a los socialistas de «montar manifestaciones» con la intención de «rondar» y «perdonar» a la esposa de Sánchez, mientras él «mueve papeles» en la sede de la Presidencia durante su período de reflexión sobre si mantendrá el cargo, una decisión que mañana comunicará en una comparecencia.

«No tenemos un Gobierno de la Nación, tenemos un proyecto de poder iliberal que nos lleva a ser protagonistas de las portadas más bochornosas de la prensa internacional», aseguró la presidenta madrileña, que afirmó sentir «vergüenza ajena» leyendo estos días esos medios de comunicación.



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

El berrinche colectivo

La maniobra orquestada de **Sánchez** requería de dos recursos narrativos debida y ordenadamente explotados. Primero se hace saber que escribió en la intimidad familiar –como cuando decidió coger el Peugeot–; después, la representación pretende alcanzar el clímax: el reparto filtra sobrecogido la posibilidad de que el césar del Caribe finalmente renuncie a la Presidencia. El dolor está a punto de vencer a su tesón y compromiso público [**Cromwell** también estuvo tentado de abandonar y marcharse a América con su familia; suplicaba a los suyos que entendieran su fatiga y el coste de la lucha por la libertad y los desamparados; finalmente arrasó el país y se erigió en *lord* protector]. La trama sólo tiene un final posible. La muchedumbre corrige el riguroso rumbo de la Historia. Sánchez encarna la voluntad de todo un pueblo, reducido a la escuálida militancia socialista y de Podemos; única fuente de legitimidad que reconoce el presidente mustio. Sánchez asume que no puede fallarle. Algo ha cambiado: necesita de su entrega para resistir.

Hasta aquí el argumento. Ahora las razones. Recuperemos una hipótesis primitiva. El primer objeto del revanchismo de Sánchez fue su partido. Desde 2016 sus movimientos se dirigieron contra el PSOE. Tras sojuzgarlo abrió una factoría de adhesiones, lo cual debilitó el debate público. Los meritorios compitieron desaforadamente y sin control por agradar al *dux* y auparse en el escalafón. Los cauces y equilibrios convencionales de promoción interna dejaron de funcionar. Sánchez inauguró un *Grand Prix* de vasallaje.

Se entiende así la turbación, desorientación, desconcierto y vértigo de los cuadros socialistas. También la sobreactuación. Nadie se permite expresar: «¡Qué alivio si abandona!». Porque quien lo piense o ya ha desconectado emocionalmente con un modelo de partido mesiánico y rendido a la oclocracia o no puede someterlo a juicio en el seno de una formación que carece de órganos intermedios operativos. Con la deslucida coreografía de ayer, el partido exhibe su mutación cesarista definitiva. Esta segunda fase del proceso de conversión comenzó el 28-M, siguió tras el 23-J y se consumó tras las elecciones gallegas. Ya se ha escrito aquí: a Sánchez no le importó el descalabro y descomposición territorial del PSOE. Ferraz y Moncloa son las únicas sucursales proveedoras de cargos e incentivos. Todo el partido depende de Sánchez. **Besteiro**, entonces candidato en Galicia, lo expuso sin matices: «[Presidente] Haz lo que tengas que hacer», en relación con la amnistía. Y el poder de Sánchez depende de la cordialidad en la entente de bloqueo de una alternativa.

Tras los comicios gallegos, Sánchez instó al partido a buscar y «asentar liderazgos» que trasciendan «la marca» y las siglas. Sánchez se alza como ejemplo. Este tejemaneje populachero va dirigido, además de a dotarse de un *mandato popular* para «hacer lo que tengas que hacer» contra la independencia judicial y la prensa libre, a construir un Frente Amplio en torno a su caribeña figura. Porque con las ruinas del PSOE no da. No es casual que las primeras adhesiones y gimoteos procedieran de Podemos. Sánchez lanza un mensaje a todos sus socios de investidura en precampaña catalana: «El pegamento soy yo; y la democracia, nuestro berrinche colectivo».

Acoso al juez que investiga a Begoña Gómez: «Que llegue su San Martín»

Recibe amenazas y mensajes intimidatorios: «Que caiga en la peor enfermedad»

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

El magistrado encargado de la investigación a Begoña Gómez ha recibido en las últimas horas amenazas y mensajes intimidatorios a través de *mails* remitidos a su correo electrónico y de mensajes vertidos en distintas redes sociales.

Según informan fuentes jurídicas a EL MUNDO, el titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, el juez Juan Carlos Peinado, está sufriendo una campaña de acoso tras haber incoado unas diligencias previas a la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Peinado ha admitido a trámite una denuncia del sindicato Manos Limpias y ha abierto una investigación a Gómez por un delito de tráfico de influencias y otro de corrupción en los negocios.

Desde que trascendió la apertura de esta investigación fechada el pasado 16 de abril y desvelada por *El Confidencial*, fuentes próximas al magistrado informan de que Peinado no ha dejado de recibir mensajes intimidatorios.

En los últimos días, el instructor de los juzgados de la plaza de Castilla (Madrid) ha visto cómo llegan a su correo electrónico *mails* insultándole. En uno de esos correos, le increpan señalando que «es dañino como las víboras que esparce su veneno para aniquilar a toda persona que no sea franquista del PP» o «de las oscuras cuadrillas del fascismo como son las camisas negras de Vox».

Asimismo, le desean que le «caiga la peor de las enfermedades». En otro correo electrónico, al que ha tenido acceso este periódico, califican al instructor como «alimaña que se alimenta de la sangre de las personas» y de «mota de polvo que carece de las cualidades más elementales en una persona».

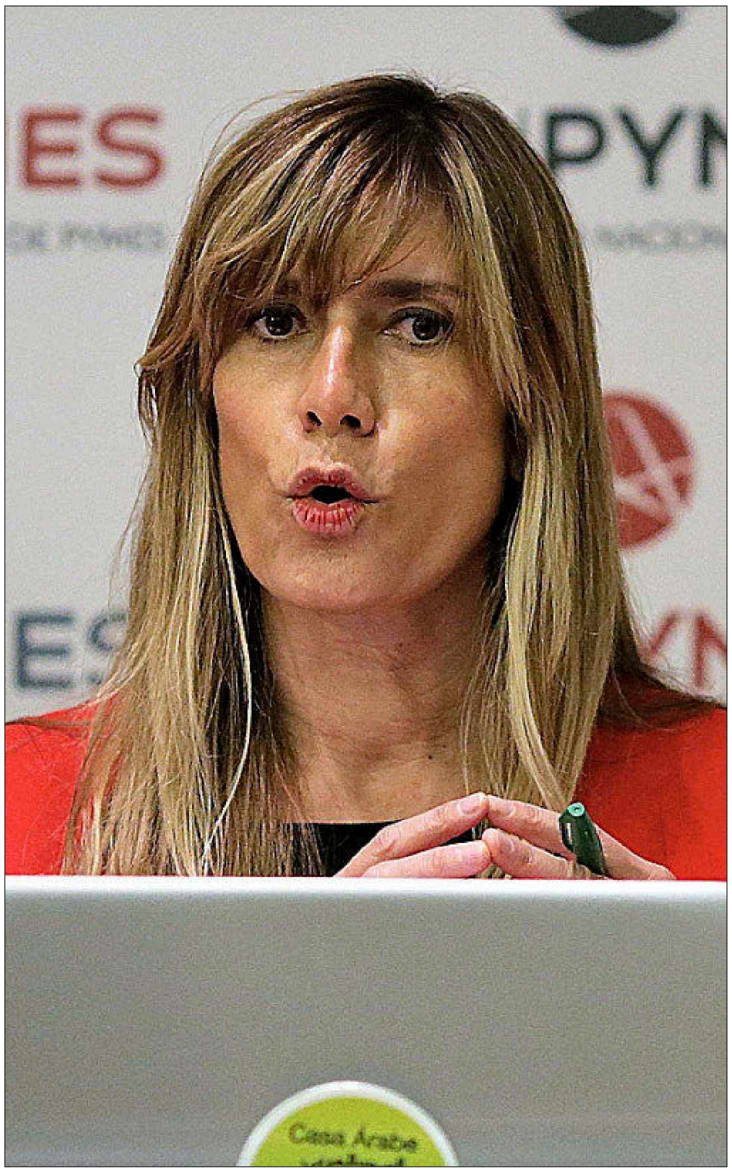
Estos mensajes intimidatorios se suman a los que se han vertido sobre el magistrado Peinado a través de distintas redes sociales por haber decidido investigar los negocios de Begoña Gómez. Desde la red social X (antes Twitter) le han amenazado con mensajes como «esperemos que le llegue pronto su San Martín» y lo han calificado de «hijo de puta».

También se ha divulgado en las

«Es dañino como las víboras y de las oscuras cuadrillas del fascismo»

últimas horas su rostro en fotografías en la red social X con ánimo intimidatorio.

Por otro lado, la hija del juez Juan Carlos Peinado también está siendo insultada en las redes sociales por ser concejal del Partido Popular en la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón. El pasado viernes, en una convención de esta formación a nivel municipal de la Comunidad de Madrid, el secretario general del Partido Popular madrileño, Alfonso Serrano, denunció el acoso a la concejal Patricia Peinado y acusó al PSOE de facilitar la «dirección y teléfono» de esta edil. «Su delito es ser la hija de un juez que ha osado admitir a trámite una querella contra la mujer del presidente del Gobierno», sostuvo.



Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez. JAVIER BARBANCHO

El artículo 14 de la Ley Orgánica del Poder Judicial recoge que» los jueces y magistrados que se consideren inquietados o perturbados en su independencia lo pondrán en conocimiento del Consejo General del Poder Judicial, dando cuenta de los hechos al juez o tribunal competente para seguir el procedimiento adecuado, sin perjuicio de practicar por sí mismos las diligencias estrictamente indispensables para asegurar la acción de la justicia y restaurar el orden jurídico».

Además, este artículo establece que «el Ministerio Fiscal, por sí o a petición de aquéllos, promoverá las acciones pertinentes en defensa de la independencia judicial».

De momento, el juez Juan Carlos Peinado no ha solicitado amparo al órgano de gobierno de los jueces que preside Vicente Guilarte, pero fuentes próximas al magistrado in-

«Es una alimaña que se alimenta de la sangre de las personas»

dican que valora hacerlo.

La denuncia de Manos Limpias admitida a trámite por el instructor recopilaba varias informaciones periodísticas donde se relacionaba a la mujer de Pedro Sánchez con un empresario que había recibido contratos de la Administración central por un valor superior a los 10 millones de euros. El juez Peinado, como primera diligencia, ha citado a declarar como testigos a los periodistas que firmaron las distintas informaciones el próximo 10 de mayo.

†

Don Pablo Vallbona Vadell

Ex vicepresidente de Banca March y ex presidente de su Comisión Ejecutiva, ex vicepresidente de Corporación Financiera Alba y ex miembro del Patronato de la Fundación Juan March

Falleció en Madrid el día 24 de abril de 2024

D. E. P.

Los Consejos de Administración de Banca March y Corporación Financiera Alba, el Patronato de la Fundación Juan March y todos los profesionales del Grupo se unen al dolor de su familia y ruegan una oración por su alma.

El independentismo clama contra la «españolización» de la campaña

Puigdemont condiciona su apoyo a Sánchez a «un acuerdo histórico con Cataluña»

GERARD MELGAR BARCELONA

El anuncio de Pedro Sánchez de que medita la posibilidad de dimitir como presidente del Gobierno abrió a mitad de esta semana un cráter que, indefectiblemente, ha condicionado todo el inicio de la campaña electoral catalana.

El repentino cambio de orientación de todos los focos provocó que, ayer, Carles Puigdemont clamase contra el debate político que ha monopolizado las últimas horas: «Esto no va del futuro del PSOE, ¿qué se han creído? Digamos que no, ya que va de nuestros hijos».

Desde la localidad francesa de Argelès-sur-Mer, el cabeza de lista Junts deploró «la ofensiva intensa» que pretende «españolizar la campaña» y hacer creer que estos comicios «van de Sánchez, del PSOE y del PP», en lugar de que se hable «sobre Cataluña y los catalanes, es decir, de trenes, independencia, lengua, sanidad o educación».

En una entrevista de Europa Press, Puigdemont dejó también claro que «lo que ocurre en la política española» solo le interesa «si afecta a Cataluña». Así, aseguró que apoyaría la continuidad de Sánchez como presidente del Gobierno «si está dispuesto a llegar a un acuerdo histórico».

Junts no desvela qué votaría en una cuestión de confianza

Esquerra critica que predominen los debates personalistas

El ex jefe del Govern, que mantiene su compromiso de regresar a la comunidad autónoma para asistir al debate de investidura en el Parlament tras el 12-M, volvió a sugerir a Sánchez la conveniencia de presentarse a una cuestión de confianza si cree que su presidencia está debilitada.

En ese caso, pidió ir «paso a paso» y no desveló cuál sería la postura de su partido en el Congreso: «Muchas veces, las crisis del sistema político español han representado oportunidades para Cataluña».

Justo después de la publicación de los últimos sondeos del CIS y del CEO (el ente demoscópico catalán), que siguen pronosticando la victoria socialista el 12-M, el ex presidente de la Generalitat acusó a Salvador Illa de acudir ayer a Madrid «para recibir instrucciones o dejarse enjabonar», en referencia a su asistencia al Consejo Federal del PSOE celebrado en la capital y que sirvió para escenificar un cierre de filas del partido con su líder.



El cabeza de lista de Junts para el 12-M, Carles Puigdemont, en Argelès-sur-Mer (Francia). DANIEL BORRAT / EFE



El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, y el líder de ERC, Oriol Junqueras, ayer. ANDREU DALMAU / EFE



La cabeza de lista de la CUP por Barcelona, Laia Estrada, ayer en un acto en Amposta (Tarragona). E. M.

En el cónclave socialista, precisamente, el primer secretario del PSC y favorito en los comicios, dijo en su intervención que nada le haría «más ilusión» que contar con la presencia de Sánchez en la campaña «lo antes posible». El secretario general del PSOE, de hecho, aparecía como estrella del cartel del acto de apertura organizado el pasado jueves en Sabadell y hoy ocurría lo mismo en Santa Coloma de Gramenet, uno de los grandes bastiones del denominado *cinturón rojo* barcelonés. En las elecciones generales de 2023, los socialistas barrieron en esta ciudad, ya que el 49,1% de los votantes optaron por su papeleta.

También en otro de los grandes feudos del PSC, L'Hospitalet de Llobregat, el presidente de la Generalitat y candidato de Esquerra a la reelección, Pere Aragonès, reclamó «plantar cara al fascismo» con «una respuesta colectiva» y no individual, ya que considera un error centrar esta reacción «en un nombre propio», en alusión a Sánchez.

Aprovechando que el posible triunfo en las urnas de Illa se topará con un enrevesado tablero de pactos poselectorales, el candidato republicano no puso en entredicho el compromiso adquirido por el líder del PSC, que aseguró que no será presidente de la Generalitat con los votos del PP. «Si puede, lo hará», dijo convencido el dirigente de ERC, que recordó que el socialista Jaume Collboni logró hace menos de un año la Alcaldía de Barcelona gracias al apoyo *in extremis* de los *populares*, que evitaron de ese modo un Gobierno municipal formado por Junts (el partido ganador de las elecciones) y Esquerra.

47

Diputados. ***El CEO otorgó el viernes al PSC una victoria cómoda en la que obtendría entre 40 y 47 escaños.***

En la estrategia de buscar el choque tanto con los socialistas como con los *neoconvergentes*, sus rivales en la terna que ocupará las primeras plazas en la noche del 12 de mayo, el presidente de los republicanos, Oriol Junqueras, dijo que Cataluña «no merece políticos que centran toda su actividad y discursos sobre ellos mismos, sobre sus dudas, sus inquietudes y sus malestares personales».

Pero, por más que casi todos los protagonistas tratasen de redirigir el debate a la política autonómica, en la mayoría de mítines y actos celebrados ayer sobrevoló la incógnita de la decisión que Sánchez comunicará mañana respecto a su futuro como presidente del Gobierno. La tercera fuerza independentista en el Parlament, la CUP, también quiso marcar distancias y su cabeza de lista por Barcelona, Laia Estrada, pidió el voto para evitar que la política catalana «siga supeditada» a lo que ocurra en Madrid.



GORKA LOINAZ/ ARABA PRESS

ALFONS LÓPEZ TENA

JURISTA Y EX DIPUTADO INDEPENDENTISTA. Es una de las voces soberanistas más críticas con el 'procés', al que califica de engaño. Cree que las elecciones del 12-M no cambiarán nada en Cataluña.

«Los catalanes quieren seguir en España para poder quejarse»

IÑAKI ELLAKURÍA BARCELONA

El jurista y notario Alfons López Tena, ex miembro del CGPJ y ex diputado del Parlament con Solidaridad per la Independència (SI), es una de las voces que más irritan a los líderes nacionalistas. Por su claridad y porque les conoce bien después de haber sido uno de los organizadores de la consulta de Arenys, precursora de las del 9-N, y de haber creado el efectista lema «España nos roba».

Pregunta. El independentismo presenta las elecciones del 12-M como una oportunidad para reactivar el 'procés', mientras que PSC, PP, Vox y Cs hablan de ponerle punto y final.

Respuesta. Es una comedia. El *procés* acabó hace tiempo. Exactamente el día 1 de octubre de 2017, cuando, tras el referéndum, no aplicaron ninguna cuestión relacionada con la independencia, ni las leyes de desconexión que habían aprobado en el Parlament, ni hicieron el gesto de arriar la bandera española. Junts y ERC todo lo hicieron sobre la base de no tener posteriores responsabilidades jurídicas por sus actos. Torpemente, visto que muchos acabaron en la cárcel.

P. El fracaso del 1-O supuso, pues, el final de *procés*...

R. Al poco del 1-O la historia estaba acabada y rápidamente lo reconvirtieron en la lucha anti represiva contra el Estado. Se han pasado años reclamando el fin de la represión. Pero no han buscado la independencia, ya que han ido poniendo siempre excusas y coartadas. Nunca fue un proceso de independencia real y a partir del 1-O estalló la mentira de los partidos y no se pudo esconder por más tiempo. El problema que tienen ahora es que deben seguir con las fantasmadas porque no tienen un proyecto. Tampoco el PSC. Cataluña está en una parálisis total desde que el *peix al cove* colmó las expectativas.

P. ¿Que el pujolismo alcanzara sus objetivos acabó, paradójicamente siendo negativo para el nacionalismo?

R. A partir del Pacto del Majestic, que en 1996 firmaron Jordi Pujol y José María Aznar, quedó todo hecho. El nacionalismo se quedó sin alicientes y la situación estaba tan bloqueada que fueron los socialistas, cuando Pasqual Maragall llega a la Generalitat en 2003, los que pusieron sobre la mesa la exigencia de un nuevo Estatut. No lo hizo CiU. Después, el *procés* fue otra reacción a ese bloqueo, que se había agravado con el Estatut y la sentencia del Constitucional. La decadencia de Cataluña viene de entonces.

P. Las élites catalanas aspiran a volver al *statu quo* pujolista.

R. No se puede volver al *peix al cove*, es absurdo, no puede haber más transferencias del Estado. La diferencia es que en los años iniciales de la democracia todo era nuevo y había muchas cosas por hacer y conseguir en las comunidades autónomas, ayuntamientos, entidades... Era un momento en el que había mucha plasticidad porque así lo permite la Constitución. Pero llegó un momento en el que todo eso cuajó y se interpretó de una manera. Una interpretación del reparto de poder y competencias que quedó consolidada en los noventa y que a Cataluña no le parece suficiente. De ahí el bloqueo con el actual modelo. Sólo es posible avanzar hacia la independencia.

P. La idea de una España plurinacional que plantea Sánchez apunta hacia un modelo confederal.

R. Nadie quiere este modelo. Mire, las etiquetas son iguales. México es un Estado hiper centralizado y las comunidades autónomas se llaman Estados libres y soberanos. Da igual el nombre, lo importante es el poder. ¿Qué poderes tiene uno y que poder tiene el otro? La capacidad de recaudar todos los impuestos, negociar qué parte le das al Estado e invertir según tus prioridades. Pero la realidad catalana son sus actuales competencias, una vez ha quedado claro que no es posible una reforma sustancial de la Constitución.

AMNISTÍA

«Tiene agujeros jurídicos, normal que los imputados no se fíen de ella»

JUNQUERAS

«Tiene el apoyo en Madrid de Rouco Varela y la mafia católica»

'PROCÉS'

«Acabó tras el 1-O, ha sido un gran engaño colectivo de Junts y ERC»

P. ¿Puede el sentimiento independentista encontrar otros cauces de expresión, por ejemplo, a través del nuevo partido Alianza Catalana?

R. No lo creo, por dos motivos. El primero es que los partidos hegemónicos, ERC, los herederos de Convergencia y el PSC, crearon un sistema clientelar brutal, el caciquismo de toda la vida. Frente a este sistema, la posibilidad de que haya una fuerza política nueva que entre y resista es extremadamente difícil, porque dedican todos los esfuerzos y energías para impedirlo.

P. ¿Y el segundo motivo?

R. Los catalanes no quieren la independencia. La desean, pero no la quieren. Lo que quieren es estar en España y quejarse, y así disfrutar de la superioridad moral de ser los perseguidos y reprimidos, los marginados. Que es verdad que lo son. No es masoquismo, es obtener lo que quieren: la superioridad moral. Por eso continúan votando a Junts y a ERC una vez han descubierto que les engañaron con la farsa del *procés*.

P. Usted estuvo en los inicios del *procés*, fue uno de los organizadores de la consulta de Arenys.

R. Sí y desde el primer momento supe que el *próces* era una farsa porque los líderes políticos reconocían en *petit comité* que su objetivo no era la independencia.

P. Hablando de líderes y de mentirosos, ¿le sorprende que en Madrid se culpe de todo a Puigdemont y en cambio Junqueras sea visto como un hombre más sensato?

R. Esto tiene que ver con la influencia tan fuerte que tiene el catolicismo militante, tanto en la política catalana como en la española. Junqueras tiene muy buena entrada en la derecha española gracias a la religión y por la vía del cardenal Rouco Varela. Entrada que también tenían Jordi Pujol, Josep Antoni Duran i Lleida, Xavier Trias, pero que no la tiene Puigdemont. Él no pertenece a la mafia católica. Esto explica que Mariano Rajoy y Soraya Sáenz de Santamaría consideraran a Junqueras, que es un cínico, como el bueno en el Ejecutivo de Puigdemont.

P. Puigdemont ha prometido volver a Cataluña si tiene opciones de ser investido presidente.

R. Sólo lo hará si le conviene. Jurídicamente no estará protegido hasta que el juez que deba aplicar la amnistía, tanto en la causa por malversación como en la de terrorismo, aclare su decisión. Hasta entonces, no es verdad que está más protegido jurídicamente con la amnistía. La imputación de terrorismo ha empeorado mucho su situación. En el sistema de euroorden el delito de terrorismo es de aplicación directa y el juez del otro país no se puede oponer.

P. ¿Esta inseguridad explica que michos imputados por terrorismo por Tsunami hayan huido de España?

R. No se fían de la ley acordada con el Gobierno. Tiene muchos agujeros. En el caso de Suiza, donde están muchos, al no pertenecer a la Unión Europea se aplica el sistema de extradición, no el de euroorden, y por lo tanto interviene el Poder Ejecutivo y el ministro del Interior suizo.

Casi uno de cada dos creyentes no marca la X de la Iglesia en la Renta

En la última campaña hubo una menor proporción de donantes, pero eran más ricos

PALOMA H. MATELLANO MADRID

Creyentes en la teoría, pero no tanto en la práctica. El 54% de la población española que se declara católica –según el último barómetro del CIS– choca con el escaso 31% de los contribuyentes que decide donar parte de sus impuestos a la Iglesia. Suponiendo que todos quienes marcan la casilla 105 en la declaración de la Renta son católicos, esto supone que apenas uno de cada dos creyentes decide apoyar económicamente a la institución, máxima representante de su religión.

Sin embargo, y pese a que la proporción de católicos en España se ha desplomado un 24% en la última década y a que solo una de cada cinco personas se declare «creyente practicante», el apoyo que la Iglesia recibe cada año en la Renta parece haberse congelado. El porcentaje de contribuyentes que marcan la casilla 105, por la que destinan el 0,7% de sus impuestos a financiar la institución eclesial, se ha reducido ligeramente –del 35% en 2012 al 31% en la última campaña–, mientras, en cifras absolutas, el número de declarantes que opta por esta opción ha aumentado un 4%, hasta los 7,6 millones de euros.

El dato más llamativo recae en el volumen recaudado, disparado en esas mismas fechas: los 358,8 millones de euros que la Iglesia percibió de los contribuyentes en la campaña de 2022 suponen un incremento del 44% en la última década y del 12% respecto al año anterior. Una cifra que representa el máximo histórico desde que en 2007 la Iglesia dejara de recibir una asignación de los Presupuestos Generales del Estado y contribuir a su financiación pasara a ser algo opcional para los ciudadanos españoles.

Así, la economía de la Iglesia, que en 2022 recibió 42,2 euros de media de cada declarante que decidió donarle parte de sus tributos, resiste la pérdida de fieles gracias a que los que se mantienen son cada vez más ricos. Hasta el 56% de los ciudadanos con las bases imponibles más elevadas –por encima de 60.000 euros– marcaron la casilla 105, mientras este porcentaje llegó a desplomarse hasta el 18% en los tramos más bajos del IRPF.

Recibió de media 42,2 euros de cada contribuyente que señaló la casilla

Sin embargo, la perspectiva a futuro de las arcas de la Iglesia es crítica, pues la institución necesita de un relevo generacional entre sus fieles que está cada vez más lejos de producirse. Según el último barómetro del CIS, ni siquiera uno de cada tres españoles de menos de 35 años se declara católico, mientras los creyentes suponen en torno al 60% de la población entre 45 y 75 años y ocho de cada 10 mayores de 75 son católicos. Esto se traduce en que solo uno de cada cinco contribuyentes menores de 39 años decide marcar la casilla de la Iglesia en su declaración de la Renta, frente al 36% de personas entre 50 y 69 años que así lo hacen. Por encima de esa edad, uno de cada dos españoles opta por financiar a la institución con sus impuestos.

En la última campaña, la asignación tributaria representó el 21% de la financiación total de la Iglesia, mientras el 30% correspondió a las aportaciones voluntarias de los fieles. Así, si en el futuro la institución dejara de percibir ingresos procedentes de la declaración de la Renta, bastaría con que los católicos que se declaran practicantes en España donasen 75 céntimos en cada misa de domingo para compensar esa asignación. El patrimonio propiedad de la Iglesia le reportó otro 10% de su financiación, mientras el 39% restante procedía de ingresos corrientes y extraordinarios que la Conferencia Episcopal no matiza en su portal de transparencia.

REPARTO

Sí especifica, por el contrario, en qué gastó la Iglesia el dinero recaudado a través de la Renta en 2022. El grueso –82% del total, casi 245 millones de euros– se repartió entre las diócesis, mientras, del importe restante, más de 24 millones se destinaron a pagar la Seguridad Social del clero, cinco a formación en centros eclesiásticos y casi otros cinco a acciones de comunicación de la institución –entre ellas, la campaña *Xtantos* con la que busca convencer a los ciudadanos para marcar la casilla 105 en la Renta–.

Del dinero que recibieron las diócesis, el 31% se dirigió a la conservación de edificios religiosos. Esto, sumando las aportaciones de los fieles y otros ingresos, supuso que la Iglesia destinase casi 367 millones de euros a este fin en el año 2022. Otro 22% se utilizó para financiar acciones pastorales y asistenciales mientras las retribuciones del personal seglar y del clero supusieron el 37% de la financiación total, cerca de 450 millones de euros.

EN CIFRAS

54%

CATÓLICOS. Más de la mitad de los españoles se declara creyente de esta religión, un 24% menos que hace 10 años. Solo uno de cada cinco se declara «practicante».

31%

MARCA LA X. Apenas uno de cada tres españoles marca la casilla 105 de la Renta, por la que destina el 0,7% de sus impuestos a financiar la Iglesia. Hace un año, el porcentaje era del 35%.

358,8

MILLONES. Fue la recaudación que percibió la institución eclesial en la pasada campaña, un 12% más que en la anterior gracias a que los donantes eran más ricos.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 27 DE ABRIL DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 34/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0 Números	Euros/Billete	1 Números	Euros/Billete	2 Números	Euros/Billete	3 Números	Euros/Billete	4 Números	Euros/Billete
07100	360	07101	420	07102	300	07103	300	07104	300
07110	480	07111	300	07112	300	07113	300	07114	300
07120	360	07121	300	07122	300	07123	300	07124	300
07130	360	07131	300	07132	300	07133	300	07134	300
07140	600	07141	300	07142	300	07143	300	07144	300
07150	360	07151	300	07152	300	07153	420	07154	300
07160	360	07161	300	07162	300	07163	300	07164	300
07170	360	07171	300	07172	300	07173	420	07174	300
07180	360	07181	300	07182	300	07183	300	07184	300
07190	360	07191	300	07192	300	07193	300	07194	300
13400	360	13401	420	13402	300	13403	300	13404	300
13410	480	13411	300	13412	300	13413	300	13414	300
13420	360	13421	300	13422	300	13423	300	13424	300
13430	360	13431	300	13432	300	13433	300	13434	300
13440	**600.120**	13441	10.300	13442	300	13443	300	13444	300
13450	360	13451	300	13452	300	13453	420	13454	300
13460	360	13461	300	13462	300	13463	300	13464	300
13470	360	13471	300	13472	600	13473	420	13474	300
13480	360	13481	300	13482	300	13483	300	13484	300
13490	360	13491	300	13492	300	13493	300	13494	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
210	480	281	300	472	300	9843	1.500	2284	1.500
440	600	01	120			53	120	094	300
880	360					73	120		
10	180								
40	300								
0	60								

5 Números	Euros/Billete	6 Números	Euros/Billete	7 Números	Euros/Billete	8 Números	Euros/Billete	9 Números	Euros/Billete
07105	360	07106	300	07107	300	07108	300	07109	360
07115	360	07116	300	07117	300	07118	300	07119	360
07125	480	07126	300	07127	300	07128	300	07129	360
07135	360	07136	300	07137	300	07138	300	07139	360
07145	360	07146	600	07147	300	07148	300	07149	360
07155	360	07156	300	07157	300	07158	300	07159	360
07165	360	07166	300	07167	300	07168	420	07169	480
07175	360	07176	300	07177	300	07178	300	07179	360
07185	360	07186	300	07187	5.840	**07188**	**120.000**	07189	5.900
07195	360	07196	420	07197	300	07198	300	07199	360
13405	360	13406	300	13407	300	13408	300	13409	360
13415	360	13416	300	13417	300	13418	300	13419	360
13425	480	13426	300	13427	300	13428	300	13429	360
13435	360	13436	300	13437	300	13438	300	13439	10.360
13445	360	13446	300	13447	300	13448	300	13449	360
13455	360	13456	300	13457	300	13458	300	13459	360
13465	360	13466	300	13467	300	13468	420	13469	480
13475	360	13476	300	13477	300	13478	300	13479	360
13485	360	13486	300	13487	300	13488	300	13489	360
13495	360	13496	420	13497	300	13498	300	13499	360
Terminaciones		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**	
25	180	3076	1.500			4978	1.500	919	360
5	60	146	300			398	300	69	180
		876	300			548	300	9	60
		96	120			68	120		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Cae el líder de la banda Comanches

La Policía concluye que el jefe del clan motero dirigía desde Málaga el transporte de droga

GEMA PEÑALOSA MADRID

Una operación conjunta entre la Policía Nacional, la BKA de Alemania y la Policía de Rumanía, coordinada por Europol, ha posibilitado la detención del actual líder en España de la banda motera MC Comanches. El que también fuera máximo responsable de otra banda motera, los Hell Angels, tenía una orden europea de detención emitida por las autoridades rumanas por tentativa de homicidio. Fue arrestado en Benalmádena (Málaga).

La investigación se inició mientras los agentes indagaban la implicación de la banda MC Comanches en el transporte de drogas por carretera desde España hasta el centro y norte de Europa, tal como precisan a este periódico fuentes de la investigación. En el transcurso de las pesquisas, a finales del año pasado, los agentes arrestaron en Marbella a uno de los responsables de los MC Comanches por constarle una orden europea de detención para entrega por parte de las autoridades alemanas al considerarle directamente vinculado con el tráfico de drogas entre España y el norte de Europa. Las posteriores indagaciones permitieron averiguar que el arrestado, una vez detenido y entregado a Alemania, había dejado encargado de gestionar los negocios ilícitos al líder de la banda motera. Una vez que se identificó al nuevo responsable de la estructura criminal, se tuvo conocimiento de que, a su vez, el líder de los MC Comanches se encontraba reclamado por las autoridades rumanas por un delito de tentativa de homicidio. El avance de la investigación permitió averiguar que el prófugo podía estar residiendo en la provincia de Málaga y posteriormente los agentes fijaron su residencia en Benalmádena, desde donde presuntamente coordinaba el transporte y la distribución de drogas hacia el centro y norte de Europa mediante furgonetas.



Agentes de la Policía instantes antes de la entrada en la vivienda del hombre detenido en Benalmádena. E.M.

Para llevar a cabo el arresto, debido a la peligrosidad del investigado, se tuvo que contar con agentes de los Grupos Operativos Especiales de Seguridad, y posteriormente se realizaron dos entradas y registros, uno en su residencia habitual y otra en una sociedad de reciente creación dedicada al alquiler de vehículos. Durante los registros se ha intervenido un arma corta de fuego, 32 cartuchos, un hacha, un machete, varios terminales telefónicos, material informático y diversa documentación falsa a nombre de un tercero que era utilizada por el investigado.

Por eso, la Policía lo acusa de los delitos de tenencia ilícita de armas y falsedad documental, además del intento de homicidio que le consta al sospechoso por las autoridades rumanas. Además del arresto por la orden europea de detención fue detenido como presunto responsable

Para su detención se activaron grupos operativos especiales

de los delitos de tenencia ilícita de armas y falsedad documental. Esta operación conjunta con Alemania y Rumanía se ha llevado a cabo con instrumentos de financiación de la Unión Europea, que destina fondos para acabar con «amenazas criminales mediante operaciones coordinadas dirigidas a desmantelar» estas bandas y sus modelos de negocio. El objetivo es «establecer un entorno de seguridad preparado para futuras amenazas emergentes».



Algunas de las familias que se encuentran en el Centro de Emergencia Temporal Las Caracolas posan durante la visita de GRAN MADRID. JAVI MARTÍNEZ

Refugio de esperanza... e intriga

● El centro de emergencia municipal de Las Caracolas acogió en 2023 a 1.483 personas que buscaban protección internacional ● La estancia se alarga esperando respuesta del Estado: «El proceso no es ágil»

CARLOS GUISASOLA MADRID

Maglio y Johan (51 años ambos) recogen a toda prisa la mesa del coqueto salón que comparten con otra familia. Pese a que estaban prevenidos, la visita de GRAN MADRID les sorprende rematando el almuerzo. En una de las habitaciones aguardan sus dos hijos: Diego, de 12 años, y Natasha, de 22, que padece síndrome del maullido del gato o síndrome de Lejeune. Ella es el principal motivo que les llevó a tomar la decisión de cambiar la caribeña Isla Margarita, en Venezuela, por ese módulo prefabricado que han convertido en un cálido hogar en los poco más de dos meses que llevan en España. «A mi hija la dejaban apartada y la ponían en un rincón con su silla de ruedas. Estaba excluida en todos los aspectos. Venimos de un país maravilloso, pero no tiene nada que ofrecer. Así que vendimos lo que teníamos para reunir el dinero de los *boletos* de avión, nos pusimos en semáforos a pedir e incluso hicimos rifas benéficas». Así resume Johan las peripecias de aquellos crudos días de febrero, donde sus vidas se pusieron patas arriba...

Mientras, Natasha dibuja una luminosa sonrisa sentada en el sofá de uno de esos módulos grises donde cientos de personas recuperan la esperanza. Desde aquel lluvioso 8 de febrero, cuando sus padres andaban aterrados imaginando cómo sería pasar la noche a la intemperie, ella y su familia tienen la fortuna de vivir en el centro de emergencia municipal Las Caracolas. El nombre tiene que ver con la denominación del modelo de prefabricado –caracola–, pero también es una metáfora: la gente llega allí con su casa encima.

«Esto tendría que ser un recurso temporal, pero se ha cronificado»

La guerra de Siria motivó su creación en 2019; la mayoría son de Venezuela

Las obras comenzaron en diciembre de 2019, pocos meses después de la llegada de José Luis Martínez-Almeida al Ayuntamiento de Madrid, y pese a las intensas lluvias, con el trabajo ininterrumpido en las fechas navideñas se logró que estuviera operativo a principios de febrero de 2020 (tres millones de euros de inversión). Un complejo con 32 construcciones prefabricadas que fue levantado de urgencia para dar respuesta a una situación excepcional: cientos de sirios huían del conflicto bélico de su país y no encontraban una respuesta inmediata en el Gobierno central.

«Aquí las familias tienen cubiertas todas sus necesidades. Quienes acceden están iniciando el proceso de solicitud de protección internacional. Antes venía uno de los progenitores, pero vienen huyendo de una situación crítica y ahora llegan familias enteras», reconoce Mar López, jefa del departamento de Samur Social, adscrito al Área de Políticas Sociales, Familia e Igualdad que encabeza José Fernández. En 2023, pasaron por allí 2.507 personas, de las que 1.483 iban a solicitar el blindaje internacional: 878 eran adultos y 605, menores de edad. De las 300 plazas del centro de Las Caracolas, financiado con recursos municipales, 120 están destinadas a este cometido, mientras que las

DATOS

2.507

PERSONAS. Las que acogió en total este recurso municipal en 2023. Fueron un total de 919 unidades familiares.

8,6

MILLONES. El dinero que el Consistorio destinará en 2025 y 2026 para la gestión integral de este equipamiento.

300

PLAZAS. Son 180 destinadas a emergencia social y 120 a los que solicitan asilo y refugio.

180 restantes son para otras situaciones de emergencia. «La mayor dificultad que tienen las familias es obtener una cita en comisaría. Las personas llaman y llaman, pero el teléfono no para de comunicar», abunda Mar. Por ese motivo la estancia media llega a rondar los 40 días. Hay mucha frustración por un sistema poco ágil para obtener una cita que significa el acceso a los recursos estatales. «Hasta que no formalizan, el Ministerio no les considera solicitantes».

«Llevamos dos meses llamando sin cesar para una cita en comisaría»

La estancia media llega a 40 días: dar con el Ministerio no es sencillo

El relato en torno a Natasha no cesa. Prosigue su madre, con los ojos vidriosos, junto a la calle Marie Curie, pues esta microciudad tiene un callejero propio. Toma la palabra su padre, el *Gordo*, taxista en su tierra, que nunca se rinde. Ambos recuerdan aquel oscuro día de febrero. «A través de la Cruz Roja logramos contactar con Remar, que nos dio cobijo en la tienda, y nos explicaron lo que era el Samur. Nos pidieron el informe médico de la niña, pero el informe era ella misma.



La cocina del Centro de Emergencias. JAVI MARTÍNEZ



Una de las familias de Las Caracolas. JAVI MARTÍNEZ

Nos montaron en una ambulancia y aquí estamos. Fuimos recibidos como parte de una familia. Cuando dejamos Venezuela, sabía que íbamos a afrontar momentos difíciles, pero aquí nos tratan genial. Siempre hay palabras de aliento, un cariño, una sonrisa...». La mayoría de los solicitantes vienen de Venezuela.

Maglio y Johan repasan su rutina diaria para intentar que les cojan el teléfono. «Desde que llegamos, tenemos los dos móviles en rellamada. Dos meses llamando a todas horas. Sólo descansamos los fines de semana», subrayan casi al tiempo. «Necesitamos esa cita para entrar en el sistema de protección internacional», insisten. Y Natasha vuelve a escena. «En la Fundación que la asiste (en Sol), ella es el centro de atención. Pero para operarla hace falta asistencia sanitaria, la operación es complicada...».

Llegamos a la calle Virginia Woolf, donde aguarda otra familia que dejó su país sorteando amenazas de muerte. Una supuesta deuda heredada les obligó a empezar de cero y buscar una solución en España. Prefieren mantener su anonimato, pero garabatean sin problema los trazos de su vida en Las Caracolas. «Vendimos todo lo que teníamos e hicimos las maletas. En la Cruz Roja me hablaron del Samur Social y nos dieron todas las explicaciones. Cuando nos dijeron que teníamos una plaza aquí, fue como un refrigerio. Fuimos unos afortunados». Y como tantos otros, activaron la operación teléfono móvil. «Me ponía a llamar desde las siete de la mañana a las ocho de la noche. Dos celulares, con una app remarcando. Llamé desde tres días antes de venir y me lo cogieron un mes después. Estuve un mes a diario, sin fallar. Hay familias que se tiran tres o cuatro meses y no consiguen nada». Ese es el principal motivo por el que la estancia allí se dilate más de lo deseable. Desde que se acoge a alguien hasta que tienen la cita, pasan 35 días de media. Y hasta la formalización, 16 días más.

«No teníamos necesidades. No nos faltaba de nada, pero la vida cambió en un abrir y cerrar los ojos. La decisión tenía que ser colectiva, nadie se podía quedar». Días después de la entrevista, este grupo familiar de cinco personas encontró respuesta estatal y fue reubicado.

Hace poco más de un mes, el Ayuntamiento de Madrid autorizó una partida de 8,6 millones de euros para el contrato de gestión integral de este equipamiento durante los años 2025 y 2026. Una aldea en Villa de Vallecas convertida en la esperanza de quienes suspiran por disponer de un futuro. «Esto tendría que ser un recurso temporal, pero se está cronificando por los problemas para conseguir la cita. El proceso no es ágil», suspiran en el corazón de Las Caracolas, que nació como una solución de urgencia y hoy es un punto de partida imprescindible para cientos de personas.



ÁNGEL NAVARRETE

UNIDAD EDITORIAL, CON LOS QUIOSQUEROS DE MADRID

La reunión de la Asociación de Vendedores de Prensa de Madrid volvió a celebrarse un año más en la noche de ayer con la presencia de Unidad Editorial, empresa editora de EL MUNDO, cuya representación corrió a cargo de Javier Oliva, director de ventas Canal Quioscos en Logintegral –segundo por la derecha–.

«Remamos solos, con muy poca ayuda externa»

Ayuso cierra la primera reunión Intermunicipal del PP de Madrid

PABLO R. ROCES MADRID

El cierre de la I Intermunicipal del PP de Madrid, que ayer reunía a 600 cargos entre alcaldes, concejales y miembros del partido, a cargo de Isabel Díaz Ayuso acabó convertida en una defensa férrea de «los valores» del partido y en una crítica continuada contra el Gobierno de la Nación. Apenas un mes antes de que se cumpla el primer aniversario de la mayoría absoluta cosechada por la presidenta regional el pasado 28-M, los *populares* desgranaron durante dos jornadas en el término municipal de Las Rozas los desafíos que tienen por delante en este mandato: el problema de la vivienda, el urbanismo o la gestión de residuos en los ayuntamientos.

«Remamos solos, con nuestros propios recursos, con muy poca ayuda externa y sólo contamos con nuestra inversión y una sociedad pujante y próspera», afirmó la dirigente autonómica, que contrapuso su modelo con el del PSOE que, según afirmó, se base en «adular a su jefe pese a estar hundiéndoles social, política y económicamente», haciendo referencia a las manifestaciones que se produjeron a lo largo de la mañana frente a la sede de la calle Ferraz para que la militancia mostrara apoyo a Pedro Sánchez en su periodo de reflexión sobre si seguir o no como presidente del Gobierno.

Ayuso incidió en la importancia de «defender unos valores y una



Ayuso, ayer, en la Intermunicipal. E. PRESS

forma de ver la vida» que deben guiar al PP como «el respeto al prójimo y a la convivencia» o «la apuesta por la seguridad y la alegría» a lo largo de los tres años de legislatura que tienen abiertos por delante porque «ya se presupone la buena gestión» de sus ayuntamientos. «Me enorgullece que mientras el Gobierno y sus socios, que le tienen chantajeado, están mirando por ellos mismos, nuestros alcaldes llevan dos días trabajando para sus vecinos con alegría para llenar de vida nuestros municipios sobre todo los más pequeños», remarcó la presidenta de la Comunidad de Madrid.

Es por eso que Ayuso detalló algunos de los planes que su Gobierno pondrá en marcha para colaborar con los Consistorios *populares*, que, según remarcó, se deben seguir «ampliando» en las próximos elecciones municipales, y así «equilibrar Madrid y llenarlo de oportunidades» ante el aumento de un millón de habitantes que esperan recibir durante los propios años desde la Puerta del Sol, sumado al otro millón de personas que ha sumado en la última década.

Entre esas medidas, la presidenta regional destacó, con especial foco en aquellas localidades de menor tamaño, la ampliación del servicio de oficina móvil del ciudadano para que esta llegue a todos los municipios menores de 20.000 habitantes; el crecimiento del servicio de banca móvil, centrado en las personas mayores; un plan de vivienda en alquiler asequible para municipios de pequeño tamaño, o ayudas económicas para embellecer los casos urbanos y reflotar el comercio local.

GRAN MADRID

CRÍTICA

LA BELLEZA DE LO SIMPLE, LA JUSTICIA DE LO ELEMENTAL

POR **LUIS MARTÍNEZ**

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA
★★★★

DIR: PAOLA CORTELLESI.
INT: PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA, VINICIO MARCHIONI.
DURACIÓN: 118 MINUTOS.
NACIONALIDAD: ITALIA

Lo más simple es la mónada. Es decir, cada una de las partes indivisibles que compone el universo. Las mónadas se relacionan entre sí, pero no de manera directa o recíproca (son casas sin ventanas, decía Leibniz). Las mónadas, por tanto, confían en una armonía externa a ellas, preestablecida y, por ello, hasta divina para ocupar su sitio. *Siempre nos quedará mañana* es una mónada. Hablamos del universo cinematográfico, claro. Eso quiere decir que la película de la debutante como directora (que no como actriz) Paola Cortellesi reproduce y ocupa un espacio en el memoria y la mirada del espectador único, irreductible y perfectamente identificable. Y eso, sin duda, la hace indestructible.

La película aborda la historia de una mujer en la posguerra de una Italia liberada por el ejército aliado, pero aún detenida en cada una de las esclavitudes de una sociedad que, de entrada, solo concede el voto a los hombres. Todo alrededor de la protagonista, que no es otra que la propia directora, es pobreza: material, moral y de la otra.

Cortellesi se sirve de un guion descaradamente sencillo al que ningún cliché o arquetipo le es ajeno. Muy cerca de la narración directa, sentimental y hasta conscientemente cursi de autores como Carlo Collodi, *Siempre nos quedará mañana* hace suyos los lugares más comunes y hasta repetidos de un neorrealismo pintado de un rosa tan provocadoramente falso que acaba por rezumar pura sinceridad. La intención no es disimular nada ni mucho menos invitar al espectador a la cita culta. Todo es más evidente porque es ahí donde se hace fuerte: en la belleza de lo simple, en la justicia de lo elemental, en la verdad de todos. Se trata de una película, construida sobre la memoria de un cine común y de una sensibilidad compartida, empeñada siempre en reducir cada elemento a su partícula más simple, más reconocible. Pura mónada.



Paola Cortellesi en un momento de 'Siempre nos quedará mañana'.

+ La falta de prejuicios para atreverse a todo no solo es digno de mérito, sino que es divertido.

- La simplicidad no siempre juega a favor, pero se le perdona por honesta y transparente.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

El salto	12.00	16.00	22.00		
Pájaros	12.00	16.00			

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Cazafantasmas...	16.00				
Hispanoamérica...	19.00				
Los niños de Winton	22.00				
Siempre nos quedará...	16.00	19.00	22.00		

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

Ciclo Primeros encuadres. Directoras del Siglo XXI	19.30 ˉ				
Las vírgenes suicidas	21.00 ˉ				
Melodías de Broadway 1955	17.30 ˉ				

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Dragonkeeper...	16.15				
El especialista	15.50	18.15	20.10	22.30	
Hispanoamérica...	22.30				
Menudas piezas	18.10	20.35			

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Abigail	22.45 ˉ				
Civil War	16.00 ˉ	18.20 ˉ	20.30 ˉ	22.40 ˉ	
El especialista	16.00 ˉ	18.00 ˉ	20.00 ˉ	22.25 ˉ	
Hispanoamérica...	16.00	18.10	20.20		
La quimera	16.00 ˉ	17.55 ˉ	20.20 ˉ	22.30 ˉ	
Los niños de Winton	16.00 ˉ	18.10 ˉ			
Monkey Man	22.30 ˉ				
Pequeñas cartas...	16.00 ˉ	18.30 ˉ	20.30 ˉ		
Perfect Days	17.35 ˉ	19.55 ˉ			
Rabos: El musical	18.10 ˉ	22.30 ˉ			
Rivales	16.00 ˉ	17.55 ˉ	20.20 ˉ	22.20 ˉ	
Sangre en los labios	16.00 ˉ	20.25 ˉ			
Siempre nos quedará...	16.00 ˉ	18.15 ˉ	20.30 ˉ	22.45 ˉ	
The Beast (La bestia)	20.20 ˉ	22.15 ˉ			
The Palace	16.00 ˉ	18.25 ˉ	20.20 ˉ	22.45 ˉ	

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Civil War	11.30 ˉ	18.20 ˉ	20.25 ˉ	22.40 ˉ	
Dune: Parte dos	22.00 ˉ				
Hispanoamérica...	16.00				
Joan Baez: I Am a Noise	18.25 ˉ				
La quimera	16.00 ˉ	20.10 ˉ			
Los niños de Winton	22.35 ˉ				
Pequeñas cartas...	22.35 ˉ				
Perfect Days	17.55 ˉ	20.15 ˉ			
Radical	16.00				
Siempre nos quedará...	11.30 ˉ	16.00 ˉ	18.10 ˉ	20.25 ˉ	22.30 ˉ
Un ángel llamado Rebeca	20.35 ˉ				

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Abigail	19.50	22.45			
Cazafantasmas...	12.05	16.10			
Civil War	12.00	16.45	19.30	22.30	
Dragonkeeper...	12.10	15.45	18.05	20.20	
Dune: Parte dos	21.30				
El especialista	12.30	16.00	17.00	18.10	18.45
El especialista	19.00	20.00	21.10	22.00	
Godzilla y Kong...	18.50	22.40			
Kung Fu Panda 4	15.50	17.30			
La familia Benetón	16.30				
Menudas piezas	15.55	18.20	20.40	22.05	
Rivales	12.20	16.15	19.15	21.45	22.15

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Abigail	20.10	22.40			
Civil War	16.55	19.40	22.30		
Dragonkeeper...	15.45	18.00			
El especialista	16.00	17.30	19.00	20.30	22.00
Godzilla y Kong...	18.20				
Kung Fu Panda 4	18.50				
La familia Benetón	16.30				
La primera profecía	21.20				
Menudas piezas	17.05	19.25	21.45		
Rivales	16.15	19.15	21.30	22.15	
Spy x Family Código...	15.50				

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Abigail	12.35	15.45			
Ama Gloria	12.35	20.25	21.50		
Cazafantasmas...	18.40				
Civil War	12.30	15.55	16.55	18.35	19.35
Civil War	21.15	22.10			
Dragonkeeper...	11.55	14.35	15.45	18.00	19.10
Dune: Parte dos	17.35	19.25	21.10		
El especialista	12.15	12.45	15.45	16.00	17.00
El especialista	18.00	18.45	19.00	20.00	21.00
El especialista	21.45	22.00			
El milagro de la...	21.25				
Godzilla y Kong...	12.00				
Hispanoamérica...	18.50	20.40			
Kung Fu Panda 4	15.25	18.20			
La familia Benetón	12.05	16.25			
La quimera	16.10				
La zona de interés	21.35				
Los niños de Winton	12.40				
Mamífera	12.10	17.05	19.40	22.35	
Matusalén	15.55				
Menudas piezas	16.30	18.55	21.20		
Monkey Man	16.35				
Pájaros	21.30				
Pequeñas cartas...	16.35				
Rabos: El musical	12.55	20.10	22.20		
Rivales	12.05	12.35	16.15	18.30	19.15
Rivales	21.30	22.15			
Sangre en los labios	12.50				
Siempre nos quedará...	12.40	16.55	19.05	22.00	
Spy x Family Código...	15.55				
The Palace	12.50	16.05	19.25	21.55	
Un ángel llamado Rebeca	18.15				

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Abigail	19.50	22.25			
Cazafantasmas...	16.20	19.00			
Civil War	12.10	12.25	16.30	19.15	22.00
Dragonkeeper...	12.00	14.50	15.55	18.15	
Dune: Parte dos	17.20	20.45			
El consentimiento	16.05				
El especialista	12.00	12.15	16.00	17.00	18.00
El especialista	18.45	19.00	20.00	21.00	22.00
Emma y el jaguar negro	15.50				
Godzilla y Kong...	16.25	19.05			
Hispanoamérica...	17.10				
Kung Fu Panda 4	15.50	18.05			
La familia Benetón	18.10				
La hierba del diablo	20.20	22.20			
La primera profecía	19.35	22.15			
Menudas piezas	12.20	15.50	18.10	20.30	22.50
Pájaros	20.25	22.45			
Pequeñas cartas...	15.45				
Rivales	12.05	12.20	16.15	19.15	20.30
Rivales	21.45	22.15			
Robot Dreams	14.55				
Siempre nos quedará...	12.05	16.10	18.55	21.45	
Spy x Family Código...	12.05	17.00			
The Palace	21.40				
Un ángel llamado Rebeca	12.20	15.30	21.45		

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Abigail	20.15	22.45			
Civil War	16.45	19.30	22.25		
Dragonkeeper...	12.00	15.45	18.00		
Dune: Parte dos	21.15				
El especialista	12.00	12.15	16.00	17.30	18.45
El especialista	19.00	20.30	22.00		
Godzilla y Kong...	15.50	18.35			
Kung Fu Panda 4	17.15				
La primera profecía	19.40	22.35			
Menudas piezas	17.45	20.05	22.05		
Rivales	12.05	12.15	16.15	19.15	21.45
Rivales	22.15				
Spy x Family Código...	12.10	16.05			

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Abigail	22.45				
Civil War	12.30	16.30	18.45	22.30	
Dragonkeeper...	12.10	16.00	18.15		
Dune: Parte dos	21.25				
El especialista	12.00	16.00	17.30	18.30	19.00
El especialista	20.40	22.00			
Kung Fu Panda 4	16.15				
La familia Benetón	15.30				
Los niños de Winton	20.25				
Menudas piezas	17.45	20.00	22.35		
Rivales	12.20	16.15	19.15	21.40	22.15

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

El laberinto: la guerra secreta de España	19.30				
La danza	19.00 ˉ				
Suspiria (1977)	20.00 ˉ				

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

La quimera	19.15				
Ryuichi Sakamoto: Opus	21.45				
The Palace	17.00				

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Civil War	17.00	19.05	21.15 ˉ		
Dragonkeeper...	16.30	18.25			
El especialista	16.45	19.05	20.20 ˉ	21.30 ˉ	
Hispanoamérica...	16.45	19.00	21.15		
Los niños de Winton	17.15	19.20	21.30 ˉ		
Menudas piezas	16.30				
Rivales	16.45	19.10	21.35 ˉ		
Siempre nos quedará...	17.00	19.15	21.30 ˉ		
The Palace	18.25	20.20	22.15 ˉ		

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

El consentimiento	17.00 ˉ	19.30 ˉ			
La quimera	16.30 ˉ	19.30 ˉ	22.00 ˉ		
Pequeñas cartas...	16.10 ˉ	20.20 ˉ			
Ryuichi Sakamoto: Opus	18.15 ˉ	22.30 ˉ			
Sangre en los labios	22.00 ˉ				
Siempre nos quedará...	17.00 ˉ	19.30 ˉ	22.00 ˉ		
The Palace	16.10 ˉ	18.15 ˉ	20.20 ˉ	22.30 ˉ	

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Abigail	21.45				
Cazafantasmas...	12.00	17.00			
Civil War	11.45	16.00	18.10	19.30 ˉ	20.20
Civil War	21.45 ˉ	22.30			
Dragonkeeper...	12.15	16.00	18.00	20.05	
Dune: Parte dos	19.45				
El consentimiento	17.00				
El especialista	12.00	12.15 ˉ	16.30	17.00 ˉ	19.00
El especialista	19.30 ˉ	20.00	21.30	22.00 ˉ	22.30
Godzilla y Kong...	20.00	22.20			
Hispanoamérica...	11.45	17.00	19.20		
Kung Fu Panda 4	16.00	17.50			
La familia Benetón	12.15	16.00	18.00		
La primera profecía	22.10				
La quimera	16.00	22.05 ˉ			
Los niños de Winton	19.30				
Maria Montessori	12.00				
Menudas piezas	18.30	20.30	22.35		
Pájaros	21.45				
Pequeñas cartas...	17.30				
Rivales	12.00	16.00	18.35	19.35 ˉ	21.15
Rivales	22.15 ˉ				
Ryuichi Sakamoto: Opus	12.00				
Siempre nos quedará...	11.45 ˉ	12.00	16.30	19.00	19.40 ˉ
Siempre nos quedará...	21.30				
The Palace	11.45	17.30			

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Abigail	20.00	22.00			
Caparrós. Las botas del entrenador	18.00				
Cazafantasmas...	22.00				
Civil War	16.00	18.00	20.00	22.00	
Dragonkeeper...	16.00	18.00	20.00		
El especialista	17.00	19.30	22.00		
Godzilla y Kong...	17.00	22.00			
Kung Fu Panda 4	16.00				
La primera profecía	19.30	22.00			
Menudas piezas	18.00	20.00	22.00		
Rivales	17.00	19.30	22.00		
Siempre nos quedará...	17.00	19.30			
Spy x Family Código...	16.00 ˉ				

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Civil War	16.00 ˉ	18.10 ˉ	20.20 ˉ	22.30 ˉ	
Menudas piezas	16.00	18.00	20.00	22.00	
Rivales	16.00 ˉ	19.00 ˉ	22.00 ˉ		

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

El maestro que...	18.40				
La función	17.00				
Nefarious	20.30				
Samsara	22.15				

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

El salto	16.00	20.25			
La estrella azul	16.00	18.05	22.35		
La zona de interés	16.00 ˉ	20.30 ˉ			
Los que se quedan	22.15 ˉ				
Mamífera	16.00	18.00	20.00	22.00	
Pájaros	16.00	18.20	20.20	22.20	
Puan	18.00	20.10	22.20		
Rosalie	17.50 ˉ				

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Civil War	16.00 ˉ	18.15 ˉ	20.30 ˉ	22.30 ˉ	
Hispanoamérica...	18.00				
Pájaros	16.00	18.15	20.15	22.15	
Pequeñas cartas...	16.00 ˉ	20.30 ˉ			
Puan	22.30				
Siempre nos quedará...	16.00 ˉ	18.00 ˉ	20.15 ˉ	22.30 ˉ	

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Dragonkeeper...	11.30	16.00	18.15		

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Abigail	22.40				
Cazafantasmas...	12.25				
Civil War	12.15	14.45	16.00	18.15	20.30
Civil War	22.45				
Dragonkeeper...	17.20				
Dune: Parte dos	15.55	19.10	21.45		
El consentimiento	15.50				
El especialista	12.00	14.40	17.15	19.50	22.30
Godzilla y Kong...	22.35				
Hispanoamérica...	12.00				
Joan Baez: I Am a Noise	16.00				
Kung Fu Panda 4	15.25				
La primera profecía	22.00				
La quimera	19.20				
Mamífera	15.35	20.35			
Menudas piezas	15.45				
Monkey Man	22.25				
Rabos: El musical	19.55				
Rivales	12.30	14.10	17.00	19.40	22.20
Ryuichi Sakamoto: Opus	12.05				
Sangre en los labios	18.10	20.20			
Siempre nos quedará...	12.10	17.50	20.15		
Spy x Family Código...	12.05	17.40			
The Palace	18.20	22.45			

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Abigail	12.20	17.40	20.00	22.25	
Cazafantasmas...	19.40				
Civil War	12.15	16.30	18.50	21.05	
Dragonkeeper...	12.30	12.50	15.50	17.15	18.05
Dragonkeeper...	20.15				
Dune: Parte dos	20.40				
El especialista	16.10	17.10	18.50	19.50	21.25
El especialista	22.25				
Emma y el jaguar negro	12.45				
Godzilla y Kong...	12.35	17.00	19.25	22.00	
Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares	12.15				
Hispanoamérica...	20.15				
Kung Fu Panda 4	12.10	17.25	19.45	22.10	
La familia Benetón	13.00	16.40	18.40		
La primera profecía	17.10	19.50	22.25		
Los niños de Winton	22.05				
Menudas piezas	12.50	16.15	18.25	20.35	22.45
Monkey Man	22.35				
Rivales	12.40	17.00	19.40	22.20	
Spy x Family Código...	12.55	17.15			

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Abigail	14.30	16.45	19.00	21.15	
Cazafantasmas...	19.55				
Civil War	12.20	15.55	18.10	19.10	20.25
Civil War	21.25	22.45			
Dragonkeeper...	12.00	12.10	14.15	14.40	16.20
Dragonkeeper...	17.20	18.25	20.05	20.30	
Dune: Parte dos	21.50				
El especialista	12.00	12.30 ˉ	15.00	16.00	17.30
El especialista	18.30	20.00	21.00	22.30	
Emma y el jaguar negro	15.50				
Godzilla y Kong...	12.15	17.10	19.30	22.15	
Kung Fu Panda 4	12.35	15.00	17.00		
La familia Benetón	12.25	17.05	19.05		
La primera profecía	14.25	21.10			
Los niños de Winton	14.50				
Menudas piezas	12.45	15.45	17.50	20.15	22.20
Monkey Man	22.35				
Rivales	12.50	14.35 ˉ	16.15	17.15	18.50
Rivales	19.50	21.25	22.25		
Spy x Family Código...	13.00	18.00			

ˉ: V.O.S.E. *: 3D

OTRAS VOCES



PLAZO DE ENMIENDA

MARISA CRUZ

Aunque a algunos les parezca mentira, incluso sin la luz del Che, los españoles seguiríamos adelante

LAS CARTAS de amor no son así, las palabras de amor son distintas. Sencillas y tiernas, como cantaba Joan Manuel Serrat. Dulces, íntimas, sin acusaciones ni amenazas. Prima el nosotros y el tú sobre el yo y solamente yo. No se lanzan a los cuatro vientos, se meten cuidadosamente en el sobre y sólo tienen un destinatario.

Otra cosa son los manifiestos y otra, más distinta aún, los mensajes de un presidente a los ciudadanos. La misiva que firmó el miércoles Pedro Sánchez no destila amor, más bien rezuma rabia. Por lo que dice, por cómo lo dice y por la forma de hacerla pública, nadie puede afirmar que no se quedó ojiplático al leerla.

Hay que reconocerle al presidente que lo de los golpes de efecto, sobre todo en periodo electoral, se le da de maravilla. En este caso, con su homilía epistolar acertó en la diana. No dejó espacio para la indiferencia: unos lloraron de risa, otros lloraron de pena; a algunos les ha provocado temor y a bastantes, esperanza. De todo hay en la viña del señor. Pero seguro, seguro que a todos sin excepción les suscitó –nos suscitó– estupor. ¿Saben por qué? Porque es la arenga de un populista regodeándose en sus problemas y en su persona: yo, mi, me, conmigo. Y, por supuesto, dividiendo a todos los demás entre buenos y malos –la «jauría», dice Félix Bolaños– según le aplaudan o le critiquen. Ejercicio de polarización de libro.

Será quizá porque es un despropósito que con el paso de los días no ha hecho sino crecer, ha traspasado fronteras y ha adquirido incluso, a fuerza de manoseo, lloriqueos, mesado de cabellos, apoyos incondicionales, cursiladas mil, abajo firmantes y romerías, los rasgos distorsionados de las caricaturas. Con el permiso del fallecido y genial Francisco Ibáñez, hemos escrito, dirigidos desde La Moncloa, un último episodio de la Rue del Percebe. Y ha salido niquelado.

Pedro Sánchez tiene todo el derecho a replantearse su futuro, a estar profundamente enamorado, a sentirse deprimido, harto y hasta los mismísimos pero, en la medida en que sus decisiones nos afectan a todos, es imprescindible que las madure, les dé una vuelta, dos y hasta tres, las transmita sólo cuando las tenga muy claras y, además, lo haga como corresponde a la dignidad que le han prestado las urnas: esto es, como el presidente de una nación democrática, no como el mesías de una república bananera.

El calentón y la rabieta están fuera de lugar y además son muy peligrosos porque, cuando la sesera se enfría y se resetea, uno se da cuenta de que ya no puede dar marcha atrás so pena de dejar la propia dignidad como el trapo del fregadero.

Sánchez empezó con la originalidad de desahogarse dirigiendo un mensaje a la ciudadanía a través de una red social, como si todos los españoles a los que se debe vivieran pendientes del tuit. En este caso se le olvidó que dispone de una televisión y una radio públicas para emitir cualquier declaración institucional suya. Digo institucional porque, más allá de los sollozos, el victimismo y las quejas, lo que anunciaba tenía chicha y era de interés general. Y no me refiero a su confesión de amor, que a la mayoría no nos importa nada, sino a la advertencia de que está valorando si le merece la pena o no seguir al frente del Gobierno. O sea, sopesando una dimisión en diferido.

Para meditar con la almohada y la familia, se ha tomado cinco días. Un fin de semana *laaaargo* de suspense. Y para rellenar el paréntesis qué mejor que autoorganizarse una procesión suplicándole que se quede porque sin él, reencarnación pura de la democracia –siempre con permiso de Puigdemont y su amnistía–, no tenemos futuro. Sólo han faltado los escolares de uniforme y con banderitas.

Sospecho yo, que más allá de las dudas que se ciernen sobre los negocios de su mujer –que ya veremos dónde quedan– y los ataques que le dedican la oposición «reaccionaria», los fachas con toga, la prensa maledicente y los poderes económicos oscuros, hay más razones de fondo. Por ejemplo, haberse dado cuenta de que, con los *aliados* de que dispone y los *socios* que le rodean, gobernar, lo que se dice gobernar, es casi misión imposible. Pero, oye, él mismo se lo buscó atando su suerte –y por desgracia, la de todo el país– a los faldones de Frankenstein.

Ayer, Francina Armengol, nos pidió a todos que siguiéramos el ejemplo y reflexionáramos. Lamento decir que la inmensa mayoría no disponemos de cinco días de holganza y, en los ratos que tenemos, preferimos centrarnos en nuestros problemas. En cualquier caso, esperamos impacientes que se acabe el vodevil. Yo no sé si Pedro se va o se queda pero sí sé que, aunque a algunos les parezca mentira, incluso sin la luz del Che, seguiríamos adelante.





Arriba, Pedro Sánchez. Abajo, el ministro Bolaños. A. D. LOLLI / EP

Lo de Pedro Sánchez no es una carta de amor; es la arenga de un populista de libro

En un país democrático no es de recibo ir de mesías de república bananera

En estos cinco días hemos escrito una historieta póstuma de la Rue del Percebe



MISANTROPÍAS

MANUEL ARIAS MALDONADO

Paroxismo de la democracia sentimental

PEDRO Sánchez comanda un Gobierno incapaz de presentar siquiera unos presupuestos: su partido perdió las elecciones y a duras penas se entiende con unos socios poco dispuestos a facilitar la dirección política del país. Bajo esas condiciones y de la mano de una sintaxis mejorable, el político madrileño ha lanzado un ultimátum a los españoles: solo mañana sabremos si tiene ganas de seguir en el cargo. La motivación de la carta es inverosímil: un *killer* de la política pide tiempo muerto porque está enamorado. ¡Por favor! No obstante, su *performance* epistolar ha puesto en marcha un apasionante experimento natural sobre los límites desconocidos aún de la identificación partidista; los científicos sociales que no estén distraídos elogiando la astucia estratégica del líder socialista podrán sacar partido de la experiencia.

Huelga decir que esa identificación es de carácter emocional y nada tiene que ver con las doctrinas políticas o las ideas concretas: si estuviéramos ante un ejercicio de racionalismo, el presidente del Gobierno habría dado explicaciones en vez de escribir un melodrama cesarista. Si lo hace, es porque sabe que puede funcionarle. Y no porque su partido, que apenas obtuvo el 30% del voto en las últimas generales, refutación exprés de la idea según la cual Sánchez es la democracia, ponga peronistas autobuses, sino porque abundan los medios y los votantes persuadidos de que existe una conspiración contra la izquierda. ¡Los buenos contra los malos! Singular antifascismo: dicen actuar en defensa de la democracia y lo que quieren es un régimen plebiscitario.

Es fácil tomarse esto a risa, tan chocante es la actitud del Sánchez que se retira a meditar como si fuera Napoleón y tan pueriles resultan quienes le ruegan que no les abandone. Pero de la empatía al odio apenas hay un paso; basta girar la cabeza. Esta página del manual populista no se destaca lo suficiente: las emociones negativas que se movilizan contra los rivales políticos son transformadas en emociones positivas hacia el líder carismático y viceversa. Las redes sociales ayudan: hemos visto cómo se crea a golpe de tuit un clima de excepción que persigue el colapso afectivo de la razón pública. Y si todo esto se hiciera solo para ganar unas elecciones, aun podríamos darnos por satisfechos; por desgracia, se trata de señalar a jueces y medios de comunicación como enemigos de la democracia.

El presidente persigue el colapso afectivo de la razón pública

Se trata de señalar a jueces y medios como enemigos de la democracia

Ironía final: nada de lo anterior sería mentira si al final fuese verdad que Sánchez se nos va.

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS  ANTONIO LUCAS

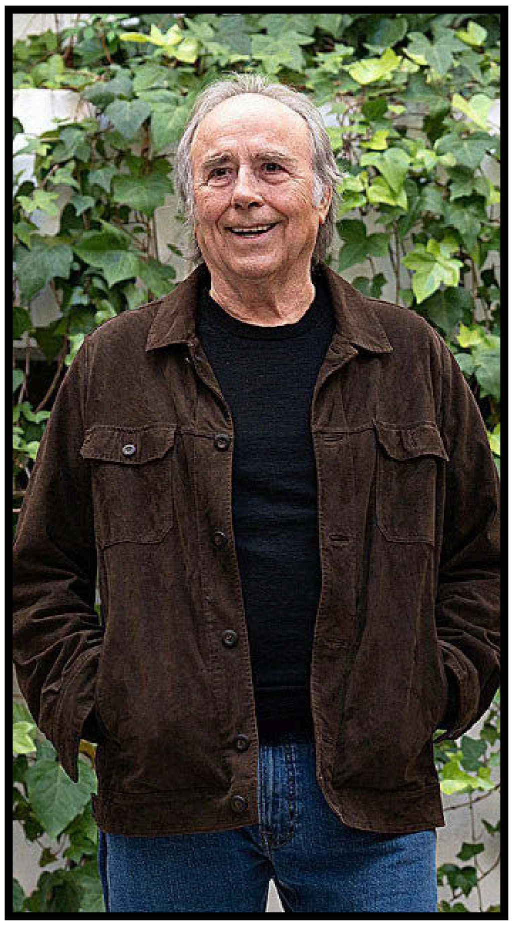
El cantante y compositor, retirado de los escenarios, recibe a los 80 años el Premio Princesa de Asturias de las Artes porque en su trabajo «se aúnan el arte de la poesía y la música al servicio de la tolerancia, los valores compartidos y la riqueza de la diversidad de lenguas y culturas»

Serrat, extraño don de la coherencia

UNAS HORAS después de conocer que le han concedido el Premio Princesa de Asturias de las Artes, Joan Manuel Serrat, 80 años, se sentó en la sede de la SGAE en Barcelona a dar cuenta de algunas impresiones. Informó de que esa mañana (miércoles) había renovado el carnet de conducir, visitó al notario y comió con parte de la familia. Lo normal. Pero en un momento, a razón de una pregunta bien echada al aire, respondió con una frase aerostática, envidiable, convencida: «Me siento a gusto con lo que he hecho y he sido en esta vida». Una convicción así demuestra que lo profundo es lo sencillo y que entre la vida y la muerte queda exactamente lo vivido.

Joan Manuel Serrat es un artista con el que también se construye la decencia democrática de España. El repertorio de sus letras proyectan una educación sentimental colectiva donde miles de ciudadanos se han apareado y han recorrido con las yemas la posibilidad de un país cuando se estaba haciendo mejor para todos. En un momento de tan baja calidad, la autenticidad es un motivo de sospecha. Serrat es uno de los mejores acontecimientos de España. Sólo ha necesitado depositar algunas canciones descomunales (y a la vez cercanas) en la mucosa de la memoria de tres generaciones para dejar más surco que tantos ídolos de arcilla cruda. Ahora que en tantas cosas la Edad Media se avecina, Serrat suena mejor. Su música es un buen antídoto contra el exceso de cafres. Su actitud también. A veces uno admira sin razón y otras porque sobran los motivos: junto al artista Serrat está el sujeto cívico, y de esa masa madre sale pan bueno.

En los días bordes del *procés* ocurrió algo extraordinario: el autor de *Mediterráneo* mantuvo la cordura. Tan zumbados fueron esos meses que hasta Joan Manuel Serrat pasó de ser un modelo universal de catalán a convertirse para los independentistas (rebajaditos hoy) en nuestro facha. Y sólo por decir que quizá lo conveniente era ceñirse a la legalidad y dejar de hacer el *maulas* buscando una república con los mismos modales políticos con que se cierra una frontera. Que Serrat quedase desbancado del ideario *indepe* favorece enormemente a Serrat. Ahora sabemos que algunos versos se cumplen. Este suyo, sin ir más lejos: «*Nunca es triste la verdad, lo que no tiene es remedio*».



D. ZORRAKINO / EP

Con algunas de sus canciones no sólo da cuerda al corazón, sino que pulsa el cerebro hasta empujar porqués, razones, certezas, dudas, desafectos, entusiasmos. En sus letras hay una emoción o una historia que cuentan algo, mejor o peor. Y en sus letras cabe una sociedad, y un país, y un tiempo. Cuando se hace una música así suele haber un par de virtudes por encima de las otras: talento y elegancia. De ahí el discreto fuselaje para volar tan alto.

Si se canta tan claro también sucede que entiendes a veces mejor las palabras que la voz. Y de eso se trata. De decir bien las cosas. Es hijo de una mujer de Belchite que de niña vio cómo los nacionales le fusilaban a media familia y de un lampista catalán y anarca. Gentes de corazón fuerte y memoria brava. Fue sexador de pollos y alguna cosa más antes de publicar un primer disco en 1965, con 21 años. En cada cara dos canciones. De un lado, *Ella em deixa* y *El mocador*; del otro, *La mort de l'avi* y *Una guitarra*. Nunca tuvo profesor de solfeo. Aprendió a tocar y a cantar cuando el mundo aún se hacía a mano. Entre el catalán y el español (el de aquí y el de América) ha levantado una existencia donde los idiomas funcionando a la vez son riqueza y no alambrada.

Y todo eso lo ha llenado de sentimiento popular. De civismo. De compromiso. De ráfagas de poesía que funcionan en viajes de ida y vuelta. Ha cantado letras de Joan Vergés y del nicaragüense Ernesto Cardenal. De J. V. Foix y de Alberti. De Joan Salvat-Papasseit y del mexicano Jaime Sabines. Le debemos el ensanche de Machado cuando se penaba cantar al poeta. Y el de Miguel Hernández cuando decir *Para la libertad* te conducía a la cárcel. También por todo esto Serrat pasó directamente a la historia. Pero lo hace sin gravedad, consciente de que uno de los mejores refugios lo dispensa la ironía en un país que tuvo durante años el pesimismo como motor de la tertulia.

En sus letras cabe una sociedad, un país, un tiempo colectivo

Da igual en qué época suya aterrices, siempre hay algo ahí

A los 27 años compuso *Mediterráneo*. Pero da igual en qué época de Serrat aterrices. Siempre hay algo esperando. Algo nuevo a pesar de haber escuchado infinitas veces algunos temas. Igual los de juventud o los de madurez. Los que dispensan una alegría sobrepasada en quien escucha o los de una noble tristeza a punto de cumplirse, que obligan a sentarse y buscar antídotos en cualquier almacén de suministros. Importa poco si Serrat es clásico o moderno. Quienes aún no lo conocen se pierden algo, algo mejor incluso que un periódico abierto. La suya sigue siendo una rebeldía moral mientras alrededor las olas parecen hablar cada vez más a los gritos, en una mala mar soberbia, hortera y sinsentido. Gracias.



EL PRIMER CRUCE

DAVID MEJÍA

Riesgos de convertir el argumentario en bolero

EL CREYENTE resalta la dimensión global de la batalla: «La internacional reaccionaria acosa a líderes progresistas en el mundo entero». ¿La causa? No reconocer la legitimidad del Gobierno. ¿El método? Noticias falsas y *lawfare*. ¿El objetivo? Frenar avances sociales y tomar el poder. El creyente después habla de Portugal: unas acusaciones de corrupción provocaron la dimisión de António Costa. Cuando se desinfló el caso, la derecha ya había ganado las elecciones y estaba gobernando. El creyente insiste: los reaccionarios en España siguen el mismo plan: *newsfare*, *lawfare* y caída del Gobierno de progreso. Es un relato sólido, de contornos claros, como todas las ficciones.

Las ficciones no sirven para conocer la realidad, pero fijan en la mente del creyente versiones alternativas, siempre más gratificantes. Son ideales para dar sentido a un sábado por la tarde o reafirmar una identidad política. Entiendo la tentación de pensar que el caso Begoña Gómez es un golpe reaccionario y no un ejemplo de legítimo periodismo. Lo entiendo porque siempre es más fácil asumir que uno es blanco de un complot que víctima de una estafa. Pero abrazar esa tesis, por gratificante que sea, tiene consecuencias fatales.

La creyente Diana Morant dijo ayer: «Esta batalla no la pueden ganar los malos», asumiendo que los españoles estamos en guerra, y que unos deben derrotar a los otros. Paradójicamente, la ministra se considera un antídoto contra la polarización. Cuando uno atribuye, sin fundamento, intenciones antidemocráticas a sus adversarios no está protegiendo la democracia, sino socavándola. Este juego de maléficas atribuciones a las derechas no es nuevo, ha sido consustancial al sanchismo. ¿Qué otra sustancia podía mantener unida a una mayoría parlamentaria tan heterogénea? El odio a la derecha es el hilo del Frankenstein. La única diferencia es que ahora Sánchez ha convertido el argumentario en un bolero. Sí, hay que respetar los sentimientos de las personas, pero no hay que respetar que se sentimentalice la política, y menos por interés narcisista. La democracia liberal nunca se defiende aclamando folclóricamente al líder. Cursilería y totalitarismo van unidos. Esta deriva sentimental del sanchismo aleja al PSOE de la democracia liberal. Urge que recupere el sentido de Estado y, sobre todo, el sentido del ridículo. Lo digo sin ironía: cuando una fuerza política pierde el sentido del ridículo se convierte en un animal peligroso.


DISFRUTAR CON
taaaaanto por ver.
ES LO QUE TIENE
ESTAR DE CIRCUITO EN EUROPA
HASTA 300€ DE DESCUENTO*
8 DÍAS / 7 NOCHES
PRECIOS EXCLUSIVOS
EN AVIÓN DESDE MADRID
RUMANÍA, TRANSILVANIA, CÁRPATOS Y BUCOVINA
Hoteles 4* AD + 7 comidas
desde 1.314€
GRAN TOUR DE LOS BALCANES
Hoteles 4* AD + 13 comidas
desde 1.334€
SICILIA MÁGICA
Hoteles 4* AD + 8 comidas
desde 1.358€
ALSACIA, SELVA NEGRA Y RIN
Hoteles 3* y 4* AD + 7 comidas
desde 1.391€
BULGARIA MEDIEVAL
Hoteles 4* AD + 11 comidas
desde 1.444€
POLONIA AL COMPLETO
Hoteles 4* AD + 11 comidas
desde 1.516€
TESOROS DE ESCOCIA
Hoteles Turista SUP / Primera AD + 3 comidas
desde 1.884€
TESOROS DE IRLANDA E IRLANDA DEL NORTE
Hoteles Turista SUP / Primera AD + 8 comidas
desde 1.927€
mapa tours
NAUTALIA Viajes
nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas
Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2024, sujetos a disponibilidad. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, estancia en hoteles de categoría indicada y en régimen indicado, tasas aéreas, traslados, visitas según itinerario y seguro de viaje. *Consulta condiciones de estas promociones en nuestras oficinas. AD: Alojamiento y Desayuno. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.
C.I.C.MA 2468Mm

OBITUARIO

Francisco Rico, humanista y pícaro de la literatura española y europea

Su trabajo con el 'Quijote', Petrarca y el Lazarillo cambió la visión de las letras hispánicas

LUIS ALEMANY MADRID

Francisco Rico, catedrático, crítico, académico de la RAE, editor y ensayista, debió de verse a sí mismo como un personaje novelesco, a medias moral y a medias pícaro, a medias leyenda y a medias funcionario de la Administración Pública, nivel 27. Durante años, a Rico se le han atribuido poderes, amistades, manías y fobias que él siempre trató como un malentendido guasón. Ayer, el académico barcelonés murió un día antes de cumplir 82 años.

Rico fue, antes que nada, parte de una tradición académica a la que el tiempo ha ennoblecido: sus maestros en la Universidad de Barcelona, José Manuel Blecua y Martín de Riquer, modernizaron la Filología Hispánica y el conocimiento de la literatura española en un momento en el que la universidad española parecía paralizada por la dictadura. Rico, que llegó a ella en los años 60, fue un paso adelante en ese trabajo: estudió la literatura española en sus primeros siglos después de emanciparse el latín en su conexión con la de los otros idiomas europeos. Sobre todo, con Italia, que era el país más creativo estética e intelectualmente de Europa y que llevó a Rico hasta Petrarca, su principal objeto de estudio académico.

Su lectura del 'Quijote' era a la vez melancólica y científica

Mostró la tradición española en su cosmpolitismo

Sus últimos dos libros fueron dos tributos a Petrarca y a sus maestros

Otro italiano, Indro Montanelli, dijo de Javier Marías que escribía «en europeo». Rico fue amigo íntimo de Marías y podría haber sido explicado con esas mismas palabras. La mirada de Rico sobre la literatura española en sus primeros siglos consistió sobre todo, en mostrarla en su cosmopolitismo, en quitarle el ensimismamiento y, a la vez, en ahondar en su esencia. Su libro *La novela picaresca y el punto de vista* (1984), por ejemplo, se fijaba en que lo verdaderamente nuevo de la novela española del Siglo de Oro era que concedía el privilegio de la narración al personaje del desposeído. Rico argumentaba en aquellas páginas que ese gesto, probablemente espontáneo, fue la clave de toda la narrativa europea posterior.

Pícaros y humanistas se mezclaron siempre en la obra académia de Rico. El contrapunto de *La novela picaresca y el punto de vista* podría ser *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*, un ensayo que dialogaba con la filosofía italiana del Renacimiento para esbozar una casi biografía intelectual. Rico explicaba a los autores a los que más había idealizado y a través de ellos se explicaba a sí mismo. Del conjunto sobresalía una idea o, mejor dicho, un anhelo y una nostalgia: la del conocimiento como un todo, al estilo de los antiguos humanistas, opuesto al mundo moderno de la hiperespecialización.

En el punto medio entre los pícaros y los humanistas quedaban Don Quijote y Miguel de Cervantes, el escritor que viajó a Italia y acabó malviviendo casi como un pícaro, y el personaje universal que inventó. Rico fue para Cervantes algo parecido a lo que Harold Bloom fue para Shakespeare: un divulgador formidable, capaz de encontrar gestos esenciales en detalles aparentemente secundarios. Su lectura del *Quijote* era melancólica. Su pasaje favorito era el del regreso a la aldea de Quijano, que en una conversación banal caía en que Dulcinea era un sueño que ya nunca sería realidad. Pero también era una lectura moral, ya que descubría en Cervantes una forma de amor a la vida en lo sencillo e incluso en lo doloroso.

Rico no solo leyó el *Quijote;* también lo trabajó como un científico. En la década de 2000, se adentró entre todos sus textos, entre la multitud de ediciones que ha tenido la obra de Cervantes, las cotejó y pudo sintetizarlas, eliminando lo añadido y lo superfluo. Rico sostenía como hipótesis que el mismo Cervantes habría sintetizado aún más el texto de su novela si hubiese podido, que hubiese hecho un *Quijote* que fuese más Quijano y menos libro de aventuras, como ocurrió en la segunda parte de la obra. Pero esa fue sólo una teoría. En la práctica, el filólogo se encargó de la edición de la RAE del *Quijote* en su centenario, una versión que era también un mapa intelectual de la obra maestra de la literatura en lengua española.

La metáfora del mapa se puede emplear en relación con la otra gran obra de Francisco Rico, *Historia y crítica de la literatura española,* un conjunto colectivo (pero coordinado por el catedrático) de nueve tomos que empezaba en Santo Domingo de la Calzada y San Millan de la Cogolla y terminaba en la generación del autor. Hoy, un empeño así parece tan anacrónico como construir una pirámide en el desierto, pero el enfoque de la obra es reconocible desde nuestro tiempo: la literatura española aparece tratada en la colección como una guía con la que explicar la historia intelectual de los hombres que han hablado una lengua, el español, y han vivido en un territorio, España. La libertad, la pobreza y la igualdad eran los temas de *Historia y crítica de la literatura española* tanto o más que el soneto italianizante o la novela realista.

Cada tomo de *Historia y crítica de la literatura española* llevaba un naipe en su cubierta. *Los nuevos nombres 1975-2000,* su primer suplemento, firmado junto a Jordi Gracia, llevaba un nueve de espadas, como si fuese una invitación a la pelea. Aquel se leyó más como un libro periodístico, más bien mordaz, que como un trabajo académico. Gran parte de la fama de Rico como un crítico temido y un poco pendenciero viene de esa época. ¿Era una fama justa? El mundo está lleno de antiguos alumnos del catedrático de la Universidad de Barcelona que dejan esa misma pregunta en el aire. Lo recuerdan como a un profesor que podía intimidar y, a la vez, como a un artista extravagante y encantador de la transmisión del conocimiento. Él mismo parecía sentirse cómodo en esa ambigüedad.

Rico fue también un personaje moderno en su manera de conectar el mundo académico con el exterior de la universidad. Coqueto, hedonista, irónico, impredecible, encantador a pesar de su disfraz de profesor y crítico colérico, teatral... Rico estuvo en el cogollo de la vida cultural española de su generación, fue amigo de todos y enemigo de algunos y se convirtió en el gran prescriptor cultural de su época. Dos libros suyos, *Mil años de poesía europea* y *Mil años de poesía es-*

Ni siquiera fumaba

ANDRÉS TRAPIELLO

Lo que menos pensé nunca es que yo escribiría un día la necrológica de Francisco Rico, Paco Rico. Porque Paco era inmortal.

Más de cuarenta años siendo amigos y haciendo guardias en mejor no digo qué garitas. Hace veinte cruzamos una polémica en *La Vanguardia* a cuenta del Quijote y de las imprentas del siglo XVII, chibaletes, punzones, tipos (grave asunto). Muy divertida. Gané yo. Por supuesto Paco me miraba desde la cumbre del Everest: «No me has durado ni un asalto». Imprimí aquellos lances, *Bizanterías cervantinas*, en una edición no venal de 76 ejemplares, muy primorosa, y le mandé a él uno y otro a su maestro (y el mío) Martín de Riquer, en plan árbitro. La carta de este es un jolgorio de gracia, humor e imparcialidad; lo dejó a tablas.

Pasó el tiempo y yo empecé a traducir el *Quijote* al castellano actual. La última persona a la que se lo hubiera dicho hubiera sido a él. No obstante lo necesitaba. Necesitaba consejos y un padrino. 2014 coincidió con el último de la actualización de su monumental edición. Nos cruzamos ese año lo menos doscientos o trescientos correos a cuenta esa vez de sus notas y otros asuntos filológicos. Para no hacerme sospechoso, le conté que lo estaba releyendo atentamente, por gusto. Y cada día le enviaba una observación, la corrección de alguna errata, entredichos de tales o cuales notas, refutaciones de atribuciones expuestas... Tras, tras, tras, los correos volaban en las dos direcciones, de Madrid a Barcelona y de Barcelona a Madrid, como misiles. De mis observaciones y correcciones aceptó algunas (vamos a ver, al estilo Rico, «podría ser», «ya lo había visto yo»), aunque los mejores hallazgos (o que así me lo parecían), me los guardé para mí (porque aunque no pertenece uno al mundo académico, he visto yo que esas mañas se pegan fácil).

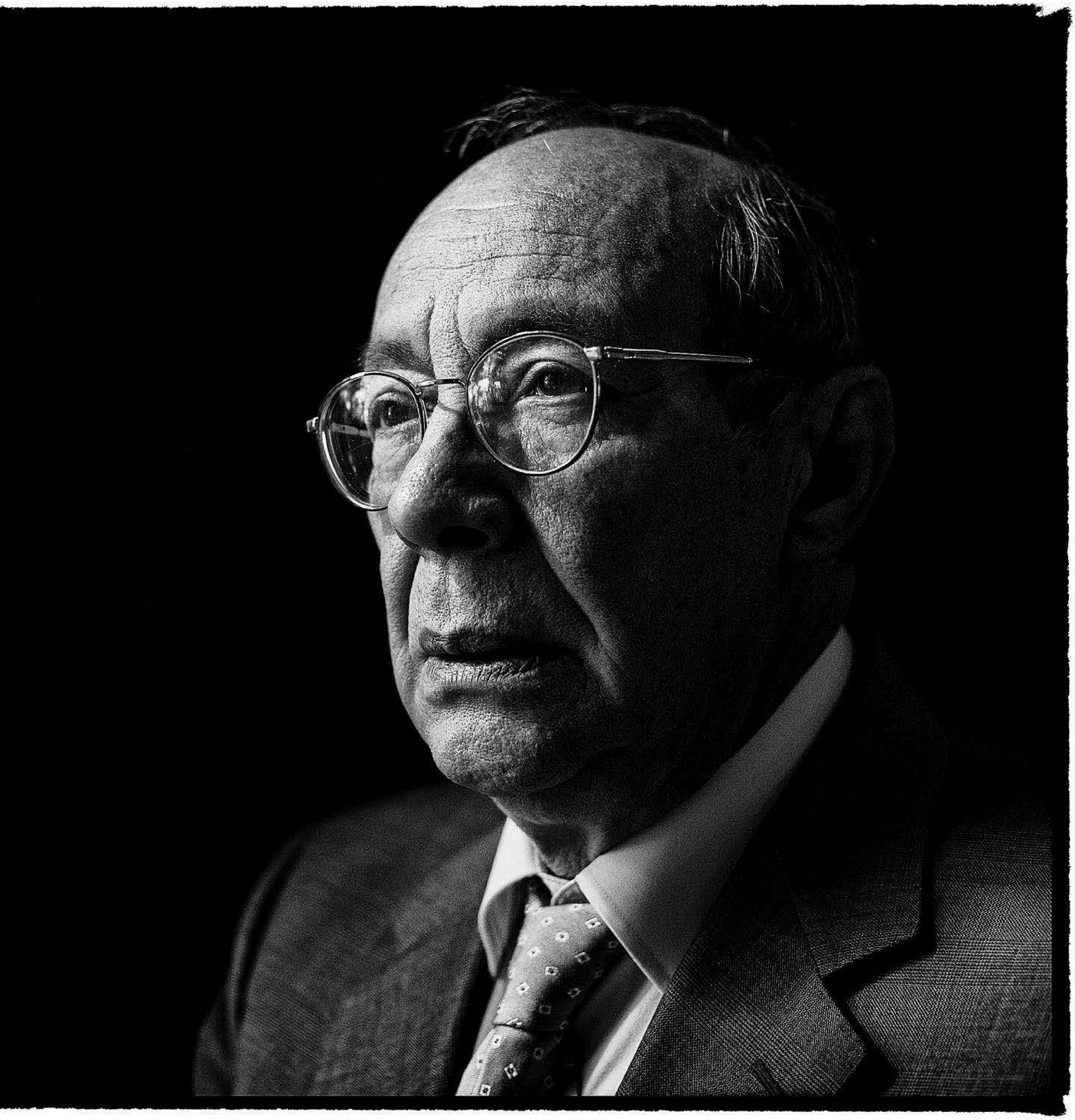
Cuando quedó lista la cosa, nos citamos y le propuse que le pusiera él el prólogo a esa traducción... Me dijo: «A mí me han pedido muchas veces traducirlo...». Yo en eso no quise entrar, e insistí en el prólogo. No pudo ser (cuando le dije en otro almuerzo que sería de Vargas Llosa, no sé, me pareció que algo de pelusilla sí tuvo), y nos tocamos las narices un par de años. Luego se nos pasó, y todo como antes.

Hace unas semanas hablamos un buen rato por teléfono. Me llamó él. Me pidió que le mandara un libro mío que acaba de reeditarse. Se lo prometí, y se me olvidó (acabo de acordarme ahora, y cómo duele ese libro ahora). Aquella tarde estaba sombrío. «Esto se acaba», me anunció. Le animé (sin conseguirlo). Me preguntó por el tomo nuevo del *Salón de pasos perdidos*, cómo iba, cuándo se publicaría. Ahí sale él mucho. No siempre queda bien, pero le hacía ilusión aparecer, y si era mal, mejor, lo mismo que le gustaban los maltratos de Javier Marías en las novelas de este. Sostenía en broma: «Tengo ganada ya la gloria, no me hacéis falta». Aseguraba que hacía fotocopias de esas páginas aviesas y las enviaba a sus colegas, que eran muchos (formaba parte de unas treinta o cuarenta academias y claustros de todo el mundo, los más prestigiosos de su ramo). Siempre creí que lo hacía.

Cuento todas estas cosas ahora para olvidarme de que estoy escribiendo su necrológica, y hacerme la ilusión de que se las estoy contando a él.

Nos hemos reído, hemos viajado juntos, le publiqué un libro, me dio trabajo, discutimos por todo y por nada (me decía que yo tenía un orgullo luciferino, y no es verdad, como salta a la vista), de mujeres también hemos hablado bastante (él infinitamente más), de libros (menos), de los amigos (a todas horas, gran deporte), de política (últimamente poco), de la Academia (eso, sobre todo, él, sus enfados, sus paces), del *Quijote* (para cada uno de nosotros un libro diferente)...

Escribo todo seguido ahora para salir del choc. Lograste, buen amigo, cabrearme muchas veces, pero nunca ponerme triste, tan triste como lo estoy ahora. No me creo que hayas muerto. Si eras inmortal... Y además ni siquiera fumabas.



SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

pañola, muestran el talento de Rico para entender el arte como un conjunto con sentido. Además, son dos objetos perfectos para que los enamorados se los regalen entre ellos, idea que a Rico, mitad pícaro y mitad humanista, también podría considerar con buen humor.

Los últimos libros publicados por Francisco Rico parecen ahora, en su muerte, dos monólogos de despedida al estilo del teatro medieval. En *Una larga lealtad* (2022), Rico escribía sobre sus maestros y sobre la tradición en la que se insertaba: Ramón Menéndez Pidal, Eduard Valentí, Dámaso Alonso, Martín de Riquer, Mario Vargas Llosa, José Manuel y Alberto Blecua, Roberto Calasso, Fernando Lázaro Carreter, Claudio Guillén, José María Valverde, Yakov Malkiel, María Rosa Lida...

Por último, *Petrarca. Poeta, pensador, personaje,* publicado en enero de 2024, recogía cuatro artículos dispersos (o inéditos en español) de Rico sobre la figura a la que más esfuerzos había dedicado en su carrera, la que lo había acompañado desde el bachillerato y lo había convertido en una autoridad en Italia. Uno de esos textos explicaba que el filósofo italiano desdobló su yo entre una intimidad más o menos inaccesible y una imagen ante el mundo teatral, hoy diríamos que performativa. Es difícil esquivar la tentación de pensar que Francisco Rico debió de estar en el mismo juego, que hizo de su yo algo parecido a una obra de arte.



GAZA



EEUU

GRAN ANGULAR

UNA AGITACIÓN QUE NO DEJA DE CRECER

Las protestas en contra de la guerra en Gaza se han extendido ya a unas 60 universidades de Estados Unidos con más de 500 detenidos en los últimos días, un movimiento que incrementa la presión sobre el presidente estadounidense, Joe Biden, para que retire su apoyo a Israel, en vísperas de las elecciones a la Casa Blanca.

Desde que hace una semana la policía intentara desalojar una acampada en favor de los palestinos en el campus de la Universidad de Columbia en Nueva York, el movimiento de protesta se ha extendido por todo el país, dando el salto ya incluso a Francia. Dentro de los campus norteamericanos se han tomado medidas coercitivas para acabar con la agitación.

La guerra de Gaza llega a los grandes campus universitarios de EEUU

- Las protestas de estudiantes en favor de Palestina se extienden en todo el país
- Cientos de jóvenes han sido detenidos y crece la presión para el presidente Biden



PABLO PARDO
WASHINGTON

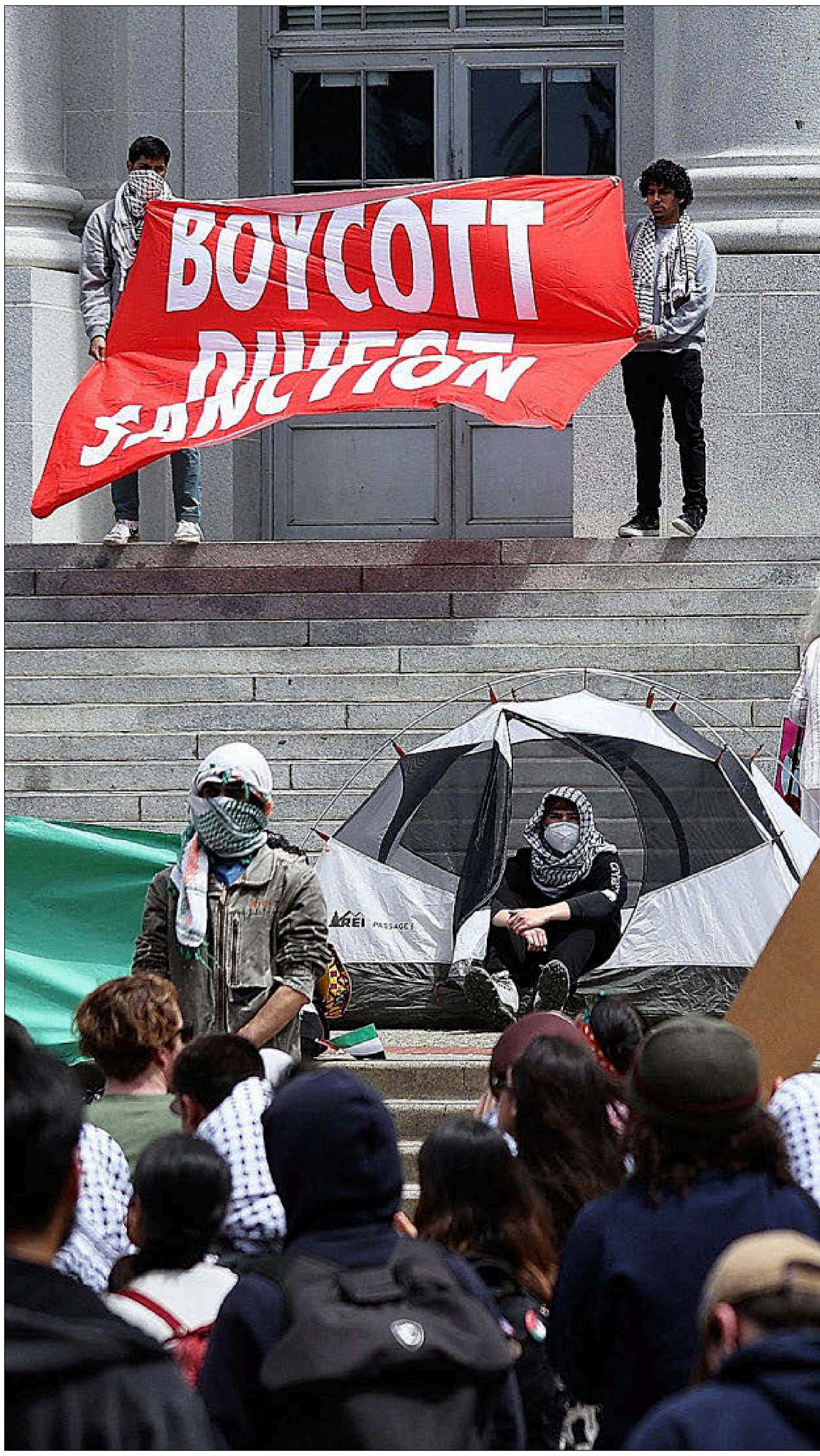
Una de las cosas que hacen que las grandes universidades estadounidenses sean las más importantes del mundo es una cosa que se llama *endowment*, y que podría traducirse como *patrimonio*. No es *patrimonio intelectual* sino, lisa y llanamente, dinero. Ese dinero es invertido siguiendo los mismos principios que un fondo de inversión.

Los dos mayores *endowments* –el de Harvard y el de Yale– obtuvieron entre 1997 y 2017 unos retornos a sus inversiones del 12,3% anual en promedio, el doble que los de un fondo de inversión con una estrategia conservadora. Y no se trata sólo de las universidades privadas. Las públicas también tienen *patrimonio*. La del Estado de Texas es la segunda más rica del mundo, sólo por detrás de Harvard. Su rival del mismo estado, A&M, tiene hasta pozos de petróleo de casi 18.000 millones de euros.

Ahora, esa especie de *fondos de inversión universitarios*, por llamarlos de algún modo (y que, encima, están libres de impuestos), se han convertido en el centro de la mayor revuelta estudiantil que ha vivido Estados Unidos desde que hace cinco décadas concluyeron las movilizaciones contra la Guerra de Vietnam. Los estudiantes están ocupando los campus con dos exigencias fundamentales: que los *endowments* dejen de invertir en entidades israelíes o estadounidenses que tengan vínculos económicos con ese país (lo que supone la práctica totalidad de las grandes empresas de EEUU) y que las universidades rompan toda relación con Israel. ¿La razón? La guerra en Gaza.

Todo empezó el lunes de la semana pasada, cuando unos centenares de alumnos plantaron más de 50 tiendas de campaña en el patio central del principal campus de la Universidad de Columbia, en Nueva York. Ese campus, llamado de Morningside Heights, en referencia al barrio en el que está –al sur de Harlem– está cerrado sobre sí mismo. Las cinco hectáreas de explanada están rodeadas de edificios, entre los que destacan dos: la monumental mole neoclásica de la Biblioteca Low, con sus escalinatas de piedra que son casi una seña de identidad de la Universidad y, frente a ella, la algo más discreta pero todavía más gigantesca Biblioteca Butler. Poner tiendas de campaña con dos sábanas en las que estaba escrito en rojo *Zona Liberada* y *Campamento de Solidaridad con Gaza* es organizar un acto de protesta en uno de los espacios emblemáticos del mundo académico estadounidense. Al hacerlo, los chicos de Columbia habían abierto un melón no solo político o académico sino, también, cultural.

Ese mismo día 17 de abril, la rectora de la universidad, Minouche Shafik estaba prestando declaración ante el comité de investigación de la Cámara de Representantes, en Washington, que investiga el presunto antisemitismo del ámbito universitario estadounidense. El comité está controlado por el Partido Republicano, para el que las universidades son, literalmente, que escuelas de marxismo, pese a que parece difícil conciliar instituciones con fondos de inversión que son la envidia de Wall Street y que cobran a sus estudiantes 100.000 dólares al año sin contar vivienda con la doctrina del *Manifiesto Comunista*.



Se exige que las universidades rompan sus vínculos con Israel

Dos rectoras dimitieron por sus comentarios 'antisemitas'

El estallido ha llegado a la facultad parisina de SciencesPo

Los dados ya estaban echados antes de que Shafik hablara. La presidenta del comité, Virginia Foxx, había acusado a Columbia de ser «uno de los peores casos de asaltos antisemitas, acoso y vandalismo en un campus». De nuevo, es una afirmación difícil de sostener si se tiene en cuenta que alrededor del 40% de los estudiantes de la universidad son judíos. Pero eso no es relevante. Lo que sí está claro es que las universidades, con su obsesión *woke* llevada hasta la enésima potencia, viven en un mundo paralelo al de gran parte de la sociedad de ese país. Y eso las mete de lleno en la lucha política. Por ello, Shafik estaba en terreno peligroso para evitar seguir el camino de las rectoras de las Universidades de Harvard y Pennsylvania, que tuvieron que dimitir por la controversia que desataron sus testimonios ante el comité de la Cámara de Representantes.

El tono de la sesión no sólo fue po-



Estudiantes en favor de Palestina en el campus UC Berkeley de California. JUSTIN SULLIVAN / AFP

lítico sino, incluso, religioso, cuando el *trumpista* Rick Allen arrancó su intervención explicando a Shafik que «Jerusalén es el centro del Universo» para preguntarle si «está usted familiarizada con el capítulo 12 versículo tercero del *Génesis*», en el que se habla de «la alianza que Dios hizo con Abraham, que es muy clara: 'Si tú bendices a Israel yo te bendeciré, si tú maldices a Israel yo te maldeciré'». Allen, entonces, planteó a la rectora: «¿Considera usted ésa una cuestión importante? ¿Quiere que el Dios de la Biblia maldiga a la Universidad de Columbia?».

Con semejante combinación de debate político, social y teológico, Shafik no podía permitirse transigir con los acampados. Máxime cuando entre estos había elementos claramente antijudíos que habían insultado y hasta escupido a estudiantes hebreos, en una pauta de agresiones aisladas pero continuadas que luego se ha repetido en muchas otras universidades. Así que, al día siguiente, Columbia pidió a la policía de Nueva York que entrara en su campus de Morningside Heights y desmontara el campamento. Más de 100 estudiantes fueron arrestados. Varios de ellos fueron suspendidos temporalmente de la universidad y otros, expulsados de sus colegios mayores.

Pero los estudiantes de Columbia retransmitieron en directo a través de sus teléfonos móviles la acción de la policía a sus amigos en otras universidades. El mismo día 18 se formó un campamento en Yale, que el lunes pasado fue desarticulado por la policía, con 47 estudiantes detenidos. El martes, la cifra de arrestos en la Universidad de Nueva York (NYU) llegaba a 150. En estos cinco días, las tiendas han aparecido en decenas de centros. Anteayer, la policía de la ciudad de Washington se negó a acceder a la petición de la Universidad George Washington de desarticular el campamento que había sido montado ese mismo día en ese centro. En el sur conservador de EEUU, la reacción ha sido más dura, con las fuerzas de seguridad apostando francotiradores en los tejados de los edificios cercanos y desmontando los campamentos sin contemplaciones. Las imágenes de arrestos se han multiplicado, en algunos casos con los policías portando armas automáticas, como es el caso de la Universidad de Emreory, en Georgia, paradójicamente una de las que cuentan con un porcentaje de estudiantes judíos seculares más alto de EEUU.

Porque ésa es otra. Entre los organizadores de los campamentos hay gente de todo tipo. Khymani James, uno de los coordinadores de la acampada en Columbia, grabó un vídeo viral en el que decía que «los sionistas, junto con los supremacistas blancos [en EEUU nadie piensa que un negro pueda ser racista] no pueden existir (...). Así que debéis estar contentos, debéis dar las gracias de que yo no salga a asesinar sionistas». Pero también hay judíos de izquierdas. Mike Gonzalez, del *think tank* conservador Heritage Foundation, explica a EL MUNDO que «hay gente que no podría situar a Israel en un mapa; otros, que están genuinamente preocupados por la situación en Gaza; y, finalmente, un grupo antisistema que solo quiere protestar», como es el caso de un manifestante que afirma, en un vídeo viral, que «de lo que se trata en realidad es de destruir este país, de acabar con Occidente». Mientras tanto, las protestas están empezando a llegar a Europa, concretamente a la facultad de Ciencias Políticas parisina de SciencesPo, cuya rectora es la ex ministra de Asuntos Exteriores con Pedro Sánchez Arancha González Laya.

Es una rebelión imparable y caótica. Las demandas de los estudiantes –y de algunos profesores– coinciden en general con el llamado movimiento BDS (Boicot, Desinversión y Sanciones, según sus siglas en inglés), inspirado en la lucha contra el régimen racista de Sudáfrica en los años 80 y que propugna un aislamiento económico de Israel, al que considera un país que practica una forma de *apartheid*. Entre sus defensores más conocidos están el ex líder de Pink Floyd, Roger Waters, el músico y productor de, entre otras bandas, U2, Talking Heads y Ultravox, Brian Eno, y el director de cine Ken Loach.

No parece casual que Waters, Eno y Loach sean británicos. En Estados Unidos, la identificación nacional con Israel como hogar de los judíos es mucho más fuerte que en Europa, y para la mayoría de los ciudadanos de ese país –empezando por el propio presidente, Joe Biden– rechazar el sionismo –la tesis de que debe haber una patria para los judíos en Oriente Próximo– es sinónimo de antisemitismo.

Pero esa visión está perdiendo influencia a medida que las nuevas generaciones son más variadas desde el punto de vista racial, y tienen un marcada ideología *anticolonial*, que no considera a Israel como una democracia, sino como un Estado colonial blanco. Para el Partido Demócrata y para Biden es un tremendo problema en un año electoral, porque esa formación suele recibir el 70% del voto judío pero, al mismo tiempo, necesita el respaldo de los jóvenes universitarios. Para los republicanos, es lo contrario. Ellos son el partido de la ley y el orden, totalmente identificado con Israel, a quien Donald Trump ha pedido que «termine el trabajo» en Gaza, en una clara indicación de que la guerra contra Hamas debe seguir.

Las protestas, así, no son sólo consecuencia de la guerra de Gaza sino, también, de la campaña electoral para elegir al presidente de Estados Unidos. Israel y Palestina son una parte de la ecuación. La otra lo son las tensiones generadas por la transformación de la sociedad estadounidense.

Los demócratas necesitan a los universitarios en la cita electoral

Trump ha pedido a Tel Aviv que «termine el trabajo» en Gaza

La tensión por la transformación de la sociedad se vive en los campus



Ursula von der Leyen pronuncia un discurso durante una sesión plenaria esta semana en el Parlamento Europeo. FREDERICK FLORIN / AFP

La clara favorita, en la cuerda floja

La reválida de Von der Leyen como presidenta de la Comisión se tambalea por sus errores

PABLO R. SUANZES BRUSELAS
CORRESPONSAL

Ursula von der Leyen no es la única candidata para presidir la Comisión Europea en la próxima legislatura 2024-2029, pero sí la favorita. Su problema es que hace unas pocas semanas, cuando oficializó sus intenciones, era indiscutible y parecía impensable que los jefes de Estado y de Gobierno no fueran a darle su apoyo en verano, tras las elecciones europeas, pero ahora ese escenario ya no se antoja inverosímil. Al revés. El rumor en los pasillos de Bruselas es que la tienen enfilada, que ha perdido la confianza de los gobiernos, que Emmanuel Macron la ha sentenciado y apuesta por Mario Draghi.

Von der Leyen, cegada por la soberbia según sus enemigos, que son muchos y han olido sangre, ha cometido errores, ha enfadado a los suyos y perdido en tiempo récord buena parte del capital ganado en un lustro. No hay, ahora mismo, una candidata más fuerte, pero igual que ella llegó al cargo como *tapada* –una sorpresa de última hora ya que no la conocían ni el 80% de los que la respaldaron en el Consejo Europeo–, ahora se abre la puerta a algo similar.

A principios de marzo, el Partido Popular Europeo se reunió en Bucarest para un congreso previo a las elecciones de junio. A diferencia de 2014 o 2019, la alemana no tenía rivales y fue *coronada*, pero con un apoyo muy inferior al esperado. No sólo tuvo 89 votos en contra sino que cientos de delegados optaron por el silencio. El PPE lleva tiempo molesto con ella, creen que se acercó demasiado a socialistas, liberales y verdes en estos años y que ha descuidado a sus bases. Que no escucha las quejas de sus colegas, del campo o de la industria. Y ahora le quieren forzar la mano. Ella, sin el PPE no puede repetir ni sacar adelante legislación, así que le exigen un giro conservador en medio ambiente, industria o inmigración. Pero es ambigua (el PP español no le perdona su cercanía a Sánchez o por lo menos su falta de crítica pública en materia de la amnistía y el Estado de Derecho) y de ahí las advertencias.

Macron la habría sentenciado y ahora apuesta por Mario Draghi

Los críticos de la dirigente dicen que la ha cegado su soberbia

Asumió el manifiesto electoral del partido, pero con la boca pequeña porque muchas de las cosas ahí reflejadas o no las comparte o van en contra de lo que ha hecho y de lo que tendrá que hacer para conseguir el menguante respaldo de otros grupos. Como guiño a su *familia*, nombró a Markus Pieper, un amigo de la CDU, como enviado especial para las pymes, un *chiringuito* con un sueldo de 17.000 euros al mes. Pero el escándalo generado y las protestas hicieron que Pieper dimitiera un día antes de asumir el puesto, dejando la reputación de todos muy tocada y mostrando las fisuras. Está débil y todos lo ven.

Pero su problema no es ni mucho menos sólo interno. «A pesar de sus cualidades, su partido deja en minoría a Ursula von der Leyen. La verdadera pregunta ahora es, ¿podemos (re)confiar la gestión de Europa al Partido Popular Europeo durante cinco años más, 25 años seguidos? El propio PPE no parece creer en su candidata», escribió la misma noche en la que ella fue elegida candidata el comisario Thierry Breton, el hombre de Emmanuel Macron en la Comisión y eterno aspirante al cargo de su jefa.

El francés critica el sistema de los llamados *spitzenkandidat* para presidente de la Comisión en el que cada grupo presenta a alguien, porque dice que no tienen sentido sin listas transnacionales. Pero, además, avisó de que eso «hiperpolitiza» un cargo como el de la presidencia de la Comisión, diseñado, según él, para defender el «interés general». Esta misma semana, estando la playa mayor comunitaria en Estrasburgo, saltaron a la prensa filtraciones de políticos y diplomáticos, europeos y galos, diciendo que Macron había perdido la fe en ella y que prefiere a Draghi, un peso pesado. Por no hablar de qué pasará con Pedro Sánchez y si tendría ganas de pelear por un alto puesto.

El PP europeo cree que se ha acercado demasiado al socialismo

Su perfil se ha disparado y al eclipsar a todos ha sumado enemigos

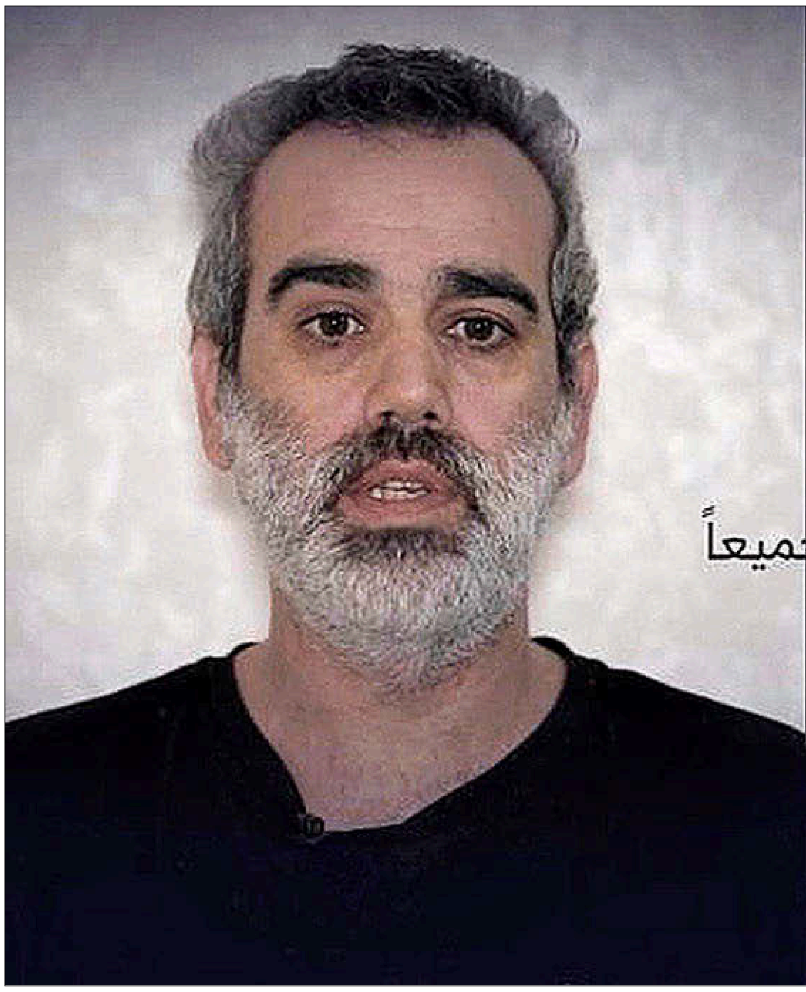
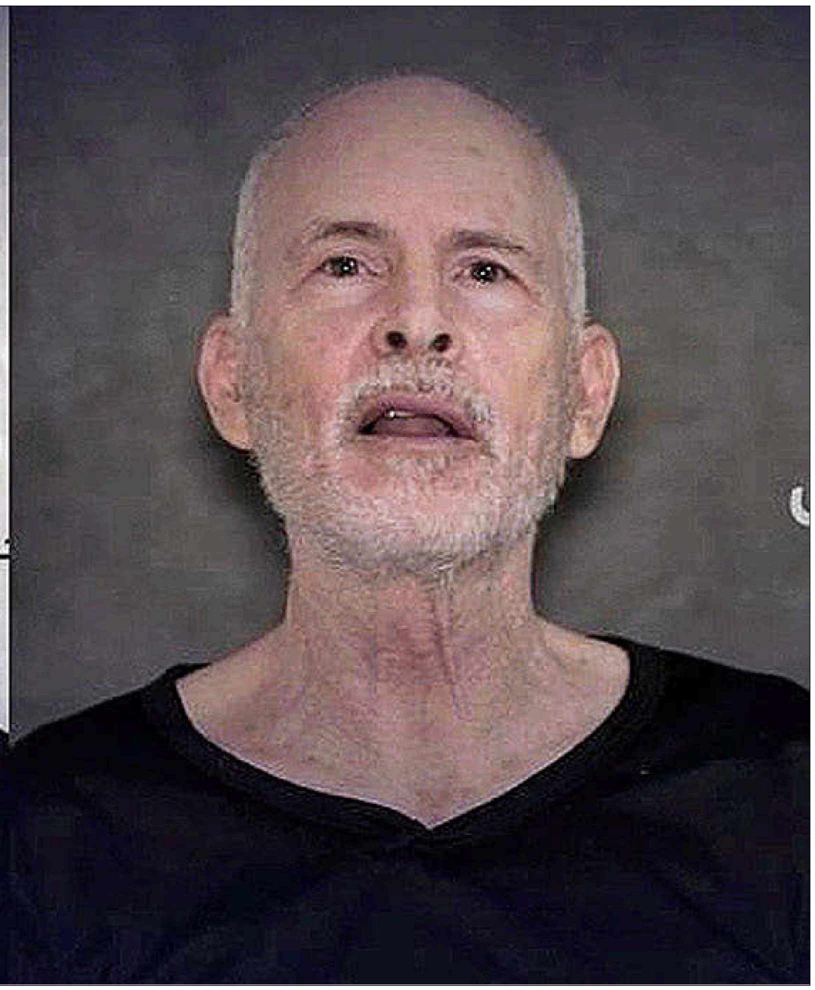
La oposición de Macron sería un obstáculo formidable, pero no el único. Von der Leyen tiene otros críticos y enemigos. Desde los *populares* franceses de Michel Barnier, otro que estuvo a su cargo, precisamente porque dicen que es un invento y un juguete del Elíseo, a Marine Le Pen y Matteo Salvini, que controlan el grupo ID de la Eurocámara, que cobija a las fuerzas más extremistas.

Sin salir de Italia, el ex primer ministro Matteo Renzi está haciendo campaña activa contra Von der Leyen y a favor de Mario Draghi. Y la misma hostilidad se ve en otro ex primer ministro, Giuseppe Conte, y en las fuerzas de 5 Estrellas. Lo mismo ocurre con líderes populistas e iliberales como Viktor Orban en Hungría, que ha llenado las calles de carteles con su cara llamando a los candidatos de la oposición «siervos de Bruselas», o el socialista Robert Fico en Eslovaquia.

Von der Leyen se ha convertido en la voz y la cara de Europa, la persona a la que llaman desde Pekín o Washington cuando hay cosas que hablar. Ha acumulado influencia y prestigio hasta conseguir una silla en todas las mesas. Pero esos mismos argumentos que deberían ser sus mejores activos para repetir son a la vez un problema. Los líderes europeos la escogieron en 2019 porque no era Jean-Claude Juncker. Era una persona desconocida, ortodoxa, sin una idea clara de Europa, que nunca se salía del carril, robótica a menudo. Pero incluso por ello, o quizá gracias a ello, su perfil se ha disparado, eclipsando a los demás. Ahora es fuerte, poderosa, conoce a todo el mundo y tiene su propia agenda y línea. Creen que demasiado arrogante y que se cree por encima del bien y del mal, decidiendo ella sola o casi si se firman acuerdos con Egipto o Túnez o la posición ante Israel. Le reprochan haber creado un sistema presidencialista y haber ninguneado y anulado a sus comisarios y vicepresidentes (uno se fue y otra lo intentó).

Ahí están los celos, las rencillas y el regateo, porque nadie entrega su apoyo a cambio de nada. Pero también están las aspiraciones. En Bruselas nada gusta más que una quiniela, especulaciones, repartos de cargos y rumores interesados. Los enemigos de Von der Leyen, los que han salido perdiendo en sus pulsos como Charles Michel o Manfred Weber, presidente del PPE y del grupo parlamentario, se frotan las manos y creen que está acabada, y maniobran discretamente para generar dudas.

Pero incluso los presuntos amigos quieren rotación. Si Von der Leyen repite eso no sólo dejará poco margen para el resto de altos cargos, sino que supondrá un tapón para el resto de *populares* con ambiciones personales, como el rumano Klaus Iohannis, el croata Andrej Plenkovic, el griego Kyriakos Mitsotakis o la presidenta la Eurocámara, la maltesa Roberta Metsola, que están en su momento más alto.

HAMAS EXHIBE A OTROS DOS REHENES

Hamas difundió ayer un vídeo en el que aparecen dos de los rehenes que apresó el 7 de octubre (en las imágenes). Son el ciudadano estadounidense Keith Samuel Siegel, que fue secuestrado en su casa de Kfar Azza, y Omri Miran, apresado en el 'kibutz' Nahal Oz. Mientras, siguen las conversaciones para negociar una tregua. Israel y Egipto valoran una propuesta que no supone el fin definitivo de la guerra, como exige Hamas, ni la liberación de todos los rehenes, como pide Israel, pero que llevaría a las partes a una fase de calma como base para un acuerdo más amplio. S. EMERGUI

Sinwar: el líder más extremista de Hamas

El dirigente palestino es clave en el inicio de la guerra y en el diálogo del alto el fuego



SAL EMERGUI
JERUSALÉN

«El regalo más grande que el enemigo ocupante puede darme es eliminarme», dijo en una ocasión el líder de Hamas en la Franja de Gaza, Yahia Sinwar, fiel a su agenda de Yihad. Un regalo que el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, le negó hace unos años al no dar luz verde a una operación selectiva. Yoram Cohen y Nadav Argaman, dos ex jefes del servicio de seguridad interna (Shabak), confirman que prepararon y recomendaron el ataque contra Sinwar, pero Netanyahu y los responsables del ejército se opusieron alegando que no deseaban romper la relativa calma de Gaza porque creyeron que el grupo islamista no quería una guerra que pusiera en riesgo su control del enclave palestino. Y, sostenían, estaba «disuadido» ante Israel.

El 7 de octubre de 2023, Hamas demostró que no estaba disuadido. En una infiltración en Israel, asesinó a 1.200 personas y secuestró a otras 250. Más de seis meses después de que su ejército iniciase la devastadora respuesta, Netanyahu sigue esperando cumplir el deseo de martirio del líder más extremista de Hamas.

El odio de Sinwar a Israel le llevó a asesinar con sus manos a palestinos sospechosos de colaborar con el enemigo. Al frente del servicio de seguridad interno Majd, que fundó junto a Ahmed Yassin, buscó de forma violenta «garantizar los principios islámicos» en la vida de los palestinos y cazar colaboracionistas.

En un interrogatorio israelí en 1989, Sinwar contó que arrestó a un palestino llamado Adnan. «Le golpeamos y hablamos con él, confesó que tenía relación con la Inteligencia israelí... Por eso le matamos. Le estrangulé, cavamos un hoyo, lo enterramos y nos fuimos a nuestras casas», recordó con frialdad. En la cárcel, Sinwar sospechó que un preso de Hamas cooperaba con Israel. Al día siguiente de ser puesto en libertad, fue ahorcado.

Se cree que el terrorista más buscado por Israel se encuentra hoy en algún túnel entre la zona de Jan Yunis y Rafah, más al Sur. La *oferta* del ministro de Defensa, Yoav Gallant, que además rima en hebreo –*Kever* (tumba) o *Kele* (cárcel)– a los milicianos para que se rindan tiene un significado especial para el arquitecto del ataque más sangriento contra el pueblo judío desde el Holocausto. En Israel, unos esperan su muerte y otros prefieren su detención para que sea juzgado y condenado a muerte.

Su detención o muerte sería un punto de inflexión dado su trascendental rol en el inicio, transcurso y posible fin de la guerra. Convertido en héroe para muchos de los suyos por lograr sorprender al poderoso Tsáhal, Sinwar es clave en la negociación que puede poner fin a una ofensiva con terribles efectos entre los gazatíes.

Ante la condena internacional a Israel y su fracaso por no lograr todavía sus dos objetivos (acabar con Hamas y liberar a los secuestrados) con la consiguiente presión interna, Sinwar se siente más fuerte que nunca para no ceder y exigir un alto el fuego definitivo que le permita sobrevivir. El enfrentamiento sin precedentes entre Irán e Israel le dio esperanzas de cumplir uno de sus grandes sueños: una guerra en múltiples frentes contra su odiado enemigo.

De momento, y a la espera de la ofensiva en Rafah, el cerco militar no le hace cometer errores. Ya sea porque no teme una operación de rescate al rodearse supuestamente de secuestrados o porque no teme morir. Sinwar prioriza cómo será recordado en la historia de su pueblo a poner fin a su sufrimiento tras una operación terrestre y aérea que ha causado, según el Ministerio de Sanidad, más de 34.000 muertos.

Sinwar cree fervientemente que no se puede ceder ni un milímetro de la tierra islámica, por lo que rechaza la solución de dos estados. Sólo cabe uno y regido por la *sharia*, defiende.

Eso sí, que esta fórmula vuelva a promoverse con fuerza en la comunidad internacional tras el ataque del 7-O es visto como un triunfo de Hamas frente al fracaso de la opción negociadora de la OLP en los 90.

Sinwar aboga por la obligación del musulmán para participar en la Yihad que «devuelva la tierra a sus dueños» bajo la visión de la «liberación total de Palestina desde el río hasta el mar».

Aunque ex altos mandos israelíes le consideran un «psicópata que odia a los judíos y quiere asesinarlos», Sinwar actúa de forma fría aprovechando que conoce perfectamente al enemigo. En sus 23 años en la cárcel donde cumplía numerosas cadenas perpetuas, aprendió hebreo y leyó libros sobre líderes y oficiales de Israel bajo la filosofía de que para derrotar al enemigo primero hay que conocerlo.

Si los doctores israelíes no le hubieran detectado y extraído un tumor cerebral en la cárcel, Sinwar no hubiera sido puesto en libertad en octubre de 2011 junto a 1.206 presos palestinos a cambio del soldado Gilad Shalit capturado en 2006. Ni se hubiera casado al mes siguiente con Samar Abu Zemer (31) que tenía 18 años menos que él y fue elegida por sus hermanas. Tampoco hubiera sido incluido por EEUU en la lista de terroristas en 2015 ni elegido líder de Hamas en Gaza en elecciones secretas en 2017 y en 2021, aunque sobre estas últimas hay rumores que indican que perdió ante Nizar Awadallah. Lo que nunca perdió fue su fanatismo ni su estrecha vinculación con el brazo armado de Hamas del que uno de sus cabecillas es su hermano Mohamed, implicado por ejemplo en el secuestro de Shalit.

El 7 de octubre arrancó también la cuenta atrás de Sinwar. Aunque para él es hacia adelante.



Yahia Sinwar, en Gaza en mayo de 2021. JOHN MINCHILLO / AP PHOTO

Las centrales térmicas, en la diana

Rusia acomete un nuevo ataque masivo contra instalaciones civiles básicas en Ucrania

XAVIER COLÁS ESTAMBUL

Las tropas rusas lanzaron un nuevo ataque masivo combinado con misiles contra Ucrania durante la madrugada del viernes al sábado. Centrales térmicas resultaron dañadas en tres regiones y un hospital psiquiátrico en Jarkov sufrió daños.

El ejército ruso utilizó 34 misiles aéreos, terrestres y marítimos: 19 misiles de crucero, nueve misiles aéreos guiados, dos misiles antiaéreos del sistema S-300 y otros cuatro misiles balísticos. Según la parte ucraniana, 21 misiles rusos fueron destruidos.

Por su parte, Moscú declaró que Ucrania había protagonizado una acción con 66 drones en la región sureña de Krasnodar y dos más en la península de Crimea, anexionada ilegalmente por el Kremlin en 2014. Los sistemas de defensa antiaérea de Rusia derribaron de madrugada casi 70 drones, según informó el Ministerio de Defensa ruso, citado por Efe.

El gobernador de la región de Krasnodar, Veniamín Kondratiev, informó en Telegram que los drones ucranianos intentaron atacar una refinería y otra infraestructura crítica en tres distritos.

De nuevo los ataques rusos tuvieron como objetivo infraestructuras llenas de civiles. En Jarkov, el hospital psiquiátrico fue alcanzado por misiles S-300. Una mujer de 53 años resultó herida, denunció el jefe de la Administración regional de Jarkov, Oleg Sinegubov. El misil cayó entre los edificios del centro médico. Como resultado del bombardeo resultaron dañados las ventanas, el tejado y la sala de calderas.



Agentes inspeccionan los daños y un cráter junto a un edificio tras un ataque ayer con misiles en Jarkov. AFP

Rusia también atacó la infraestructura energética en las regiones de Leópolis, Dnipropetrovsk e Ivano-Frankivsk, donde hubo daños materiales y un herido. La mayor empresa privada de energía en el país, Dtek, anunció que sus cuatro centrales térmicas han sido alcanzadas. «El enemigo ha vuelto a bombardear masivamente las instalaciones energéticas ucranianas. Los equipos de la empresa han sufrido graves daños», aseguraron en un comunicado.

En la región de Leópolis, dos instalaciones clave de infraestructura energética fueron atacadas con misiles. El gobernador hizo un llamamiento a los residentes a evitar el uso de equipos que consuman mucha electricidad al final del día y al principio de la noche, como hervidores, planchas, microondas o lavadoras, para preservar el suministro eléctrico. Como resultado de los impactos se produjeron incendios, que pronto fueron extinguidos pero causaron destrozos. Nadie resultó herido y ninguna vivienda resultó dañada.

También en la región de Dnipropetrovsk fueron atacadas instalaciones energéticas en localidades como Krivy Rih, la ciudad natal del

Misiles del Kremlin alcanzaron en Jarkov un hospital psiquiátrico

presidente Volodimir Zelenski, y se produjeron varios incendios. Un hombre de 39 años resultó herido y fue hospitalizado con pronóstico moderado. También hubo cortes de suministro de agua.

En la región de Ivano-Frankivsk, como resultado de otra acción ofensiva, se produjo un incendio, pero nadie resultó herido, dijo la jefa de la administración regional, Svetlana Onischukc, el declaraciones recogidas por Meduza.



LA PLEITESÍA DEL EJÉRCITO *El líder norcoreano en su visita el viernes a la Universidad Militar Kim Il Sung, en Pyongyang.* AFP

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR **LUCAS DE LA CAL**

El líder norcoreano estrena su propia canción, alardea del temible programa nuclear con el que amenaza a su vecino del sur y a Estados Unidos, y estrecha lazos militares con Irán. Sus 'hazañas' se podrán ver por televisión desde cualquier parte del mundo

Kim Jong-un impulsa el culto a su personalidad para ser más venerado



Kim Jong-un llega en la limusina blindada negra Aurus Senat que en febrero le regaló Vladimir Putin. Alrededor del vehículo hay una docena de guardaespaldas que sujetan maletines de cuero negro. Miles de personas vitorean al líder supremo norcoreano cuando se baja del coche para presidir en Pyongyang la inauguración de un gigantesco proyecto inmobiliario: 10.000 nuevas viviendas a estrenar en un complejo residencial donde, desde 2022, se han levantado 100 edificios de entre 10 y 40 pisos.

Esta escena transcurre en abril en un país que lleva desde la pandemia haciendo malabarismos para no ahogarse en una gran hambruna. Pero la propaganda estatal alardea de la «generosidad» de Kim al «regalar» a su pueblo miles de viviendas modernas construidas por los militares.

Durante aquella ceremonia de inauguración, se escuchó una nueva canción dedicada al presidente norcoreano. La agencia estatal KCNA explicó que el tema, llamado *Padre amigo*, elogiaba a Kim como el líder que trabaja para garantizar un «futuro más brillante» para la gente de su país. La canción, que fue interpretada en grupo sobre un gran escenario por varios de los artistas locales más conocidos, también hacía alguna referencia a la carrera nuclear que lidera el dictador norcoreano como principal arma disuasoria. Hace unos días, el régimen lanzó varios proyectiles portadores de cabezas nucleares simuladas.

Los medios estatales explicaron que este ejercicio, supervisado por el propio Kim, fue un «simulacro de contraataque nuclear» en respuesta a las maniobras que estaban realizando en la región los ejércitos aliados de Corea del Sur y Estados Unidos.

Corea del Norte critica la red de alianzas que está tejiendo EEUU, pero Pyongyang también está fortaleciendo las suyas. Por un lado, brinda soporte militar, con venta de armamento y municiones, a Rusia para la invasión de Ucrania. Por el otro, está trabajando para recuperar la sólida asociación militar que tenía con Irán antes que los norcoreanos cerrarán aún más todas sus puertas durante la pandemia.

El pasado miércoles, los medios informaron de que una delegación de alto nivel de Corea del Norte encabezada por Yun Jung Ho, ministro de Relaciones Económicas Exteriores, había viajado a Teherán por primera vez en más de cinco años.

Kim Jong-un estaría dirigiendo además una campaña para centrar más los focos de la propaganda estatal en el culto a su personalidad, dejando en un segundo plano algunos eventos que ensalzaban a su padre y a su abuelo. Los analistas apuntan a que Kim pretende apagar la extrema veneración a los líderes difuntos, desde el empleo de términos deificativos hasta las historias heroicas irreales sobre ellos, porque ya no resuenan con la misma fuerza.

Hong Min, investigador principal del Instituto Coreano para la Unificación Nacional, explicaba al diario hongkonés *South China Morning Post* que Kim está buscando que la adoración popular gire en torno a sus políticas. «Quiere que su pueblo se centre en sus logros y no en las hazañas de sus antepasados», asegura Hong.

Este giro aún más personalista de Kim se podrá ver pronto por televisión por primera vez desde cualquier parte del mundo. Hace unos días trascendió la noticia de que fuera de Corea del Norte se iba a poder acceder a ver en directo la Televisión Central Coreana (KCTV), uno de los cuatro canales que se emiten en el régimen de Kim. Por una suscripción de 19 euros al mes, Shiwani TV, con sede en Polonia, ha anunciado que va a utilizar servidores de Islandia para retransmitir la programación norcoreana.

Quien pague la suscripción podrá seguir las retransmisiones –en diferido– de los continuos lanzamientos de misiles balísticos o de los desfiles militares que se hacen en Pyongyang. También se podrán ver los futuros encuentros de Kim con aliados como el líder ruso, quien, después de regalar a su homólogo una limusina, planea una visita este año a Pyongyang.

En la televisión estatal norcoreana emitieron algunas imágenes de una reunión que tuvo Kim este mes con el dirigente de la vecina China Zhao Leji, miembro del Politburó y presidente del Parlamento nacional. Fue la primera vez, desde antes de la pandemia, que un alto cargo de Pekín pisaba Corea del Norte, que necesita ahora más que nunca el soporte económico de su vecino comunista para salir adelante tras un largo bloqueo por el Covid que duró hasta principios de este año.

Kim necesita con ansia divisas para alimentar a su pueblo y continuar expandiendo su programa nuclear y sus pruebas de misiles, sobre todo ahora que se siente más impune que nunca por el frenazo de las sanciones internacionales debido a los continuos vetos de China y, sobre todo, de Rusia, a las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU.

La última resolución se produjo en diciembre de 2017. El embajador de Estados Unidos ante las Naciones Unidas dijo recientemente que Washington, al margen del Consejo, está analizando todas las opciones para crear un nuevo mecanismo que empuje hacia nuevas sanciones con el fin de frenar el temible programa nuclear de Kim Jong-un.

Jóvenes sin vivienda ni riqueza

● Los elevados precios para comprar y, sobre todo, para alquilar una casa dificultan que las nuevas generaciones acumulen ahorro para su futuro ● El mercado laboral y los bajos salarios elevan la presión

M. HERNÁNDEZ / A. OLCESE
MADRID

La revista Forbes publicó hace unos días su popular lista y reveló una llamativa realidad: por primera vez desde 2009, todos los multimillonarios menores de 30 años heredaron su fortuna. Hay algún emprendedor hecho a sí mimo que llega hasta los 33, pero son los menos; del resto de afortunados –casi una veintena–, ninguno ha conseguido el dinero que tiene por sus propios medios: o bien lo han heredado de un progenitor fallecido, o bien cuentan con una participación destacada en una empresa familiar. En EEUU, que son muy de bautizar fenómenos, aseguran que ya ha comenzado *la gran transferencia de riqueza* y, aunque parezca lejana, en España las cosas empiezan a apuntar también en esa dirección.

Acumular riqueza se ha convertido casi en una utopía para las generaciones más recientes de nuestro país. Los jóvenes hoy apenas tienen capacidad para ahorrar dinero y crearse un colchón de futuro porque, a las tradicionales dificultades derivadas del mercado de trabajo y de la precariedad de los sueldos, en los últimos años se ha sumado el obstáculo de la vivienda. Lo del mercado laboral no es nuevo, España lleva años a la cola de Europa por tasa de desempleo juvenil (en el 27,7%, según la última EPA); la novedad es que la vivienda se ha convertido en el agente que marca la diferencia: tener o no las llaves de una casa, aunque sea en alquiler, es el nuevo *botón* del ascensor social en nuestro país, la diferencia entre esa aspiración de vivir mejor que nuestros padres o no.

El Banco de España ha analizado las implicaciones sociales y económicas que pueden conllevar los actuales problemas de acceso a la vivienda en el país. Entre sus conclusiones, apunta a lo que denomina «desigualdad intergeneracional en la acumulación de riqueza». Según su diagnóstico, los mayores precios de la vivienda, tanto de compra como de alquiler, limitan la capacidad de ahorro de los hogares y condicionan su proceso de acumulación de riqueza a lo largo del ciclo vital; en tanto que las dificultades para comprar y alquilar una casa son mayores para los jóvenes, ellos son los más perjudicados, ya que su capacidad para atesorar dinero se reduce al ritmo que se disparan los precios residenciales.

«En las últimas décadas, la acumulación de riqueza neta [financiera e inmobiliaria] por parte de los hogares jóvenes habría sido menor que la que atesoraron sus homólogos en anteriores generaciones. El hecho de ir acumulando un menor patrimonio a lo largo de su ciclo vital implicaría que, de cara al futuro, las actuales cohortes jóvenes serían más vulnerables a la materialización de posibles perturbaciones adversas en comparación con la exposición a estos riesgos por parte de las generaciones previas. Estas generaciones, además, habrían experimentado un grado moderado de desigualdad de la riqueza en relación con los estándares internacionales», recoge el capítulo 4 del *Informe Anual* del organismo dirigido por Pablo Hernández de Cos.

De estas palabras se desprende no sólo que los jóvenes españoles tendrán menos ahorro y riqueza en el futuro, sino que serán más pobres que sus coetáneos europeos y que estarán más desprotegidos patrimonialmente en caso de que vengan mal dadas en el terreno económico. Sólo hay un grupo para quienes el panorama se vislumbra menos sombrío: aquellos que pueden residir en viviendas cedidas de manera gratuita, normalmente por sus familias.

Según el supervisor, España destaca entre el conjunto de grandes economías europeas por el peso más elevado que tiene entre los hogares jóvenes la residencia en viviendas cedidas sin coste. En concreto, representan un 12,3% frente al 6,5% promedio de la UE, «un fenómeno que probablemente refleja la importancia del apoyo familiar en el caso de los hogares con mayor capacidad económica». Está por ver si alguno de ellos terminará formando parte algún día de la lista Forbes como la veintena de *nepo ricos* que se han incorporado este año, pero sí se puede intuir que parten con cierta ventaja para la progresión social y económica futura.

27,7

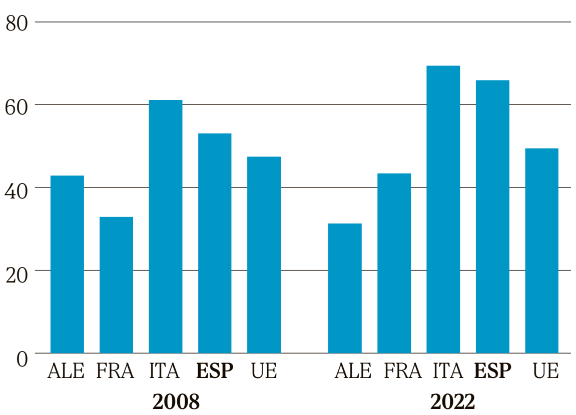
Por ciento. ***Es la tasa de desempleo juvenil, lo que mantiene a España como la economía con el peor dato de la Unión Europea***

Entre otras cosas, porque no tendrán que preocuparse de cómo pagar un alquiler o una hipoteca, ni tendrán que renunciar a otras cosas para cumplir con los caseros o con el banco. La presión es mayor en el caso de los inquilinos jóvenes, que tienen que afrontar un mayor sobresfuerzo para cumplir con sus compromisos. Sirva un dato: la proporción de hogares en alquiler de mercado en España que se encontraban en una situación de sobresfuerzo se situaba en torno al 40% en 2022, 20 puntos más que la media europea. El sobresfuerzo es mayor en los hogares con menor renta, entre los que se encuadran, de nuevo, los más jóvenes. Esta situación cronifica el problema. La escasa capacidad de ahorro y la reducida renta de los hogares que residen en alquiler dificultan que los inquilinos reúnan el 20% de entrada para una hipoteca.

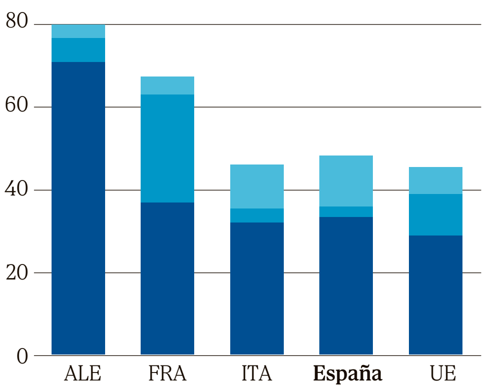
Detrás de este problema para acceder a la vivienda que sufren los jóvenes –y no tan jóvenes– no sólo se encuentran las restricciones de oferta del mercado inmobiliario o la creciente demanda, sino también las características del mercado laboral.

LOS PRECIOS DE LA VIVIENDA Y LOS SUELDOS BAJOS LASTRAN EL AHORRO DE LOS JÓVENES

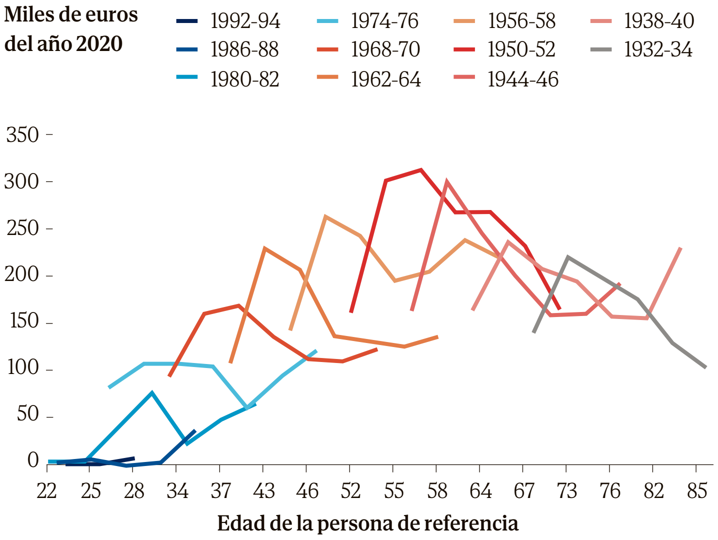
JÓVENES QUE RESIDEN CON SUS PADRES
% de jóvenes entre 18 y 34 años



HOGARES DE JÓVENES QUE RESIDEN EN ALQUILER



RIQUEZA MEDIANA DE LOS HOGARES A LO LARGO DEL CICLO VITAL, SEGÚN AÑO DE NACIMIENTO



FUENTE: OCDE y Banco de España



EN RESUMIDAS CUENTAS

FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

Ahorro de los jóvenes: querer no es poder

Educamos a nuestros hijos esperando que enfrenten los mismos retos que nosotros a su edad, pero el mundo cambia. En un esfuerzo por tratar de contactar con el universo emocional de mi hija, escuché en un tren las 31 canciones del nuevo álbum de Taylor Swift. El resultado fue una pérdida progresiva de las ganas de vivir. En pocos años, cambian abismalmente la tecnología, el trabajo o las finanzas, pero el mal gusto sigue avanzando. Ni siquiera se lee ni se ama en directo, se hace en la pantalla de un mundo secuestrado. A pesar de ello, aconsejar a un joven hoy sobre su formación y capacidades da miedo. Me recuerda a cuando nuestros mayores recalcaban la importancia de aprender mecanografía. A pesar de ello, me toca aconsejar sobre finanzas a menudo y tratar de educar sobre ello. En este punto, si convenimos que una cultura del ahorro es una base primordial, ¿por qué los jóvenes no ahorran?

Una respuesta inmediata es que el coste de la vida y, sobre todo, la vivienda, están haciendo imposible ahorrar o, más aún, vivir con cierta independencia. Aun así, una buena educación (más allá de la titulitis española) está absolutamente relacionada con mayores salarios y mejores condiciones de vida. No obstante, el fracaso escolar sigue siendo importante. Cierto es que los sueldos no dan para muchas alegrías, lo que plantea desazón vital en unos jóvenes que se han desarrollado con ansiedad por la inmediatez, elevada impulsividad y escasa tolerancia a la frustración.

Esto podría hacer convenir que no ahorran porque no quieren y prefieren vivir al día. Es un diagnóstico erróneo. La juventud actual, como muestra una encuesta sobre Educación Financiera desarrollada por Funcas hace algo más de un año, valora de forma muy considerable el ahorro. En una escala de 0 (nada) a 10 (mucho), se les pidió

España no sólo tiene un nivel de paro estructural que el Banco de España sitúa entre el 12% y el 13% –lo que implica que incluso si la economía crece a pleno rendimiento el país no será capaz de reducir la proporción de desempleados por debajo de ese nivel–, sino que además es el país de la UE con una tasa de paro juvenil más elevada, tiene el mayor problema de sobrecualificación del continente, presenta una cuota de paro de larga duración alarmante (1,1 millones de personas llevan más de un año buscando un empleo) y presenta una composición sectorial de la actividad en la que tienen mucho peso los empleos estacionales y precarios.

MENOS PRODUCTIVIDAD

Las dificultades de quienes no tienen un puesto de trabajo para acceder a la vivienda son obvias, pero la cuestión está en que quienes tienen un empleo tampoco lo tienen fácil. Más allá del margen de mejora que tiene el país en términos de estabilidad con respecto a otros países de Europa (con tasas de rotación más elevadas y menor supervivencia de los contratos), hay que mirar la evolución histórica del crecimiento económico para darse cuenta de que en el epicentro del mercado laboral se encuentra un estancamiento de la productividad que llevamos arrastrando décadas.

Se trata de ese *factor mágico* que explica buena parte del crecimiento y que en el caso de España no logra mejorar, lo que agudiza la brecha en renta per cápita con respecto a los demás. «La productividad aparente del trabajo de España ha registrado un crecimiento promedio entre 2014 y 2022 en términos reales del 0,3%, inferior al 0,9% del conjunto de la UE. Adentrándonos en una comparativa internacional, existe una brecha importante entre el nivel de productividad español y el de la Eurozona y las principales economías europeas. En 2022, el PIB nominal por hora trabajada en España era un 76% del valor registrado en la Eurozona y solamente el 63% de Alemania. Pero más preocupante que la distancia es que esta brecha apenas se ha reducido en las últimas dos décadas», explicaba recientemente Javier García Arenas, economista en CaixaBank Research.

La recuperación tras la pandemia no ha servido para mejorar esa situación: la productividad del trabajo medida por el PIB por ocupado (lo que es capaz de producir cada trabajador) ha caído un 1,4% desde 2019, un descenso superior al experimentado en la UE (del 0,8%), según el Banco de España.

Dado que las mejoras de productividad son el principal incentivo que tienen las empresas para mejorar la remuneración de sus trabajadores y, a la vez, el mejor pretexto de éstos para reclamar mejoras de sueldo, que la productividad no mejore les condena a sueldos estancados y escasa capacidad de ahorro. Un panorama desolador en un entorno de alquileres e hipotecas al alza.

En los últimos años, el impacto de la inflación en el coste de la vida se ha traducido en subidas salariales en términos nominales, pero dado que los precios han subido de manera desproporcionada, su evolución en términos reales (sin tener en cuenta la inflación) apenas ha mejorado un 1,2% desde 2019, mucho menos de lo que han subido las viviendas.

«Nos preocupa de manera estructural que el crecimiento de la productividad haya sido muy escaso en comparativa internacional en las últimas décadas. De la productividad dependen los salarios. Las economías dinámicas y productivas se pueden permitir más subidas de salarios reales, de hecho la relación entre la productividad y los salarios en 1990-2019 en las economías avanzadas muestra la importancia del crecimiento de la productividad para elevar los salarios. España ha tenido comportamientos relativamente pobres de la productividad y esto justifica los escasos aumentos de salarios reales de nuestra economía que luego tienen incidencia en la vivienda», advierte Ángel Gavilán, director general de Economía y Estadística del Banco de España.

Son muchos los factores que pueden aproximar una respuesta a la pregunta de por qué no avanza la productividad en el país. Entre ellos figura el componente demográfico y, en particular, el envejecimiento de la población, que incide de manera directa tanto en la productividad del colectivo de población de más edad como entre los más jóvenes. «En países con poblaciones trabajadoras más envejecidas se aprecian tasas de crecimiento de la productividad más reducidas entre los grupos de edad más jóvenes y una menor propensión a la innovación tecnológica», incide el Banco de España.

Lo explican también los pobres resultados de la educación, el deficiente funcionamiento del mercado de trabajo (con unas políticas activas y pasivas de empleo que requieren una revisión profunda), el (des)aprovechamiento del capital humano por las empresas, la debilidad de las inversiones en intangibles (especialmente, en I+D+i) o las implicaciones de la especialización y la estructura productiva del país.

Todo ello incide en una productividad al ralentí que impide que los trabajadores reciban mejores salarios y puedan acumular el ahorro suficiente para acceder a una vivienda, lo que desencadena un problema socioeconómico de primera magnitud que afecta sobre todo a los jóvenes, incapaces –salvo por herencia– de pulsar el botón del ascensor social hacia un futuro con mejores vistas.

El 40% de hogares en alquiler en España soporta sobresfuerzo

Un 12,3% de los jóvenes en el país vive en casas cedidas gratuitas

DATOS

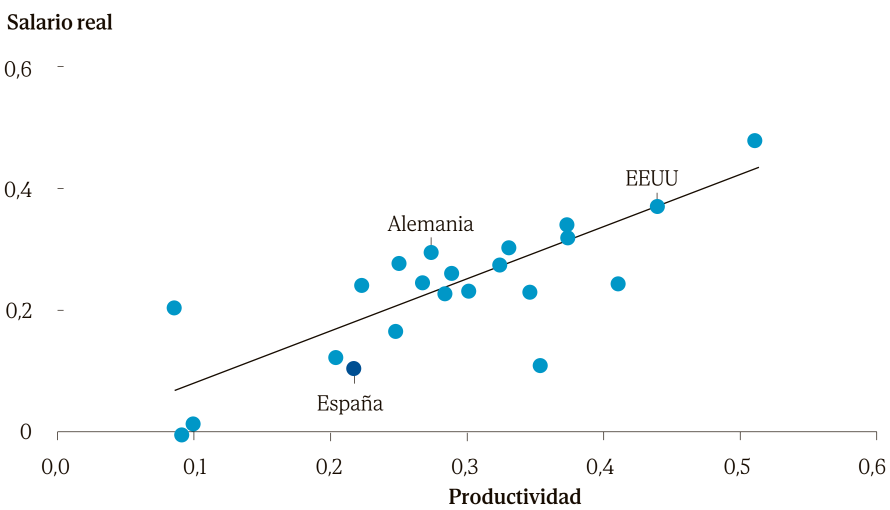
PARO ESTRUCTURAL. El Banco de España estima que el desempleo estructural se sitúa sobre el 12% en la economía española, lo que supone el doble de la media de la Unión Europea.

COMPARATIVA. El organismo que dirige Pablo Hernández de Cos, en su último informe sobre el mercado laboral, señala que «a finales de 2023, en España la tasa de desempleo aún era el doble que la del conjunto de la UE-27, del 5,9%, mientras que la tasa de paro juvenil era del 28%, casi el triple que la del conjunto de OCDE y alrededor del doble que la media de la UE-27».

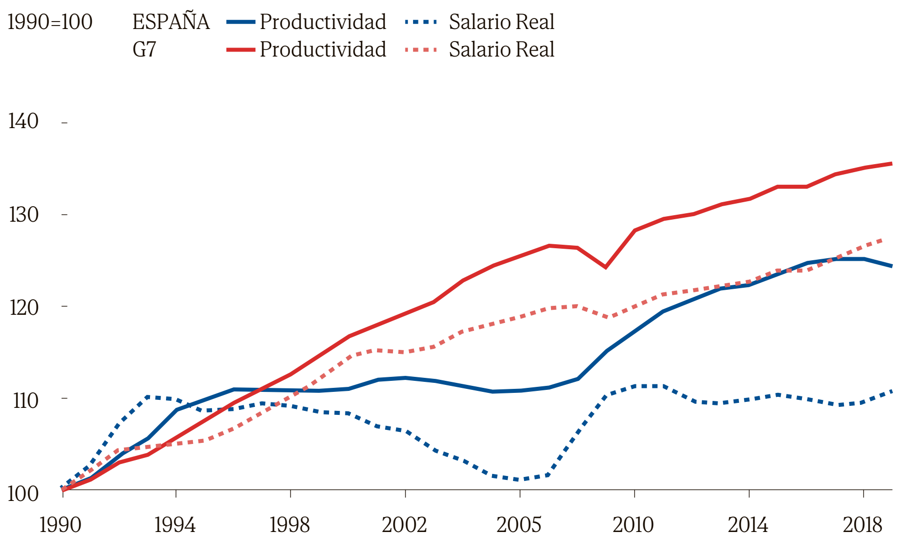
LA RAZÓN. «Estos indicadores de la elevada magnitud del desempleo de la economía española, incluso en periodos de intensa recuperación económica, y su desigual distribución por grupos de población sugieren que una buena parte de este es de carácter estructural», afirma.

RELACIÓN ENTRE SALARIO REAL Y PRODUCTIVIDAD DE TRABAJO

Tasa de variación entre 1990 y 2019 en las economías avanzadas



RELACIÓN ENTRE SALARIO REAL Y PRODUCTIVIDAD DE TRABAJO EN ESPAÑA Y EL G7



J. AGUIRRE / **EL MUNDO**

que valoraran en qué medida el adjetivo «ahorrador/a» definía su carácter y la media de sus respuestas fue 7,1. Más alta que la de preguntas referidas a adjetivos como «ordenado/a» (6,8), «estudioso/a» (6,7), «extrovertido/a» (5,7) o «caprichoso/a» (4,8).

También sabemos que más del 95% de los estudiantes de secundaria valora recibir educación financiera como «muy importante» pero califican la que reciben como aprobado raspado. No obstante, es una formación financiera mucho mayor que la tuvieron sus abuelos o padres. A pesar de ello, estos estudiantes y los que llevan dos o tres décadas el mercado de trabajo están sometidos a una economía donde en torno al 70% de la riqueza está en manos de mayores de 60 años, evidenciando una dramática brecha intergeneracional. Estos factores dificultan el ahorro y perpetúan una desigualdad que se extiende a través de generaciones.

Además de estas barreras estructurales, los sesgos de comportamiento complican aún más el panorama. El sesgo del presente, por ejemplo, empuja a los jóvenes hacia la gratificación inmediata, minando sus esfuerzos de ahorro a largo plazo. La pandemia aceleró este comportamiento aún más. Esta impulsividad se ve alimentada por un entorno de consumo inmediato, donde la tecnología y las redes sociales ofrecen constantemente nuevos estímulos y productos que comprar. Este entorno fomenta el gasto y magnifica la influencia de otros sesgos como el anclaje y la aversión a la pérdida, que pueden desviar aún más a los jóvenes de sus metas financieras.

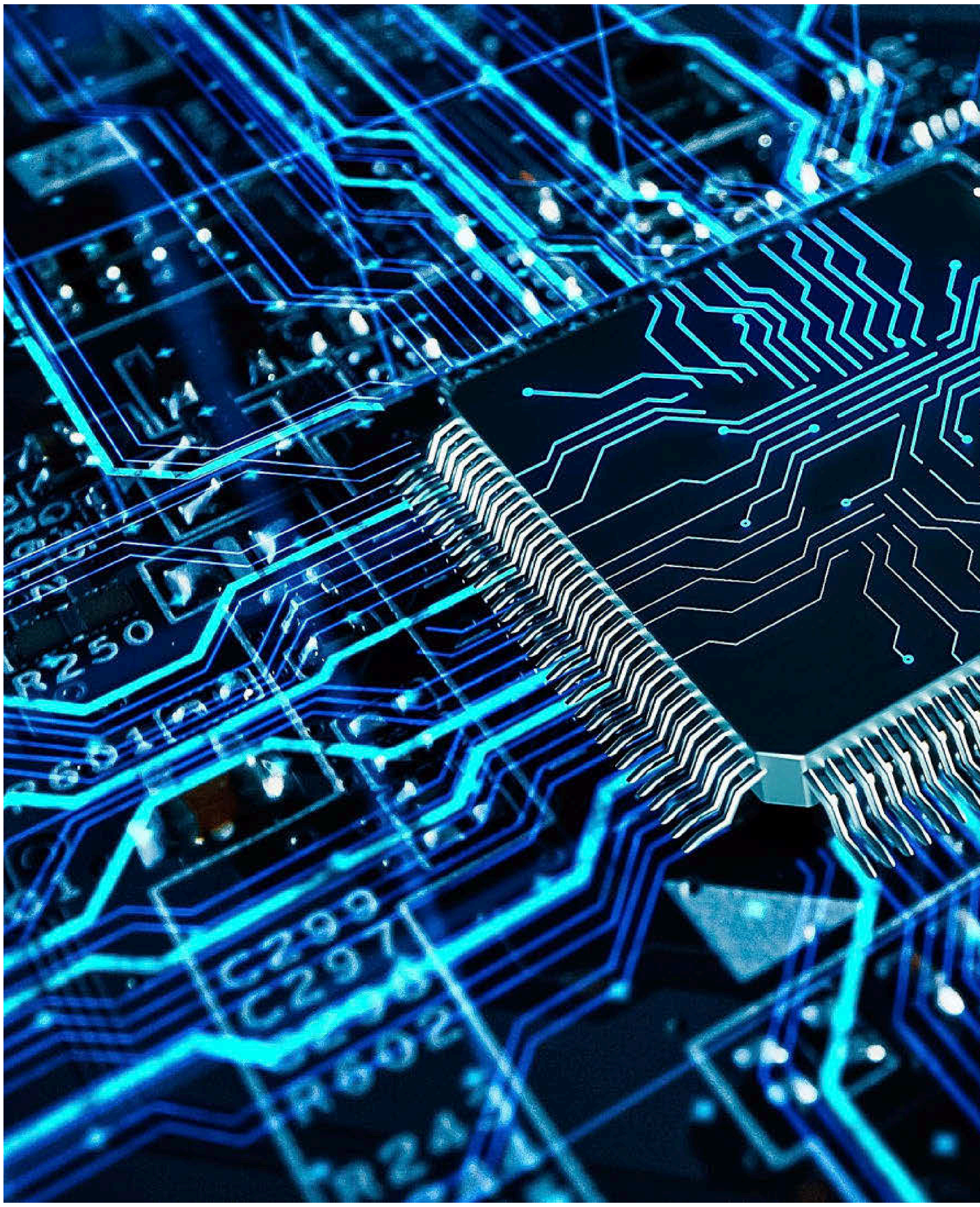
La educación financiera, por lo tanto, necesita una reevaluación profunda. Debe trascender la simple instrucción sobre cómo ahorrar o invertir. Necesita incorporar un entendimiento profundo de cómo los sesgos de comportamiento y la impulsividad afectan las decisiones financieras, y ofrecer estrategias concretas para combatir estas tendencias. Además, es crucial que esta educación comience más temprano y sea accesible a través de plataformas que los jóvenes utilizan y respetan. Si quieren ahorrar deberían poder.

En España, el 70% de la riqueza está en manos de mayores de 60 años

TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN.

PIXEL.

A pesar de que lleva décadas en desarrollo, los expertos cuánticos siguen hablando de inmadurez. Su principal característica es su extrema rapidez para resolver y descifrar problemas, pero el desconocimiento sobre su potencial ha creado algunos mitos y miedos.



Computación cuántica: una llave; millones de puertas

XAIME MÉNDEZ MADRID

Para empezar, un ejercicio de imaginación. Supongamos que tenemos que competir en una carrera con nuestro coche de calle *[ponga aquí el modelo que corresponda]* contra el Fórmula 1 de Fernando Alonso. ¿Quién cree que ganaría?

Más allá de que si el bicampeón español utilizase su último McLaren la cosa se igualaría mucho, la respuesta más correcta es «depende». ¿De qué? Del tipo de carrera. Porque si la prueba consiste en conducir por badenes y cruzar una puerta poco ancha, la victoria sería nuestra.

Con este ejemplo es como Jaime Gómez, responsable de Tecnologías Cuánticas de Banco Santander, explica que no todo es cuestión de velocidad punta. A veces ser más rápido haciendo algo no significa ser más veloz, sino más eficaz. En la computación cuántica, como en esta anécdota, rapidez significa «llegar a soluciones antes».

La conclusión de todo esto es que la computación cuántica es más eficiente a la hora de resolver problemas que la computación tradicional, pero antes es necesario volver a la línea de salida y empezar por preguntarnos qué es la computación cuántica.

Desde luego no es un automóvil cualquiera. Alberto Muñoz de las Heras, físico del Instituto de Física Fundamental (IFF), resume la computación cuántica como «un paradigma de computación que usa las leyes de la física cuántica». Es decir, que mientras un ordenador como el que cualquier persona tiene en su casa almacena la información en forma de bits que pueden tener dos valores, cero o uno, los ordenadores cuánticos pueden superponer valores y su forma de almacenar, los cúbits (como se denominan los bits cuánticos), puede tomar los valores cero y uno al mismo tiempo.

Un –en apariencia– sencillo cambio de conjunción gramatical (sustituir «o» por «y») que implica toda una revolución tecnológica sin precedentes ya que, como resume Muñoz, esto permite «llevar a cabo los cálculos de forma mucho más rápida y eficiente, y es el motivo por el cual la computación cuántica ha generado tanta expectación».

Una visión que comparte su colega José Carlos García-Abadillo, físico del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid (ICMM), que reitera que el hecho de que la computación cuántica tenga «propiedades que a nuestra intuición parecen contradictorias, como estar en dos sitios a la vez, abre un gran abanico de posibilidades, y si empiezas a imaginar todas las combinaciones que se pueden dar de cúbits, ves que el potencial es inmenso».

Está claro que su complejidad matemática y tecnológica es tan elevada que hace que aún hoy, que se lleva escuchando hablar de ella años, siga siendo un tipo de computación que continúa desarrollándose y descubriendo nuevas aplicaciones concreta. «Aún estamos muy lejos de aprovechar el potencial de la computación cuántica, estamos realmente en la infancia de la tecnología», expone García-Abadillo.

Puede decirse que el universo de la computación cuántica surgió en una conferencia del físico teórico estadounidense Richard Feynman en 1981, como recuerda José Carlos García-Abadillo. En aquella ponencia, Feynman sugiere que para simular correctamente el mundo físico, que se rige por la mecánica cuántica, se deberían usar ordenadores basados en esta física cuántica. «Esto es importante porque el tiempo que tarda un ordenador clásico en resolver la dinámica de un problema cuántico crece muy deprisa», apunta García-Abadillo. «Hay problemas increíblemente complejos para los ordenadores clásicos; saben resolverlos, sí, pero todos los ordenadores del mundo juntos podrían tardar millones de años en resolver ese problema. Mientras, un ordenador cuántico podría tardar unas horas, minutos o pocos segundos en hacerlo porque es capaz de encontrar esas puertas», añade el responsable de Tecnologías Cuánticas del Santander.

Problemas que tardaríamos en resolver millones de años se podrán hacer en segundos

---

La computación cuántica almacena radicalmente más información que la clásica

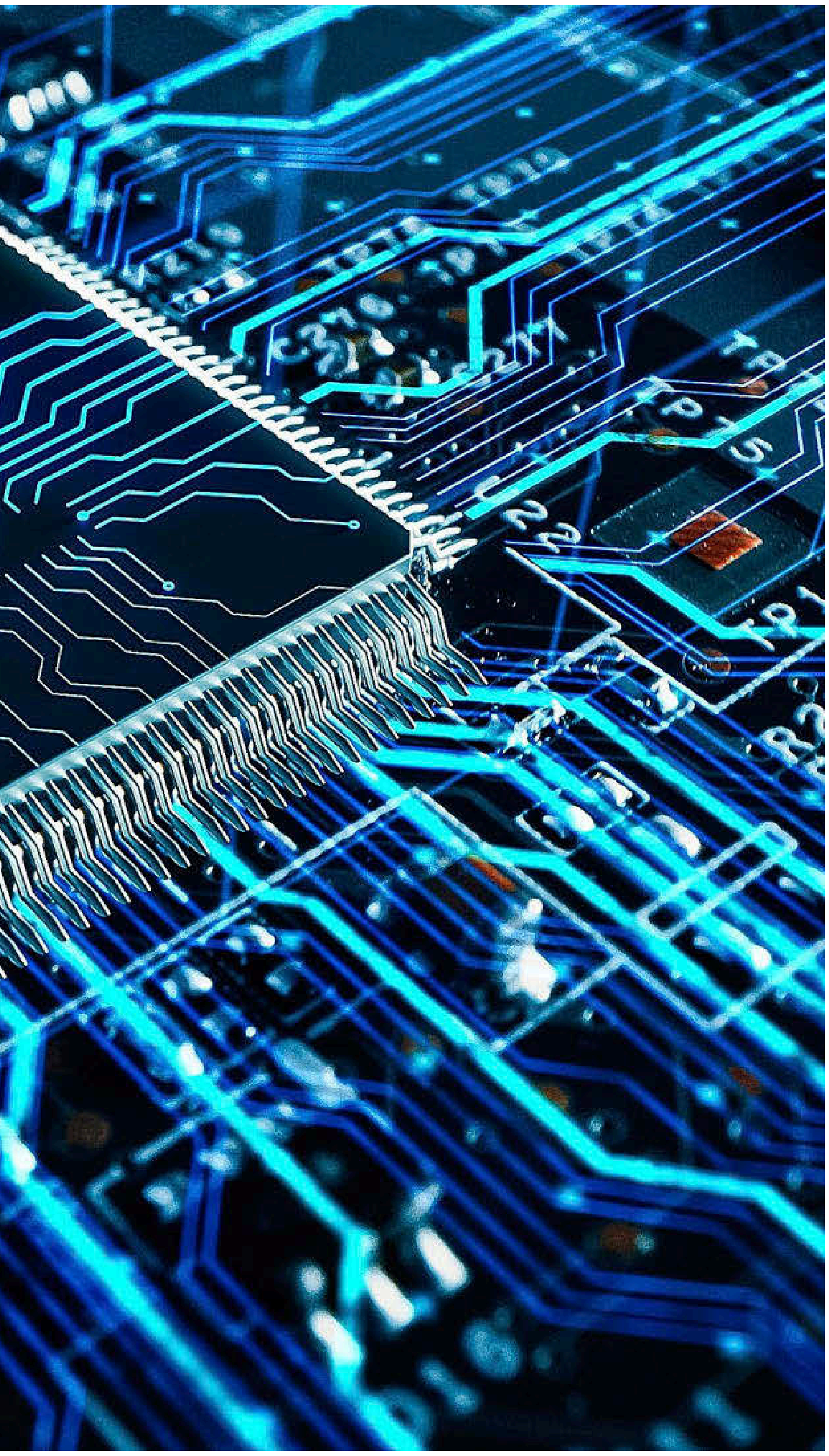
APLICACIÓN CONCRETA

No es casual que este recorrido por intentar explicar al común de los mortales qué es y para qué sirve la computación cuántica lo estemos realizando de la mano de dos investigadores y un experto que desarrolla su trabajo en una entidad bancaria internacional.

Cuando se quiere trasladar la teoría de la computación cuántica a la práctica, a su aplicación concreta, todos los expertos mencionan el algoritmo de Shor, desarrollado específicamente para ordenadores cuánticos. Este algoritmo «permitiría descomponer rápidamente números muy grandes en factores primos», sintetiza Alberto Muñoz.

Sí, los famosos números primos que aprendimos en el colegio. Si usted es de los que se preguntó entonces «¿para qué quiero yo saber esto?», sepa que en la inmensa mayoría de sistemas de encriptado de información se basan, precisamente, en la complejidad de descifrar este sistema de factores primos. Porque para un ordenador convencional «esta descomposición tardaría un tiempo del orden de la edad del universo», como afirma Muñoz, pero «si se desarrollase por completo un ordenador cuántico de gran escala, sería posible romper esa encriptación con facilidad», apostilla García-Abadillo.

El ejemplo que señalan ambos físicos son nuestras cuentas bancarias, y ahí es donde entra el experto en tecnología cuántica de una entidad financiera. Lo primero, un mensaje tranquilizador: «Este es un riesgo a futuro, no es algo que afecte hoy en día», afirma Jaime Gómez. El responsable de Banco Santander estima que hasta mediados de la década de 2030 no será algo tangible. «Lo que tenemos



SHUTTERSTOCK

que hacer, la sociedad en general y en el Santander lo estamos haciendo, es prepararnos para cambiar la criptografía que va a ser vulnerable frente a los ordenadores cuánticos por una criptografía que podamos utilizar con nuestros ordenadores igual que hacemos hoy pero que sea segura frente a los computadores cuánticos; eso se llama criptografía postcuántica», explica sobre cómo atajar esta posible amenaza futura.

Un problema muy ligado a la ciberseguridad, por lo que se trabaja conjuntamente para evolucionar hacia una criptografía segura frente a la computación cuántica. Una tarea en la que están involucrados todas las grandes entidades y organismos del mundo porque, recuerda Gómez, «esto no es una cuestión competitiva, sino que afecta a toda la sociedad digital en su conjunto».

Prevenir es la manera más eficaz de garantizar una buena salud cuántica –y digital–, y no todo van a ser

A mediados de la década de 2030, la seguridad digital requerirá una nueva criptografía

Un programa del CSIC financia dos proyectos de computación cuántica

riesgos, y así lo apunta Alberto Muñoz: «Las grandes empresas tecnológicas están muy interesadas porque se especula con que permitiría procesar una gran cantidad de información de forma muy rápida. Así, podría utilizarse para resolver problemas complejos como optimizar rutas de reparto para ahorrar combustible y dinero e, indirectamente, contribuir a respirar un aire más limpio».

INVESTIGACIÓN

Una tecnología en desarrollo es sinónimo de captación de talento y de búsqueda de financiación. Entre los muchos programas que comparten esta finalidad está *ComFuturo*, impulsado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación General CSIC (FGCISC), nacido de su alianza con destacadas empresas e instituciones como Banco Santander, Acerinox, Fundación Cepsa, Agbar, Fundación Domingo Martínez, Lilly y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

De los 16 proyectos seleccionados en esta edición de ComFuturo, dos tratan la computación cuántica: QScapeUp, dirigido por el propio José Carlos García-Abadillo, que busca reducir los requisitos energéticos para la manipulación y refrigeración de esta tecnología; y VaQOS, con Alberto Muñoz al frente y que fomenta el desarrollo de simuladores ópticos cuánticos variacionales.

Este último proyecto parte de la premisa de que los ordenadores cuánticos actuales «son demasiados pequeños para realizar cálculos útiles para los científicos y las empresas, son muy frágiles porque cualquier influencia del entorno destruye la información cuántica, y además la conectividad entre los cúbits que los forman es muy limitada», explica Muñoz. Por eso, su investigación pretende desbloquear esta situación estudiando sistemas alternativos a los actuales, lo que, espera, «permita reducir el tiempo y los recursos computacionales necesarios para hacer los cálculos». Algo esencial, recuerda, porque «la probabilidad de que ocurra un error aumenta con el tiempo de cálculo».

Por su parte, García-Abadillo también buscan formas alternativas que mejoren la eficiencia de la computación cuántica. En su caso, investiga la manera de sustituir la tecnología superconductora que se emplea hoy en día por una de semiconductores –la misma en la que se basan los ordenadores comunes, smartphones y otros dispositivos–. «Los cúbits semiconductores son mucho más compactos que los superconductores y se pueden confinar en puntos cuánticos de solo unas decenas de nanómetros, por lo que sería posible apilar millones de ellos en un espacio relativamente pequeño», explica esperanzado este investigador.

La computación cuántica aspira a convertirse en una llave maestra que abra millones –miles de millones– de puertas en muy poco tiempo. Resolver problemas para el beneficio de las personas, una meta alejada de ese mito de un futuro de máquinas.

Una imagen de ciencia ficción por dos razones. La primera la señala García-Abadillo: «La fragilidad de esta tecnología complica mucho su potencial para dominar la humanidad». Y segunda, porque si como recuerda Muñoz hoy ya existen personas con ansiedad si no tienen cerca el móvil, «quizá ese futuro distópico donde estamos dominados por las máquinas sea, en realidad, el presente».

Las redes, el nuevo Dorado de venta ‘online’

Las plataformas sociales han resultado ser el lugar ideal para buscar clientes

W. P.

En España somos algo más de 48 millones de habitantes; cada uno, como dice el aforismo, *de su padre y de su madre*... pero no en todo. Mecano ya reivindicó que existe una ocasión al año en que «hacemos por una vez algo a la vez». Hablaban de las 12 uvas de Nochevieja, pero hay algo casi más unánime: el uso de las redes sociales.

Y es que de esos 48 millones de españoles, casi 41 (40,7) tienen y participan en una o varias redes, según el *Estudio de Redes Sociales 2023* de IAB Spain. Si Ana Torroja y los hermanos Cano no cayeron en la cuenta de esta casi unanimidad (son más de 8 de cada 10 habitantes) fue, simplemente, porque no existían.

WhatsApp, Telegram, Instagram, X (la red anteriormente conocida como Twitter), Facebook, TikTok... Todas ellas son lugares donde ver y ser visto, y desde hace un tiempo también son la herramienta para encontrar oportunidades de negocio y una ventana para vender productos y servicios.

En pocos lugares existen tantos potenciales clientes juntos como en las redes, por eso cada vez más pymes y autónomos utilizan estas plataformas como escaparates virtuales. Si la capacidad de llegar a tanta gente es ya de por sí una característica lo suficientemente atractiva como para querer tener presencia, vender a través de las redes supone también un ahorro de costes para esos pequeños emprendedores que deben cuidar *muy mucho* las finanzas de su negocio.

Hoy en día, quienes buscan El Dorado tienen un mapa que les lleva hacia las redes sociales, porque como también apunta el estudio de IAB Spain, el 21% de quienes se declaran usuarios de comercio electrónico utilizan las redes como plataforma para comprar. Un porcentaje que crece cada año, como demuestra el hecho de que, en 10 años (de 2013 a 2023), España haya pasado de un 32% de compradores online al 69% actual.

Con estos porcentajes el reto es encontrar la manera de aprovechar la oportunidad. Para ello, los principales actores financieros del país están desarrollando productos y herramientas que permitan a estos pequeños comercios realizar ventas directas a través de las RRSS incluso aunque no se cuente con una página web.

La herramienta que más desarrollo está teniendo en la actualidad son los TPV virtuales, una réplica digital de los terminales de punto de venta que todos conocemos –y que seguramente conocemos como datáfono–, pero con muchas más funcionalidades.

En el desarrollo de estas tecnologías están implicados desde pequeñas fintech hasta gigantes multinacionales como Visa o Mastercard. En España, por ejemplo, Banco Sabadell lanzó su propio TPV virtual (Smart Phone&Sell) para generar un ecosistema de venta interactivo e intuitivo, dos conceptos claves en las redes sociales si se busca una alta tasa de conversión o. dicho de otra forma, si buscamos que quien muestre interés por un producto termine adquiriéndolo.

También Banco Santander ha desarrollado su propio TPV virtual, Get Social Selling, enfocado casi en exclusiva a la venta en redes sociales y que, pese a ser un producto tan enfocado, cuenta con toda la potencia desarrolladora y tecnológica de la entidad.

Simplificar los procesos y ofrecer diferentes opciones de pago son dos de las mayores demandas de quienes compran a través de ecommerce, por eso es esencial aceptar los métodos de pago más demandados por los usuarios de RRSS, que son las tarjetas bancarias y Google Pay.

Ocho de cada 10 españoles son usuarios de alguna red social

Los nuevos TPV virtuales hacen posible vender sin tener una web

Si bien competir de tú a tú con grandes firmas es complicado, estas herramientas digitales permite a ese pequeño comercio incapaz de hacer frente a grandes inversiones o desarrollos, estar presente donde está todo el mundo o, al menos, ocho de cada 10 españoles. Si Mecano lo hubiese sabido a tiempo, *los españolitos* haríamos en redes no una, sino dos cosas a la vez: dar a *me gusta* y comprar.



Rafael Nadal celebra su victoria ante Alex de Miñaur, ayer, ante el entregado público de la Caja Mágica, en segunda ronda del Masters 1000 de Madrid. SERGIO PÉREZ / EFE

Nadal no tiene fin

TENIS. Vence a Alex de Miñaur en un convincente partido y jugará en dieciseisvos de Madrid ante Cachín

JAVIER MARTÍNEZ MADRID

En otro momento y circunstancia, una victoria de Rafael Nadal frente a Alex de Miñaur sobre arcilla carecería de significación especial. Estamos hablando del mejor especialista en la superficie que ha habido jamás y de un jugador que, aún siendo el número 11 del mundo, décimo cabeza de serie en este torneo, no reúne las características que definen a los buenos en polvo de ladrillo. Pero la realidad es que Nadal está donde está y viene de donde viene, de ahí que su victoria de ayer ante el jugador australiano, en un encuentro que podía haber sido el último en su larga historia en este torneo, adquiera una relevancia mayor y eleve el optimismo frente a su porvenir en éste y en los próximos torneos.

¿Qué se puede esperar aún de Rafael Nadal? Ayer, con Felipe VI en el palco para rendirle honores por si se consumaba el adiós, el español exhibió de nuevo su gusto por el combate para lograr el triunfo por 7-6 (6) y 6-3, en dos horas y dos minutos, y clasificarse para octavos de final, donde se medirá mañana con Pedro Cachín. No es poco en este momento.

La escenografía estaba lista después de sus palabras tras la victoria ante Darwin Blanch, en las que anunció que ésta iba a ser la última ocasión en la que disputaría el torneo y que le sorprendería ganar a su próximo rival, el mismo hombre que le derrotó la pasada semana en segunda ronda del Conde de Godó. Ante tal hipótesis, pronto se activaron todos los protocolos para despedir como le correspondía al ganador de 22 títulos del Grand Slam, ex número 1 del mundo y pentacampeón del torneo.

Presenció el partido Felipe VI y estaba listo el protocolo para su despedida

En una atmósfera propia de gran final, con momentos en los que dominó con su derecha como en su mejor época, Nadal desmintió sus propios vaticinios. Sacó adelante un primer set de una hora y 16 minutos, sin importarle conceder las cuatro primeras pelotas que tuvo para hacerlo suyo en el desempate, e hizo sentir al australiano todo el peso de su leyenda.

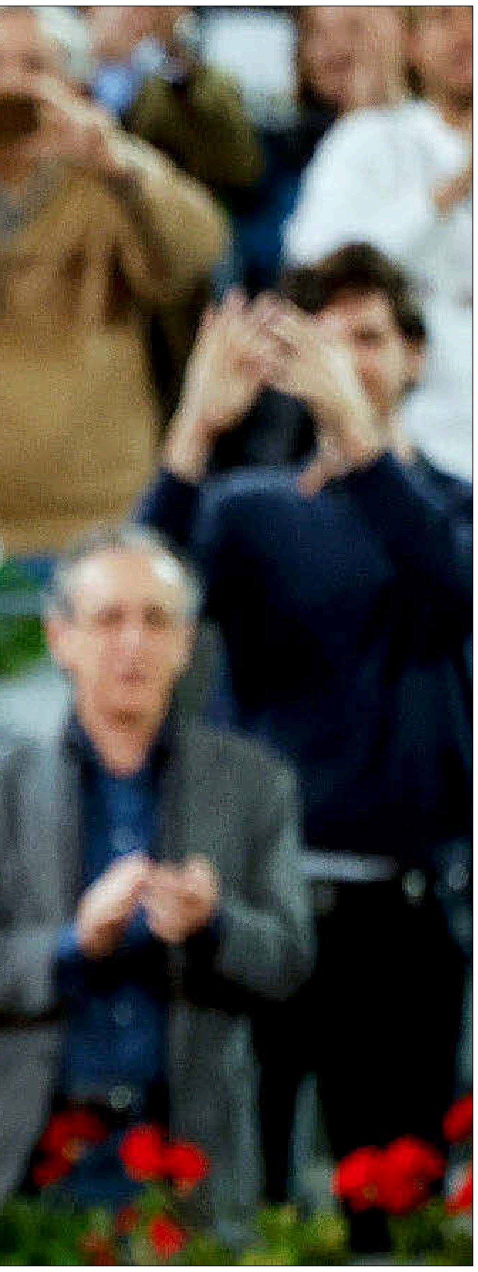
«¡Viva Rafa!», «Viva el Rey», «Viva España», se escuchaba en ordenada secuencia con atronador respaldo, para que quedasen claras las inclinaciones de buena parte de los 12.500 espectadores que llenaron la pista Manolo Santana, cubierta por el techo retráctil debido a la lluvia. Tampoco esa contingencia favorecía a Nadal, cuyo tenis alcanza su mejor expresión al aire libre y al nivel del mar. En su tercer partido después del torneo de Brisbane, donde volvió a lesionarse a principios de año, Nadal no se conformó con afinar el aún precario estado físico, sino que se sintió competitivo y, empujado por la grada, se fue a por un triunfo que puede marcar un punto de inflexión en su rodaje para Roland Garros. Le queda mucho por delante, entre otras cosas elevar la velocidad de su servicio, que no llegó a los 190 kilómetros por hora, pero es seguro que este triunfo, por el rival, por el escenario y por la forma en que se produjo, fortalecerá su decaído ánimo. Poco a poco, Nadal empieza a parecerse a Nadal.

Respondió física y tenísticamente contra un jugador que suele regalar muy poco

El partido cobró aún mayor temperatura después de que Nadal dejará pasar una pelota que el juez de silla consideró buena y se enfrentase a dos puntos de *contrabreak* en el tercer juego. Airado, acudió a protestar y detuvo el juego durante unos minutos, mientras entre el público se generaba un elemento añadido para manifestarle su incondicional apoyo. Tras perder ese juego, camino de la silla, volvió a increpar al juez.

Todo quedó en algo anecdótico en un encuentro que supuso su cuarta victoria esta temporada, tras las conseguidas en el ATP 250 de Brisbane frente a Dominic Thiem y Jason Kubler y la lograda en Barcelona frente a Flavio Cobolli.

La lectura de lo acontecido sólo puede ser positiva, más incluso que por el resultado por su capacidad para mantener el pulso ante un jugador que suele conceder poco. Sin po-



seer grandes golpes, De Miñaur, campeón este año en el ATP 500 de Acapulco, es un tenista árido, que tiende a exigir siempre una pelota más. Incluso con el marcador adverso en el segundo set, con el partido harto difícil y una atmósfera propia de un encuentro de Copa Davis, trató de mantenerse siempre vivo, de resistir hasta esa doble falta con la que concluyó el duelo.

A Nadal se le abre ahora un horizonte con el que tal vez no contaba. Su próximo oponente, Pedro Cachín, llevaba 15 derrotas consecutivas antes de llegar a Madrid, donde ayer ganó Frances Tiafoe tras imponerse en su debut a Sebastian Ofner. El argentino, de 29 años, es el 91º del mundo y nunca se ha enfrentado a Nadal. El objetivo del balear no es volver a hacerse con un torneo que ya conquistó en 2005, 2010, 2013, 2014 y 2017 y en el que disputó las finales de 2009, 2011 y 2015, sino avanzar y volver a sentir la confianza que le permita llegar en las mejores condiciones a Roland Garros. Ahora bien, cada encuentro en el que pueda competir como lo hizo ayer, sin dar pasos atrás, supondrá un plus.

Después del discreto paso por Barcelona y de una semana de entrenamientos algo complicados, cuenta con una buena noticia, que, a tenor de su propias palabras previas al partido, ni él mismo esperaba.

«Estoy lejos de aspirar a cosas importantes

TENIS. Nadal, feliz por poder volver a competir durante más de dos horas, se mantiene prudente ante el porvenir inmediato

J. MARTÍNEZ MADRID

Cauto, templado, como nos tiene acostumbrados a lo largo de su dilatada carrera, más allá de las lógicas expresiones de entusiasmo cuando la ocasión así lo sugiere, Nadal no hizo valoraciones hiperbólicas de la victoria frente a De Miñaur, ponderando, eso sí, el valor de poder jugar y competir. «Hace unos días era difícil pensar que pudiera estar en tercera ronda. He aguantado más de dos horas y jugar delante de esta gente es una pasada», comentó frente a los medios de comunicación, poco después de concluido el encuentro.

Fueron varias las menciones al indesmayable respaldo de los aficionados, que calificó de «bonito», «emocionante». «Nunca podré agradecer el cariño y el apoyo que recibo aquí. Siempre te queda la ilusión de vivir días así. Que sea aquí, en casa, significa mucho. He tenido muchos momentos especiales aquí, desde la victoria en la final de 2005 ante Ivan Ljubicic, pero éste de hoy también es inolvidable, más aún cuando es uno de los últimos».

«A Roland Garros sólo iré si puedo entrar en la pista y soñar. Si no, no tiene sentido»

«Vivir días así, ante esta afición, y que sean los últimos, signfica mucho para mí»



Nadal ejecuta un servicio, ayer, en la Caja Mágica. SERGIO PÉREZ / EFE

A continuación, ya en el análisis del encuentro y de la victoria, explicó: «Tampoco nos dejemos llevar por la emoción de un partido. Hay muchas cosas que ajustar. He estado competitivo. Los últimos tres días han sido un pelín mejores. Hay que ver cómo me recupero. Hay cosas que aún no puedo hacer como me gustaría, con apoyos más potentes. Lo prioritario sigue siendo que no me ocurra nada en lo que queda de torneo».

Siempre atento al todavía amplio margen de mejorar, dijo: «Me gustaría jugar más la bola de lado a lado. En el segundo set he podido girar más el revés hacia su derecha. Necesito jugar con táctica, largo y alto».

Todo pasa por recobrar seguridad, sin prisa, pero celebra encarar el quinto partido en las dos últimas semanas, algo que no había sucedido desde que abandonó las pistas en enero de 2023. «Las perspectivas las marcará mi día a día. Tengo que recuperar la confianza en mi cuerpo y en mí mismo a nivel tenístico». Las preguntas recurrentes, a menos de un mes para el inicio del torneo, rondan alrededor de Roland Garros, el Grand Slam que ha ganado en 14 ocasiones y al que no pudo acudir el pasado año por encontrarse toda la temporada fuera de las pistas. «Los que competimos también vemos el deporte desde una perspectiva global, no sólo desde un estado emotivo. Esto es sólo un partido y estoy lejos de aspirar a cosas importantes, pero no quiere decir que no tenga ilusiones y esperanzas».

Reiteró que el torneo parisino significa para él mucho más que ningún otro y que no irá a disputarlo si no se encuentra capacitado para aspirar a algo importante. «Es el torneo más importante de mi carrera y estará siempre en mi corazón. Sólo iré si puedo saltar a la pista y soñar. En caso contrario, no tiene sentido. Además, es al mejor de cinco sets. Es diferente. He de acudir con la esperanza real de que mi cuerpo responda a las demandas. Si no es así, no estaré».

LA OPINIÓN

CARLOS TORO



Nadal y Machado

En su cita con el cotidiano heroísmo triunfal o el martirologio perdedor, y viceversa, **Rafa Nadal** eliminó a **Alex de Miñaur**, en otro de esos partidos ambivalentes. De esos en los que cada movimiento, cada gesto suyo es auscultado, interpretado entre la angustia y la ilusión por todo un país que aún no sabe si pedirle que se retire de una vez o que continúe en persecución doliente pero decidida de un último milagro. Seguramente, desde la inmediatez compartida, él siente lo mismo mientras analiza sus sensaciones, sus reacciones, con la misma incertidumbre, pero desde las inciertas entrañas de la maquinaria, que todos nosotros.

La presencia del Rey en el partido significaba la suprema representatividad nacional y el más alto apoyo institucional de una España que, en estos tiempos confusos, por no decir convulsos, tiene en Rafa un símbolo de honradez personal. Quizás de humana tozudez que se resiste a interpretar como sentencias los avisos que le envía su cuerpo. Un ejemplo de conducta rectilínea sin más dudas o titubeos que los que le grita su físico, menos fuertes que los que le susurra su espíritu.

Gozamos y sufrimos con Rafa, disfrutando con cada punto ganador y penando con cada bola perdedora, temiendo la enésima lesión, suficientemente seria como para comprometer del todo su escaso futuro. Pero no tanto como para enviarlo directamente al desguace. Cada esfuerzo denodado, cada giro súbito, cada escorzo brusco, cada aceleración violenta anuncia el chasquido condenatorio o el silencio esperanzador.

De Miñaur, un ex verdugo, era lo bastante bueno como para reconocerle a Rafa el éxito, pero no lo suficiente como para otorgarle un salvoconducto más allá del día a día. En cualquier caso, se ganó por enésima vez el derecho a mantener el estado de resurrección permanente. En sus actuales circunstancias, Rafa no resiste: revive. Hace tiempo que no sabemos –y él antes y mejor que nadie– si cada partido es el último. Si cada set es el de despedida. Si cada punto es el punto final.

Mientras tanto, ahí lo tenemos, escribiendo con tinta casi invisible los postreros renglones de su historia. Ahí lo tenemos. Ahí lo conservamos. Al menos hasta mañana, hasta el siguiente partido. Machadianamente le dice a su espejo: Rafa, no hay camino. Se hace camino al jugar.

EL BARÇA, A LA FINAL DE LA CHAMPIONS

Una victoria que otorga el pasaporte para una nueva final de la Liga de Campeones. El Barcelona femenino se impuso ayer al Chelsea (2-0), con tantos de Aitana Bonmatí y de la sueca Fridolina Rolfö en el partido de vuelta de la semifinal del torneo continental. Este triunfo sirve a las jugadoras de Barça –en la imagen celebran la clasificación para la final de Bilbao– para alcanzar su cuarta final consecutiva de la Champions. La final, el 25 de mayo, contra el Lyon o PSG.

FOTO: I. INFANTES / EFE



Victoria y bochorno

FÚTBOL. El Atlético ratifica la plaza Champions, pero Nico escucha cánticos racistas

LA LIGA EA SPORTS (JORNADA 33)

3	1
ATLÉTICO	ATHLETIC

CÍVITAS METROPOLITANO. 64.612 ESPECTADORES

Atlético: Oblak; Molina (Riquelme, min. 66), Witsel, Giménez, Hermoso, Lino; Llorente (Saúl, min. 82), Koke, De Paul (Azpilicueta, min. 82); Griezmann y Correa (Barrios, min. 77).

Athletic: Unai Simón; Yeray (Ander Herrera, min. 66), Paredes, Vivian, Lekue; Galarreta (Vesga, min. 69), Prados, I. Williams (Raúl García, min. 80), Sancet, (Berenger, min. 66), N. Williams; Guruzeta (Muniain, min. 66).

Árbitro: Martínez Munuera

Tarjetas amarillas: De Paul, Paredes, Sancet.

Goles: 1-0: De Paul (min. 16), 1-1: Nico Williams (min. 45), 2-1: Correa (min. 52), 3-1: Lino (min. 80).

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID

Más sabe el diablo por viejo que por diablo. Y el Atleti es un viejo diablo. Experimentado, pillo y con tablas y más tres tropezar tres veces con la misma piedra. Los rojiblancos son el abuelo cebolleta que cuenta las historias de guerras y trincheras al nieto mientras éste mira el móvil sin atender mucho a lo que le cuenta. Pero debió hacerlo, porque la veteranía es un grado y no se entra 11 años seguidos en Champions por nada. Victoria y cuarta plaza, casi certificada.

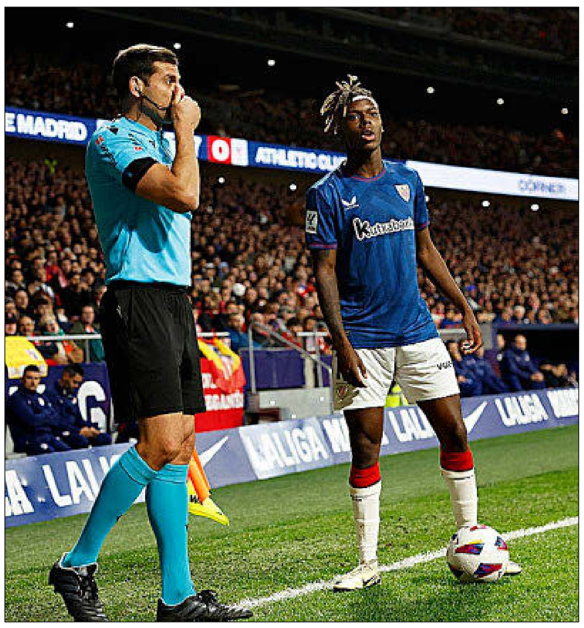
Simeone plantó un partido de eso, de trincheras. Quiso meter vallas a los Williams con un 5-4-1, una táctica más densa defensivamente que su tradicional 5-3-2. Correa ayudaba a Molina en el flanco derecho y Llorente en el izquierdo. Por este vinieron las dos primeras llegadas del Athletic, ambas de Iñaki, pero no demasiado claras.

Había que cortar la sangría defensiva, de una manera o de otra. Eran 12 partidos seguidos encajando, con este 13. Ya puede poner el argentino un autobús frente a Oblak, que el esloveno va a tener que darse la vuelta a recoger un balón de la red. Son ya 64 goles encajados, la peor temporada a nivel defensivo del Atlético desde la llegada del Cholo.

Al menos, al inicio de esta 2023/24, el equipo contaba con los tantos de Morata y Griezmann. Ayer uno estaba en el banquillo tras recuperarse del peor dolor que puede sufrir el cuerpo humano, una neuralgia del trigémino, y el otro sigue sin aparecer al nivel que le conoce la parroquia. Además, involuntariamente, asistió a Iñaki Williams en el inicio de la jugada del empate del Athletic. El delantero bilbaíno tardó en ser consciente del regalo, pero cuando lo fue, descargó en Guruzeta que cruzó a Nico y éste perforaba la portería de Oblak.

Se señalaba la piel el menor de los Williams. Lo hacía ante la grada del Frente Atlético de la que, unos minutos antes, había escuchado cánticos racistas cuando se disponía a sacar un córner. Justicia poética.

Resultaba sorprendente que el gol de Nico fuera el del empate. Y es que el Atlético, más concretamente De Paul, se había encontrado el primer tanto casi sin quererlo. Al argentino se le podrán criticar sus fallos, pero nunca la actitud. En quince minutos recuperó tres balones, hizo dos faltas, recibió una amarilla y marcó un tanto. Fue suerte, sí, pero vale igual.



Nico y el linier cuando se paró el partido por insultos. EFE

El viejo Atleti quería rebelarse a la juventud bilbaína. A esa que quería quitarle el tresillo del salón desde donde se ve mejor la tele. Pero los leones son un rival con mucha pujanza. Ya recuperados de la resaca de la Copa, que les costó dos empates, el Athletic de Valverde volvió a ser ese equipo rápido, dinámico y dominador.

Aún así, el abuelo aún tenía algún truco bajo la manga. Tenía que ser Koke, el único superviviente desde la llegada de Simeone, el que diera un pase en profundidad medido a Correa. El argentino, sin la maldición del ataque del Atlético, regateó a Unai Simón e hizo el segundo para los locales.

Tiró Valverde de veteranía para igualar a la vieja guardia rojiblanca. Entraron Muniain y Ander Herrera, dos viejos leones, el primero ya de salida del club, y también sacó a Berenger, el futbolista que rompió la racha de 28 partidos sin perder del Metropolitano. No hubo manera. Nadie reaccionó.

Y es que, insistimos, más sabe el diablo por viejo que por diablo. Lino disparó tras una gran jugada colectiva del Atlético, el balón pegó en el poste y en Unai Simón, y se metió. Un nuevo zarpazo al león y se acabó el partido. Cuarta plaza para los rojiblancos y despedida de los bilbaínos. Al menos tienen su Copa y su gabarra. Que les quiten lo bailao.

El Almería pierde y desciende

El Almería es ya equipo de Segunda División, después de volver a sufrir una derrota, en este caso en su estadio frente al Getafe (1-3). Dos goles de Greenwood y uno de Mata lo condenaron, pese a que pudo empatar el primer tanto. La dirección de club andaluz debe decidir ahora si Pepe Mel continúa como entrenador para la próxima temporada.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 33

Real Sociedad 0 Real Madrid 1.
Las Palmas 0 Girona 2.
Almería 1 Getafe 3. Alavés 3 Celta 0.
Atlético 3 Athletic 1.
Hoy: Cádiz-Mallorca (14.00 horas), Granada-Osasuna (16.15 h.), Villarreal-Rayo Vallecano (18.30 h.), Betis-Sevilla (21.00 horas).
Lunes: Barcelona-Valencia (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	33	26	6	1	71	22	**84**
2. Girona	33	22	5	6	69	40	**71**
3. Barcelona	32	21	7	4	64	37	**70**
4. At. Madrid	33	20	4	9	62	39	**64**
5. Athletic Club	33	16	10	7	53	33	**58**
6. R. Sociedad	33	13	12	8	46	35	**51**
7. Betis	32	12	12	8	40	38	**48**
8. Valencia	32	13	8	11	35	35	**47**
9. Getafe	33	10	13	10	41	45	**43**
10. Villarreal	32	11	9	12	51	55	**42**
11. Osasuna	32	11	6	15	37	46	**39**
12. Alavés	33	10	8	15	31	38	**38**
13. Sevilla	32	9	10	13	41	45	**37**
14. Las Palmas	33	10	7	16	30	41	**37**
15. Rayo	32	7	13	12	27	39	**34**
16. Mallorca	32	6	13	13	26	38	**31**
17. Celta	33	7	10	16	37	50	**31**
18. Cádiz	32	4	13	15	23	45	**25**
19. Granada	32	3	9	20	33	61	**18**
20. Almería	33	1	11	21	32	67	**14**

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 37

Andorra 1 Racing 1. Leganés 1 Zaragoza 1.
Burgos 2 Amorebieta 2.
Elche 2 Espanyol 2.
Hoy: Sporting-Villarreal B (14.00 h.), Alcorcón-Eldense y Oviedo-Tenerife (16.15 h.), Levante-Cartagena y Valladolid-Huesca (18.30 h.), Albacete-Eibar (21.00 h.).
Lunes: Ferrol-Mirandés (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Leganés	37	17	13	7	48	22	**64**
2. Eibar	36	18	7	11	59	40	**61**
3. Valladolid	36	18	7	11	44	31	**61**
4. Espanyol	37	15	15	7	54	40	**60**
5. Elche	37	16	11	10	41	35	**59**
6. Racing	37	15	10	12	57	51	**55**
7. Sporting	36	15	10	11	43	35	**55**
8. Real Oviedo	36	14	13	9	45	32	**55**
9. Burgos	37	15	9	13	46	48	**54**
10. Levante	36	12	16	8	42	40	**52**
11. Ferrol	36	13	13	10	43	43	**52**
12. Zaragoza	37	11	13	13	36	35	**46**
13. Tenerife	36	12	10	14	32	36	**46**
14. Huesca	36	9	15	12	31	27	**42**
15. Eldense	36	10	12	14	41	51	**42**
16. Cartagena	36	11	9	16	33	45	**42**
17. Mirandés	36	10	11	15	41	50	**41**
18. Alcorcón	36	10	10	16	27	46	**40**
19. Albacete	36	9	12	15	41	50	**39**
20. Amorebieta	37	9	11	17	34	47	**38**
21. Andorra	37	9	10	18	29	44	**37**
22. Villarreal B	36	9	9	18	33	52	**36**

Por un doblete en Jerez

MOTOGP. Jorge Martín, líder del Mundial, busca la victoria tras ganar la 'sprint race'

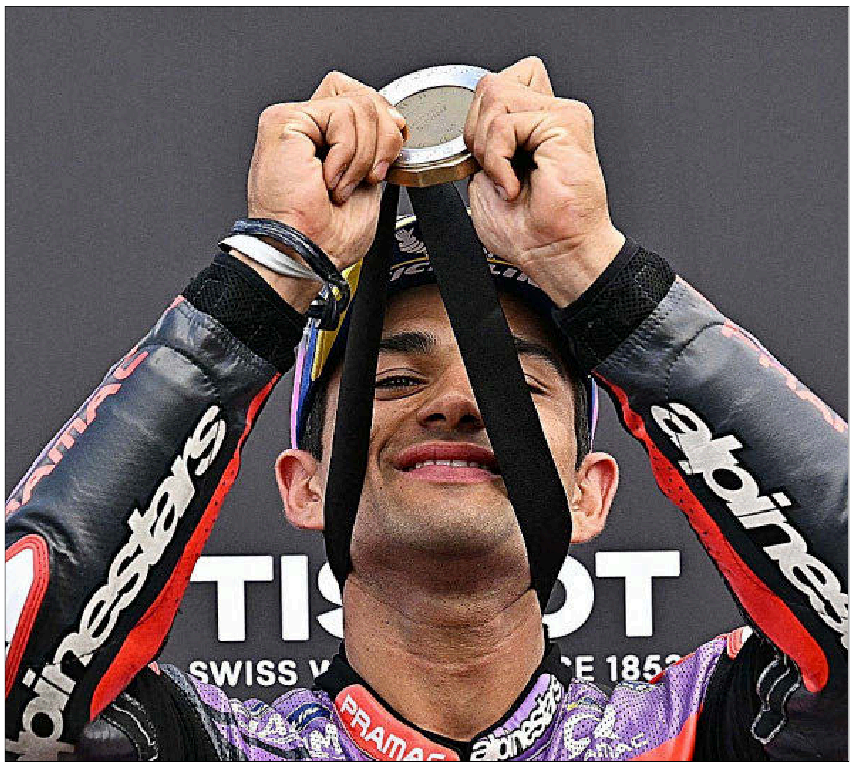
AMADEU GARCÍA

Jorge Martín está intratable en este arranque del Mundial de MotoGP. El vigente líder del campeonato ha llegado al Gran Premio de España más que dispuesto a subirse por primera vez a lo más alto del podio en un circuito de Jerez, que se le resiste desde su estreno en la máxima categoría del motociclismo.

El triunfo conseguido este sábado en una *sprint race* tremendamente accidentada hace que los presagios del madrileño con vistas a hoy sean excelentes. Tanto, como las de un Pedro Acosta que logró subirse al segundo escalón del podio y que se sitúa también como segundo clasificado del campeonato. Unas credenciales nada desdeñables para un *rookie* que continúa dejando unas sensaciones muy prometedoras en estos primeros compases y que se ha convertido en la irrupción más destacada de este curso.

«Este sábado por la mañana me latía el corazón muy rápido. No sé por qué, tenía una especie de ansiedad, agobio, nervios, pero en carrera he sabido calmarme. Cuando me ha pasado Marc, le he visto bastante fuerte. He intentado apretar y había muchas posibilidades de acabar segundo. Gracias a tener la mente fría y estar tranquilo, he conseguido la victoria, así que estoy muy feliz. Creo que con la media he trabajado muy bien. Esperemos que esté seco el domingo y poder demostrar nuestro ritmo», resumió Martín ante los micrófonos de Dazn tras una *sprint race* en la que llegaron a registrarse hasta 15 caídas.

Entre ellas, también la de un Marc Márquez que llegó a liderar la prueba tras hacerse antes con la *pole*, la número 93 de su carrera, y que acabó séptimo. Menos suerte tuvieron su hermano Álex, Aleix Espargaró, Pecco Bagnaia, Brad Binder, Enea Bastianini. Marco Bezzecchi, Maverick Viñales, Luca Marini y Stefan Bradl: ninguno pudo completar la carrera.



Jorge Martín celebra su victoria en la 'sprint race', ayer, en Jerez. JORGE GUERRERO AFP

La humedad de la pista, según destacó Martín tras su victoria, sería una de las claves de tantos incidentes. Si la climatología le sonríe, tal y como espera, este domingo, sus opciones de llevarse su primera victoria en Jerez se multiplicarán de manera exponencial. La salida, en la que tendrá por delante a un Marc Márquez cada vez más cerca de lograr su vuelta al camino del triunfo y a Marco Bezzecchi, puede ser crucial. Y, si no consigue la victoria, lograr mantener la posición ya sería también todo un hito. No en vano, significaría repetir la tercera plaza conquistada en 2020, su último año en Moto2 y, su mejor clasificación en un circuito de Jerez, en el que ha competido en nueve ocasiones desde su llegada al Campeonato del Mundo de Motociclismo, en 2015. En 2020, a causa de la pandemia, ese escenario vivió dos pruebas, el Gran Premio de España y el Gran Premio de Andalucía. En 2021, tuvo que perderse la prueba tras una tremenda caída en Portimao, hasta ahora la tercera más fuerte en la historia de MotoGP, en la que se rompió hasta seis huesos y que le obligó a pasar por el quirófano.

Más complicado se antoja que Pecco Bagnaia, vencedor del Mundial de MotoGP en 2022 y 2023, y que encadenaba hasta ahora dos triunfos consecutivos en el Gran Premio de España, pueda aprovechar la carrera de hoy para reengancharse al Campeonato. La caída sufrida en la *sprint race*, con dos vueltas completadas, y el hecho de partir desde la octava posición de la parrilla de salida le ponen las cosas muy complicadas al vigente campeón, quien ocupa ahora mismo el quinto puesto de la clasificación general y se encuentra a 42 puntos de distancia de un Jorge Martín dispuesto a no dar tregua hasta el final.

PARRILLA DE MOTOGP	
1. M. Márquez (ESP/DUC)	1. 46, 773s
2. M. Bezzecchi (ITA/DUC)	1. 47, 044s
3. J. Martín (ESP/ DUC)	1. 47, 381s

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. J. Martín (ESP/ DUC)	92
2. P. Acosta (ESP/ KTM)	63
3. E. Bastianini (ITA/DUC)	59

SARA MARTÍN

CICLISTA. **La burgalesa es una de las piezas fundamentales del Movistar en la edición de la Vuelta a España más ambiciosa, que hoy arranca en Valencia. Ella, universitaria, lamenta la escasa visibilidad del ciclismo femenino**

«Aún hay mucha diferencia entre salarios y premios»

PABLO DE LA CALLE

Una profesora de la ESO de Aranda de Duero le inculcó la pasión por los tubos de ensayo, los átomos y las moléculas. Desde la adolescencia, la burgalesa Sara Martín tuvo claro su vocación. Hace tres años, tras compaginar los libros con el ciclismo, se graduó en Químicas. La perseverancia y sacrificio definen a la polivalente corredora del Movistar, que hoy tomará la salida de la Vuelta España femenina, que arranca con una contrarreloj grupal (16 kilómetros) en Valencia y que finalizará el 5 de mayo en la estación madrileña de Valdesquí. Esta edición, con ocho etapas, es la más ambiciosa de la historia. La alemana Liane Lippert, la española Mavi García y las neerlandesas Marianne Vos y Demi Vollering son los principales reclamos.

A sus 25 años se ha convertido en una pieza fundamental del Movistar por su versatilidad. Se desenvuelve con garantías en todos los escenarios. Una polivalencia que es fruto de su formación multidisciplinar. Antes de enfocarse en el ciclismo practicó atletismo, natación, duatlón y triatlón. Ella y Sheyla Gutiérrez son las únicas españolas del Movistar que participan en la Vuelta, pero su asentamiento en el grupo telefónico no ha sido fácil. «En mi primer año con el Movistar, en 2021, me caí en la Vuelta a Burgos, me golpeé en la cara, perdí el conocimiento y me tuvieron que llegar a un hospital. Me volví a caer a principios del pasado año, tuve el Covid, un herpes zóster... Pero todo eso ya pasó y ahora quiero centrarme en la Vuelta a España, en la que buscaré un triunfo de etapa y ayudaré a la líder del equipo», dice la burgalesa en conversación telefónica desde el hotel de concentración del equipo en Lieja, antes de participar, el pasado domingo en la clásica belga.

«Compaginar los estudios de Químias y el deporte resultó difícil»



GETTY

En el Movistar valoran la experiencia de Sara Martín –ha corrido cinco Vueltas a España, contando la 2018, que era formato *challenge* con sólo dos etapas– y, sobre todo, su variedad de recursos: «Sube y rueda bien. Está puliendo su funcionamiento dentro del pelotón y la resolución de estrategias que plantean las carreras. Entiende el ciclismo al ataque».

Sara Martín se congratula de que la Vuelta a España femenina abra huecos en los medios, pero lamenta que aún exista una gran brecha de género. «Todavía hay mucha diferencia entre el ciclismo masculino y femenino respecto a salarios y los premios. Nosotras, en el Movistar, tenemos la suerte de contar con los mismos medios y material que los chicos. Nos tratan igual que a ellos y compartimos concentraciones y alojamientos, pero en otros equipos no pasa lo mismo. El ciclismo femenino tiene poca visibilidad en España. Lo que se vende es lo que se da a conocer. Hasta hace pocos años apenas se podían ver carreras de chicas por televisión, pero poco a poco se van mostrando más pruebas y se reducen las diferencias. El público debe saber que la cantidad y la calidad del pelotón femenino cada vez es mayor. Nuestras carreras son muy espectaculares y más imprevisibles que las de los chicos».

La burgalesa, que la encanta participar en las clásicas Flecha Valona y Lieja-Bastoña-Lieja, asegura que comenzó en el ciclismo gracias a su padre. También afirma que carece de ídolos: «Nunca he tenido referencias. Mi padre me hablaba de Joane Somarriba. Compartir equipo con Annemiek van Vleuten fue un plus de motivación, competir junto a ella supuso un gran aprendizaje. Si ella moría en las carreras, nosotras también lo hacíamos. Yo siempre he tratado de fijarme en lo mejor que tenían las compañeras y las rivales».

Sara Martín es una chica con inquietudes y alta formación académica. Se graduó en Químicas en la Universidad de Valladolid, una meta que exigió un gran esfuerzo: «Compaginar los estudios y el deporte resultó difícil. Estudiar una carrera es muy sacrificado y se necesitan muchas horas de trabajo. Siempre he sabido que lo importante son los estudios, porque eso es lo que me dará de comer en el futuro. Tuve la suerte de que el equipo en el que estaba me facilitaba la posibilidad de estudiar. Me decidí por Químicas porque una profesora llamada Susana Miranda, que me dio clase en la ESO en un instituto de Aranda de Duero, me inculcó el interés por la Ciencia. La estoy muy agradecida y todavía mantengo contacto con ella».

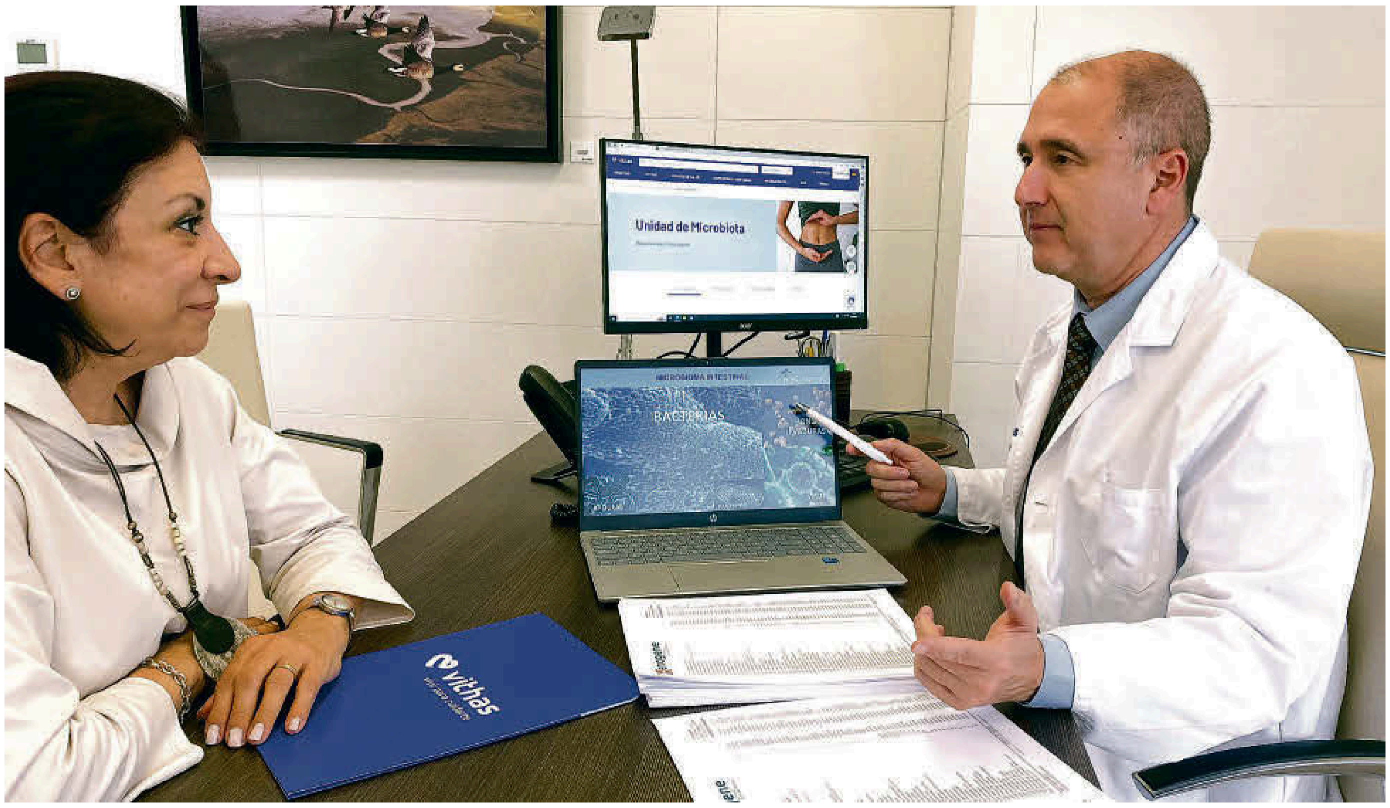
Martín comenzó en el ciclismo con 14 años, pero desde pequeña la apasiona el deporte: «Con 12 años hacía atletismo, pruebas de fondo. Me gustaba competir y conocer a gente nueva. Me encanta el deporte y los valores que transmite: respeto a los compañeros, trabajo, sacrificio, constancia. Esos valores los puedes aplicar a las actividades diarias de la vida. Estoy muy agradecida al ciclismo, porque me permite vivir experiencias positivas, salir afuera y conocer idiomas y diferentes culturas».

Sara Martín, *La Química* de la Vuelta que hoy arranca.

ROMANDÍA
Carlos Rodríguez, líder

El granadino Carlos Rodríguez (Ineos) se hizo ayer con el liderato del Tour de Romandía en una etapa que terminó tercero y que fue ganada por el ecuatoriano Richard Carapaz. Rodríguez, que arrebató el liderato a Juan Ayuso (ahora es quinto en la general, a 27 segundos), supera en siete segundos al ruso Vlasov y en nueve al alemán Lipowitz. La ronda termina hoy en Vernier con una jornada que incluye el ascenso a cuatro puertos de tercera categoría.

SALUD



“La microbiota alterada está vinculada a más de 300 enfermedades”

El Hospital Universitario Vithas Madrid Arturo Soria pone en marcha su Unidad de Microbiota en colaboración con el Grupo Inmunomet

Por UE Studio

La microbiota es el conjunto de microorganismos que habitan en distintas partes del cuerpo y su alteración está vinculada a enfermedades digestivas y no digestivas[1] como alergias, dermatitis, psoriasis, migraña o fibromialgia. Contar con un equipo altamente cualificado y multidisciplinar, como el que lidera el Dr. José Vigaray en la Unidad de Microbiota Vithas / Inmunomet en Vithas Internacional, el centro médico del Hospital Universitario Vithas Madrid Arturo Soria, es esencial para garantizar una correcta salud en los pacientes.

PREGUNTA. ¿Qué es la microbiota y por qué es una gran desconocida entre la población todavía?

RESPUESTA. La microbiota, popularmente conocida como flora, es el conjunto de microorganismos que habitan en distintas partes del cuerpo humano, principalmente en el tracto intestinal. Más transcendente es el concepto de microbioma, conjunto formado por la microbiota y su ecosistema: genes, metabolitos e interrelación con el ser humano a través de sus barreras, mucosas y piel. El funcionamiento normal de este conjunto es esencial para la salud y su alteración está vinculada con múltiples enfermedades. El conocimiento sobre el microbioma es aún reducido, pero la evidencia científica sobre su relevancia aumenta de forma exponencial cada día, obligando a una dedicación exhaustiva y exclusiva.

P. ¿Qué es la disbiosis intestinal y en qué se diferencia del SIBO?

R. La disbiosis es la alteración de la microbiota intestinal, en función de su abundancia, biodiversidad y equilibrio entre distintas especies microbianas. El SIBO es un crecimiento excesivo de bacterias en el intestino delgado. Otros sobrecrecimientos patológicos son el exceso de bacterias productoras de sulfuro de hidrógeno en el colon y el exceso de hongos (SIFO) o de otros microorganismos (llamados arqueas) productores de metano (IMO), tanto en el intestino delgado como en el grueso. Cualquier sobrecrecimiento implica la existencia de disbiosis, pero no en todos los casos de disbiosis existe SIBO u otros sobrecrecimientos.

P. ¿Qué enfermedades están asociadas a una microbiota alterada?

R. La disbiosis intestinal favorece el desarrollo de intolerancias alimentarias (que a su vez exacerban la disbiosis) y de cuadros digestivos funcionales como el intestino irritable. Todo ello potencialmente es más acusado si existen sobrecrecimientos.

La disbiosis también condiciona el desarrollo de más de 300 enfermedades digestivas y no digestivas según publica la revista científica *BMC Microbiology*[1], tales como la enfermedad inflamatoria intestinal, síndrome metabólico (obesidad, hipertensión, dislipemia y/o hígado graso), alergias, asma bronquial, enfermedades autoinmunes, dermatitis, urticarias y psoriasis, migraña, fibromialgia, autismo, depresión o enfermedades neurodegenerativas. Además, la disbiosis intestinal puede alterar la microbiota genitourinaria, favoreciendo infecciones urinarias recurrentes, vaginosis, candidiasis genital y endometritis, lo que puede generar infertilidad.

P. ¿Qué tipos de pacientes acuden más a consulta por alteraciones en la microbiota?

R. Acuden muchos pacientes con intolerancias alimentarias y sintomatología digestiva funcional como la dispepsia, “hinchazón” abdominal o el intestino irritable. También pacientes pluripatológicos muy complejos, algunos con fibromialgia y/o síndrome de fatiga crónica con múltiples comorbilidades. Otros pacientes consultan por enfermedades más específicas con mala evolución, sobre todo, alérgicas, dermatológicas, autoinmunes, metabólicas o neurológicas. Progresivamente acuden más mujeres con problemas de fertilidad o con patología ginecológica o genitourinaria. Además, están interesándose algunas personas que desean prevenir enfermedades, mejorar su estado físico y psicoemocional y alcanzar una longevidad saludable.

P. ¿Cómo trata la Unidad de Microbiota Vithas | Inmunomet a estos pacientes?

R. Tenemos un enfoque integral y holístico, a través de una evaluación global de su salud y profundizando en aquellas enfermedades y disfunciones que pueda padecer en probable relación con alteraciones del microbioma.

Nuestro método combina diagnósticos de precisión (incluyendo test de microbiota por secuenciación genética y evaluación de la barrera intestinal), tratamientos y suplementación específicos, dietas personalizadas con reintroducción posterior de alimentos, terapia psicoemocional, mejora en el estilo de vida y posibles técnicas periodontales. Todo ello respetando el seguimiento y tratamientos médicos habituales que puedan estar recibiendo por otros facultativos.

P. ¿Qué valor diferencial les aporta?

R. Los pacientes se benefician de un equipo multidisciplinar de médicos de hasta diez especialidades distintas, además de periodoncistas, psicólogos y nutricionistas, todos ellos expertos en microbioma.

Asimismo, participamos en proyectos docentes y de investigación avanzada sobre el microbioma, incluyendo futuras terapias personalizadas mediante consorcios microbianos, transferencias de microbiota completa o autotrasplantes modificados de microbiota. Nuestro objetivo es mejorar la calidad de vida de quienes sufren enfermedades crónicas que puedan estar relacionadas con el microbioma, previniendo también el desarrollo de las mismas y cuidando de forma integral de su salud y bienestar.

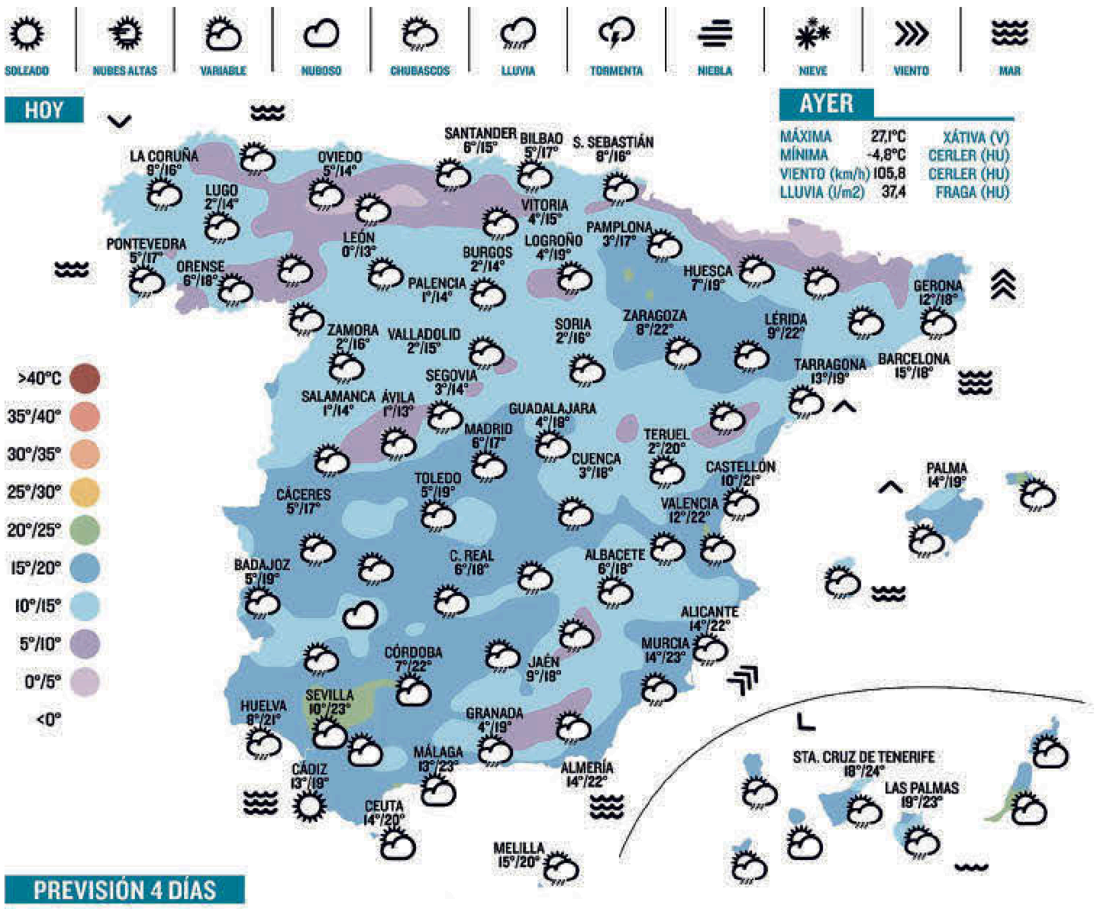
> “El conocimiento sobre el microbioma es aún reducido, pero la evidencia científica sobre su relevancia aumenta de forma exponencial”

> “El objetivo de esta unidad es mejorar la calidad de vida de quienes sufren enfermedades crónicas relacionadas con la microbiota”

MÁS INFORMACIÓN:
https://vithas.es/unidad-medica/unidad-de-microbiota/
https://inmunomet.com/

1 Disbiome database: linking the microbiome to disease. BMC Microbiology (2018) https://bmcmicrobiol.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12866-018-1197-5

EL TIEMPO



AYER

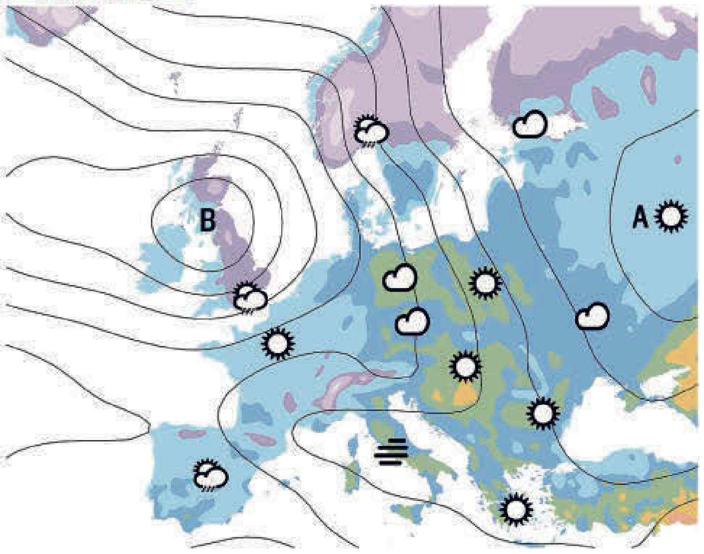
MÁXIMA	27,1°C	XÁTIVA (V)
MÍNIMA	-4,8°C	CERLER (HU)
VIENTO (km/h)	105,8	CERLER (HU)
LLUVIA (l/m2)	37,4	FRAGA (HU)

MUNDO HOY

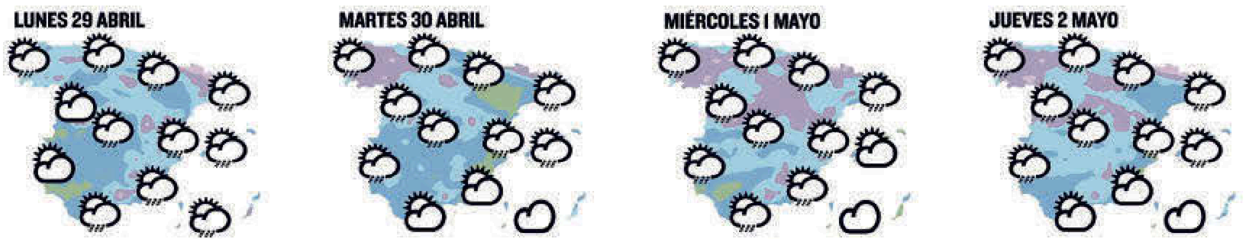
PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
16° 10°	25° 10°	12° 9°	25° 8°	25° 12°	16° 7°

N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
20° 10°	31° 15°	20° 9°	20° 15°	28° 14°	25° 13°

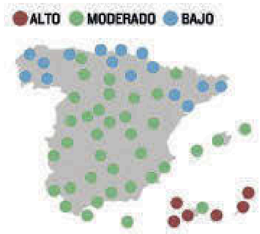
EUROPA HOY



PREVISIÓN 4 DÍAS



ÍNDICE RAYOS UVA



RIESGO INCENDIO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

2-3-24-33-48-49 (C8, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.161.433,27
5 + C	4	47.085,13
5	193	1.789,07
4	11.853	42,37
3	194.671	8,00

Jóker: 7868478

Combinación ganadora de jueves:

01-21-22-29-41-44 (C 37, R 1)
Jóker: 1183404

Combinación ganadora del lunes:

04-14-22-29-35-42 (C 40, R 1)
Jóker: 8201236

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

69.404 SERIE: **041**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 03-04-11-12-18-20-27-28-48-50-55-58-62-63-64-67-69-73-78-81

2º Sorteo: 07-09-12-15-21-32-33-36-37-43-44-47-49-54-59-60-69-72-75-84

3º Sorteo: 03-10-11-14-16-17-18-20-22-27-31-33-34-35-47-52-54-73-83-84

TRIPLEX DE LA ONCE

771 - 969 - 119

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

3-18-23-29-47 (soles: 5, 12)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

14-20-24-43-46-48 (C10, R 0)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	4	40.310,68
5	74	1.089,48
4	3.973	30,44
3	79.588	4,00
Reintegro	499.384	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 22:
16-23-25-28-36-37 (C 45, R 7)

Martes, 23:
09-14-21-43-44-45 (C 38, R 0)

Miércoles, 24:
07-23-24-31-40-42 (C 05, R 5)

Jueves, 25:
02-03-09-13-18-22 (C 26, R 8)

Viernes, 26:
19-21-28-31-33-34 (C 48, R 8)

CUPONAZO

11837 SERIE: **018**

Sorteos de la semana

Jueves:	Miércoles:
71657	**01799**
Martes:	Lunes:
76948	**49866**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1				■								
2											■	
3							■					
4		■										
5											■	
6					■							
7	■								■			
8					■							

HORIZONTALES.- **1.** Unidad en la que hay tantas moléculas como el número de Avogadro indica. Modelo geométrico ideado para explicar las variaciones de velocidad y dirección del movimiento aparente de los planetas. **2.** Mujer que acepta. **3.** Engalanado, bien vestido. En el Pirineo, cabaña destinada a albergue de pastores y ganado. **4.** Excitar o avivar en las personas la pasión del amor. **5.** Trapaza. **6.** Percibida con el oído. Se encontraban en un lugar. **7.** En informática, disposición para formalizar los datos de un documento. 3ª persona singular del presente indicativo de orar. **8.** Estado diferenciado en el proceso o desarrollo de algo. Humedad que hay por la noche en la atmósfera, en plural.

VERTICALES.- **1.** Mochila, especialmente la del soldado. **2.** Ave palmípeda, de la que se conocen varias especies salvajes y una especie doméstica. Juego que consiste en sortear una cosa. **3.** Sabios, doctos o instruidos. **4.** Prevenga. **5.** Moral no individual. **6.** Sustancia a la que se le atribuye la propiedad de curar distintas enfermedades, en plural. **7.** Acudid. En marina, este. **8.** Cobertura de abrigo para la cama. **9.** Figura retórica que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se expresa. **10.** Va siempre con la escuadra. **11.** Comunica el pésame. Aparato de gimnasia que consiste en una anilla ligera de madera o de plástico. **12.** Instrumentos musicales descendientes de primitivos silbatos hechos de barro o de hueso.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.-** 1. Mol. Epiciclo. **2.** Aceptadora. C. **3.** Catrín. Borda. **4.** U. Recalentar. **5.** Trapecería. I. **6.** Oída. Estaban. **7.** Formato. Ora. **8.** Fase. Serenos. **VERTICALES.-** 1. Macuto. F. **2.** Oca. Rifa. **3.** Letrados. **4.** Prepare. **5.** Ética. M. **6.** Panaceas. **7.** Id. Leste. **8.** Cobertor. **9.** Ironía. E. **10.** Cartabón. **11.** L. Da. Aro. **12.** Ocarinas.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Si quieres mantener tu productividad debes saber priorizar tus proyectos y enfocarte más en aquellos que generen mayores dividendos.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Aprovecha la jornada para abordar asuntos delicados, probablemente relacionados con un ser querido al cual no le has dado el trato merecido.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Te sentirás muy atractivo y confiarás mucho en ti mismo, así que si estás soltero es un buen momento para salir y conocer a gente nueva.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Debes trabajar más en equipo y también confiar en tus compañeros para conseguir una mejor gestión y un resultado impecable en lo que hagas.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
No confíes a cualquiera lo que haces en tu vida económica, deberías ser más consciente y cuidadoso de lo cuentas a los demás sobre ella.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Intenta seguir un ritmo constante en la elaboración de tus tareas porque a la mínima que desciendas el ritmo acumularás el doble de trabajo.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Observa e intenta recordar cada detalle del sueño de hoy porque quizás sean señales o mensajes importantes que te ayuden a resolver un problema.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
En ocasiones, por no herir los sentimientos de otros, te haces daño a ti mismo, por ello deberías cambiar y decir lo que piensas claramente.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Es muy probable que te cueste ponerte de acuerdo con uno de tus socios principales y os llevéis todo el día cuestionándoos vuestras opiniones.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Busca dentro de tu corazón aquellas pasiones que no has podido cumplir o desplegar como tu deseabas y analiza a qué ha sido debido.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
No aguantes más la situación en la que te encuentras, no arrastres tú solo la carga que tienes sobre la espalda y déjate ayudar por quienes te quieren.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Si te sientes emocionalmente confundido e insatisfecho en tu ámbito afectivo, es que ha llegado el momento de que pongas atención a tu entorno.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

10.10 Saber vivir.
10.45 MasterChef. Reposición del programa nº 5.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «Los padres de él». EEUU. 2004. 115 min. Director: Jay Roach.
17.50 Baila como puedas.
20.25 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.00 Operación Barrio Inglés. Emisión de los capítulos «La sala de guerra» y «El agente libre».
0.05 Cine. «Durmiendo con su enemigo». EEUU. 1991. 99 min. Director: Joseph Ruben.
1.40 Cine. «Demasiado amor». Países Bajos. 2020. Director: Johan Nijenhuis.
3.15 Noticias 24 horas.
6.00 Telediario matinal.

Antena 3

10.00 Centímetros cúbicos.
10.30 La Voz Kids. «Audiciones a ciegas».
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Una carta desde el cielo».
17.50 Multicine. «Escándalo en las aulas». EEUU. 2019. 86 min. Director: Adam Salky.
19.30 Multicine. «Navegar hacia el amor». EEUU. 2019.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
3.00 The Game Show.
3.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Telecinco

6.35 ¡Toma salami!
7.10 Love Shopping TV.
7.35 Got Talent España. Momentazos.
9.35 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.
2.20 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

VEO DMax

6.46 Así se hace.
7.32 Desmontando la historia.
9.50 Crónicas del zoo.
11.08 Monstruos de río. Incluye «Ladrón de cuerpos» y «Supersticiones letales».
12.50 Aventura en pelotas.
17.05 Los secretos de la jungla . Incluye «El acertijo del antiguo rinoceronte» y «La antigua ciudad de Pohnpeis».
18.47 Control de carreteras.
21.30 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Drenar los océanos. Incluye «Acorazados definitivos» y «Vuelo 370 de Malasya Airlines».

Movistar Plus+

7.55 Cine. «Lilo, mi amigo el cocodrilo».
9.38 Informe Robinson.
11.08 DeportePlus+.
12.15 Previo Liga Endesa.
12.30 Liga Endesa. «Real Madrid-Monbus Obradoiro». En directo.
14.30 Ilustres ignorantes.
15.00 Informe Plus+.
16.00 Cine. «Megalodón II: La fosa». EEUU. 2023.
18.00 DeportePlus+.
18.15 Previo Liga Endesa. «Andorra-». En directo.
18.30 Liga Endesa. «Andorra-». En directo.
20.30 DeportePlus+.
21.05 Cine. «Scream».
23.00 DeportePlus+.
0.10 Maestros del tiempo. «La reinvención de la tradición».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

12.25 Sabor a Madrid.
12.50 Madrileños por el mundo. «Santiago de Chile».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «Security».
17.20 ¡Ole, toro!
17.50 Copa Chenel.
18.00 Copa Chenel.
20.15 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cámara Real.
21.40 Cine. «Perdida».
0.15 Cine. «En el lugar del crimen: ojo por ojo».
1.55 Atrápame si puedes Celebrity.
3.20 Enamorados de Madrid. «Monumental».

TV3

11.15 Néixer de nou.
11.35 Signes dels temps.
12.00 Diumenge, concert.
12.45 Plats bruts. «Tinc pistes» y «Tinc un fletxasso».
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «En ple cor». Francia. 2021.
17.25 Tarda de cine. «Assassinat a Losera».
19.15 Assassinats al nord. «Amb pèls i senyals».
20.00 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «Contra les maras».
23.00 Borgen. «Canvi de posició» y «Seny i sentiment».
1.00 Marcians. «Grecs, etruscos, romans. Què ens diuen als humans?».

La 2

11.55 El camino interior.
12.40 Página 2.
13.10 Flash moda.
13.30 RTVE responde.
14.05 Zoom tendencias.
14.35 La 2 express.
14.40 Atlántico.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.05 El documental de La 2.
18.00 De tapas por España.
18.45 Seguridad vital 5.0.
19.15 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
19.30 El cazador de cerebros.
20.05 Geópolis.
20.35 Los pilares del tiempo.
21.25 Imprescindibles.
22.25 Versión española. «Felices 140». España. 2015.
0.00 Versión española: coloquio.

Cuatro

9.55 Iumiuky.
10.05 Volando voy.
11.15 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «La protectora». R.U., EEUU.
17.25 Home cinema. «Océanos de fuego (Hidalgo)». EEUU, Marruecos. 2004. 136 min. Director: Joe Johnston.
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.15 El tiempo.
21.25 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
0.20 Cuarto milenio.
2.35 The Game Show.
3.15 En el punto de mira. Incluye «Maje, coleccionista de amantes» y «Herencias malditas».

La Sexta

7.45 Zapeando.
9.30 Mundial de Motociclismo. «Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España».
15.10 La Sexta noticias 1ª edición.
16.00 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo. Espacio dedicado a la información meteorológica.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Anatomía de... Incluye «El robo del siglo (I)», «El robo del siglo (II)» y «Un coche bomba».
0.30 Encarcelados. Emisión de dos episodios.
2.50 Pokerstars.
3.35 Play Uzu Nights.
4.30 Minutos musicales.
6.00 Minutos musicales.

TRECE

10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 Cine. «El río de la vida». EEUU. 1992. 123 min.
12.00 Santa misa.
13.00 Ecclesia.
14.00 Misioneros por el mundo. «Argentina».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «¡Vente a Alemania, Pepe!».
16.40 Viva el cine español. «París bien vale una moza».
18.30 Cine. «Sam Whiskey».
20.10 Cine. «100 rifles».
22.00 El cascabel Edición Domingo.
23.45 Cine. «Territorio prohibido (2009)». EEUU. 2009. 113 min. Director: Wayne Kramer.
1.30 Cine. «6 días».

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de dos episodios.
10.55 La casa de mis sueños. Emisión de cuatro episodios.
14.35 Caso cerrado.
20.55 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
22.50 Venganza: super amigos asesinos.
23.40 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de dos episodios.
1.30 Atrapadas.
2.20 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Venganza: trabajadores asesinos.

ETB 2

9.00 Palabra de ley.
9.35 Vascos por el mundo.
11.15 Eitb kultura.
11.50 Sustraia.
12.20 Teknopolis.
12.55 Baserri Gourmet.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.40 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.15 Siempre cine. y «Asesinatos en el Dogleg».
18.00 Cineaventura. y «Parasomnia».
20.00 Asesinato en el norte. «Confianza mortal».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.20 Vascos por el mundo.
1.40 Atrápame si puedes.
2.30 Lingo.
3.20 Vascos por el mundo.

Canal Sur

7.10 Con-ciencia. Presentado por Fátima Ruiz.
7.40 Pan del cielo.
7.55 Testigos hoy. Presentado por Susana Herrera.
8.30 Parlamento andaluz.
9.00 Virgen de La Cabeza.
13.30 Toros para todos.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Al ponerse el sol». España. 1967. 92 min. Director: Mario Camus.
17.10 Andalucía de tarde.
19.20 Tierra de sabores. «Teba, Málaga». Presentado por Bosco Benítez.
21.35 Andalucía por el mundo. Incluye «Oulu, Finlandia», «Manila, Filipinas» y «Costa Azul».
1.35 Gol a gol.
4.10 Canal Sur música.
5.10 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

16.00 / La 1

Tarde de risas con 'Los padres de él'



Escena de la película.

Pam y Greg están planeando su boda después de que él haya conseguido entrar en el círculo de confianza de los padres de ella. Sólo queda un pequeño escollo que superar: los futuros consuegros deben pasar un fin de semana juntos. Todo parece ir viento en popa hasta que Jack descubre que el padre abogado y la madre doctora de Greg son en realidad un padre liberal que cuida de la casa y una terapeuta sexual para la tercera edad. Secuela de *Los padres de ella*, la exitosa comedia que protagonizaron Ben Stiller y Robert De Niro en el año 2000. Ahora se suman al reparto los oscarizados Dustin Hoffman y Barbra Streisand, un dúo que añade chispas a la historia, pese a que el guion y las bromas no logran ser tan buenas como en la película original. *Los padres de él* fue un gran éxito en Estados Unidos y logró recaudar casi 260 millones de dólares.

22.00 / Telecinco

La boda de Ángel Cristo en 'Supervivientes'



Ángel Cristo.

La boda en directo de Ángel Cristo y su pareja, Ana Herminia Illas, en las playas de Honduras y la segunda jornada de las Olimpiadas de *Supervivientes*, centrarán buena parte de la atención de la nueva entrega de *Supervivientes. Conexión Honduras*. Durante la gala, todos los supervivientes asistirán en la playa al enlace de Ángel Cristo y Ana Herminia Illas, en una ceremonia llena de emoción y también sorpresas.

A PUNT

9.00 Certamen Internacional de Bandes 2018.
10.00 Santa Missa.
10.55 Valencians al món.
11.55 La finestra esportiva. «CF Badalona Futur-Hércules CF». En directo.
14.00 À Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial.
15.45 Els misteris de Lolita.
17.35 Cine. «Més enllà del nord. Transport». Alemania.
19.55 De mar i bancal.
20.05 La cuina de Morera.
21.00 À Punt Notícies.
22.00 L'Alqueria Blanca.
23.20 La sala. Emisión de los capítulos «El lugar dónde surge la verdad» y «Ocasiones especiales».
1.20 Grans viatges amb tren. «L'Equador».

IB3 TELEVISIÓN

10.05 Mosaic.
10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire. Extra.
11.50 Tira tira.
12.20 El club del tupper.
13.35 La setmana en 20 minuts.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.15 Cuina amb Santi Taura. «Baklava de pistatxos».
15.35 Comissari Dupin. «Orgull bretó».
17.25 Uep! Com anam?
18.45 Fred i calent.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Illencs pel mon.
0.30 Cine. «La primera dona». España. 2020.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Precio El Mundo con HOLA: 4 euros. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

CARNE DE CAÑÓN
EMILIA LANDALUCE



El afán obsesivo de Sánchez por todo lo que puede afectar a Begoña

Sánchez dijo que Machado había nacido en Soria –«Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla (...)»– y ahora es posible que el presidente haya confundido a Jacinto, amado de Apolo, con Narciso, el que se ama a sí mismo. Quería nuestro 'Jacindo' un abandono como el de Jacinda Ardern –«Soy humana, los políticos somos humanos», dijo la primera ministra...



RICARDO MARTÍNEZ

...neozelandesa cuando anunció su retirada en 2023–; sin embargo, muchos hemos visto a Narciso. La carta, la misiva, la ePÍSTOla de **Pedro** a sus españolitos... parecía el miércoles una manera de hacerse la víctima para el lunes decir que se quedaba en *olor* de multitudes. Pero casi toda la gente que conoce lo que pasa en Moncloa está convencida de que mañana anunciará que se va. El relato ya está hecho y escrito (¿por **Almodóvar?**). Los jueces fachas, los medios fachas, los fachas (todos los que no le apoyan) han agotado su resistencia pero –oh, qué feminista es Pedro– nos deja a una presidenta. ¿**María Jesús Montero** (ojalá) o **Pilar Alegría**? Esa será la cuestión.

Anda su gente muy derretida por que Sánchez haya escrito en su carta que se ha ido porque está «profundamente enamorado de su mujer». Pero ¿cómo es Pedro? Esa seguridad en sí mismo solo es propia del «guapo del cole»; de un *mojabragas*, término terriblemente ordinario pero muy descriptivo. Al menos para las jóvenes políticas que le vieron apoyado en la barra del bar del Congreso en 2009 cuando entró como diputado tras la renuncia de **Solbes**. Sánchez es alguien acostumbrado a que todo le salga, y si no le sale tira sin miedo por otro camino. Para gente como él no hay límites, ni leyes. Ni siquiera la de la gravedad; solo así se entiende que con unas líneas tan frívolas como las de su carta vuele las instituciones, la convivencia... Los otros contra los míos. Y muchos –«Pedro, no te rindas»– han entrado a su trapo.

¿Pero hay verdad en la carta más allá de estas irresponsabilidades? Para saberlo se debe considerar el talante de Sánchez respecto a **Begoña**. Contábamos en LOC cómo se conocieron en la fiesta de un chalé en las afueras de Madrid. «Yo no era tanto de bailar como de hablar. El *break dance* sí se me daba bien, me gustaba. Yo era muy determinado. No sabes la tabarra que le di». Y fue ella la que se echó a Sánchez y a la familia a la espalda tras la traumática salida de su marido del PSOE en 2016. Los que le han tratado dicen que gran parte de lo que es el presidente es por haber querido complacer a su familia política. Al parecer, cualquier cosa, las críticas que tengan relación con ella la sacan de sus casillas por ese afán casi obsesivo por protegerla. También por dejarla hacer en eso tan etéreo como es *realizarse, destacar*. Se vio cuando la pareja cometió el error de protocolo que desplazó a los **Reyes** el 12 de octubre de 2018. [«*Pero hacerle eso a Begoña*»]. Y ese puede que haya sido el problema de las actuaciones profesionales de ella. Que ha actuado por su cuenta, sin tener en consideración la estética. (Mandar una carta en favor de una empresa no es precisamente propio de una primera dama). Hay quien subraya las tensiones entre la pareja en las últimas semanas. Los agobios de él y la total despreocupación de ella. Tenía razón. Pedro es quien debía apechugar porque «es el que más tiene que perder».

El presidente ha aguantado idioteces sobre su mujer. Que era *trans* (*Begoño*, la llamaban los *ultrapaletos*), que había mandado a sus niñas a Suiza... Pero parece evidente que no ha querido exponerla a una investigación pública. A saber: los negocios del padre, su historial académico...

Es posible que Pedro se vaya mañana entre lloriqueos. Es el momento: llegan los recortes, ha subido el paro... Los nacionalistas no le dejarán hacer nada y tras las elecciones catalanas, salgan como salgan, el escenario será aún más insoportable. Y quienes le han tratado saben que una de sus obsesiones es no salir de la presidencia como **Zapatero**, vilipendiado, hecho un paria. Pero quién sabe, quizás espera que el escenario le sea propicio para volver. Ya lo hizo cuando se fue del PSOE y solo tiene 52 años. Solo un tonto trabajador es más peligroso que los *listillos* que no hacen nada. La derecha deberían tomar nota.

PAPEL

LA REVISTA DOMINICAL



SE NOS ROMPIÓ TINDER DE TANTO USARLO

Tras arrasar el mercado del amor durante la pandemia, las 'apps' de citas afrontan una repentina crisis global. Los clientes se niegan a pagar servicios premium, los jóvenes añoran los romances a la antigua y, tras la revolución del 'swipe', falta innovación tecnológica. ¿Volveremos a ligar en los bares este verano?

Por ***Jorge Benítez***
Ilustraciones de ***Carmen Casado***

CULTURISTA



LA PELÍCULA

La euforia de Sydney Sweeney, la chulaza de moda que sabe reírse de sí misma

Por ***Inmaculada Cobo***

De la serie *Euphoria* es inevitable no quedarse con Zendaya. La protagonista de la ficción de adolescentes no apta para adolescentes se ha convertido en una estrella y así lo demuestran todas las películas que ha firmado desde entonces, con *Dune* de Villeneuve como joya de la corona. Pero no todo el universo de *Euphoria* es Zendaya. De esa ficción también han salido Jacob Elordi (*Saltburn*, *Priscilla*, por poner las últimas películas que ha estrenado) y Sydney Sweeney. Al igual que Zendaya, la pareja de actores que interpretaban a Nate y a Cassie, y que mantenían en la serie una relación tóxica, también han triunfado y no solo a nivel de interpretación sino en otro menos pragmático pero igual de importante: el de la belleza. Jacob y Sydney son dos chulazos por los que se pelean las marcas y las portadas de las revistas gracias a su imponente físico. Ambos lo han puesto en valor y, sobre todo Sydney, ha sabido reírse de los que la critican por haber conseguido sus logros gracias a su voluptuosa figura. En el monólogo que dio en el programa *Saturday Night Live* el pasado mes de marzo, la actriz destacó que siempre había querido dedicarse a la interpretación y que incluso llegó a presentarle a sus padres un plan estratégico para conseguirlo que incluía contratar a un agente de representación, conseguir una audición y unirse al sindicato de actores. Finalmente, Sydney tiró de humor y dijo: «También les presenté un plan B por si el primero fallaba: enseñar las tetas». Todo el público empezó a reírse a carcajadas incluida la propia Sydney.

La estrella de 'Euphoria' ha compartido una foto con una sudadera y el lema: "Perdón por tener las tetas grandes y opiniones correctas"

La actriz de 26 años no es ajena a la atracción que causan sus pechos y ha decidido explotarla. Es cierto que no siempre fue así, puesto que en la adolescencia Sydney reconoció que había pensado en reducírselos. Pero finalmente ha conseguido reconciliarse con su cuerpo y hacer bromas sobre su busto. También reivindicarlo, como cuando apareció en la fiesta de los Premios Oscar de *Vanity Fair* sin sujetador y con un vestido que ensalzaba sus senos. Por otro lado, esta misma semana ha compartido una serie de imágenes en su cuenta de Instagram de sus últimas vacaciones en México haciendo referencia a sus pechos. En una de las fotografías, la actriz vestía una sudadera en la que podía leerse: «Perdón por tener las tetas grandes y opiniones correctas». Su Instagram está trufado de *selfies* en bikinis que son puro atrevimiento. La actriz ha elegido el camino de la exhibición y nadie va a detenerla aunque lo intenten. Hace poco tuvo que hacer frente a unas críticas que provenían de Carol Baum, productora de cine: «Le dije a mi clase: 'Explíquenme a esta chica. No es guapa, no sabe actuar. Nadie tenía una respuesta'». Sydney no tardó en responder: «Qué triste es que una mujer en la posición de compartir su experiencia y conocimientos elija en su lugar atacar a otra mujer. Si eso es lo que ella ha aprendido en sus décadas en la industria y siente que es apropiado enseñar a sus estudiantes, es vergonzoso».

Ajena a las críticas, la actriz de *Spokane*, ciudad ubicada en el estado de Washington, presenta ahora *Immaculate*, una película de terror en la que interpreta a una monja muy devota. Las primeras reseñas ya apuntan a que la cinta no es gran cosa pero que se salva porque en ella aparece Sydney. La actriz ha conseguido que vayan a verla a ella por encima de la calidad de las películas en las que salga y eso es mucho. El año pasado también protagonizó la comedia romántica *Anyone but You* junto a Glen Powell. Otro de los peajes que paga Sydney es que constantemente le busquen novios (o quieran ser sus novios). Ella se comprometió en 2022 con el productor y empresario Jonathan Davino, de 38 años, quien sigue muy de cerca sus pasos como actriz y que produjo la mencionada *Anyone but You*.

***IMMACULATE.* Dir: M. Mohan. Con Sydney Sweeney y Álvaro Morte.**



La actriz Sydney Sweeney en la fiesta de 'Vanity Fair' posterior a los Oscar, en marzo pasado.

LA GIRA

RÓISÍN MURPHY

"A Pedro Sánchez le gusta el lado gay del espectro musical"

Por ***Ricardo F. Colmenero****. Fotografía de* ***Nik Pate***

Róisín no está en su mesa. La ley de Murphy dice que si Róisín ha quedado para comer no significa que tenga que estar comiendo. La cantante, compositora, productora, modelo, diseñadora y actriz irlandesa espera sola en el reservado de un restaurante del centro de Ibiza con forma de nave espacial, tomándose un cortado tras unas cortinas de tul. Suficiente para hacerse uno de sus estrambóticos vestidos. «Ya no podía más, tenía que alejarme de la comida», dice la chica bola de discoteca con la que te querías enrollar hace 30 años en el



videoclip *Sing It Back* de Moloko, la novia damero que te querías echar en *Overpowered*, y la esposa con la que querrías desfilar por el pueblo vikingo Arklow en *Fader*, donde nació hace 51 años.

Róisín, de civil, va con un vestido verde oscuro con flores silvestres. Se ha quitado los zapatos, en consonancia con una isla que empieza a recibir turistas de carne blanquecina buscando los primeros rayos de sol.

P. ¿Por qué decidiste venir a vivir a Ibiza?
R. No lo decidí, mi marido tenía una casa desde hace 25 años, y aquí estamos.
P. ¿Y qué haces aquí?
R. Trabajo mucho, al menos los últimos dos años, pero da igual dónde esté.
P. Y aparte de eso, te he oído que tienes habilidades o *hobbies* caprichosos, que lo mismo te da por pintar, que leer filosofía, que ver maratones de lucha libre por televisión.
R. Pues ahora me gusta hacer ejercicio, me he puesto muy fuerte (y se pone a sacar bola con los dos brazos en ángulo recto). Y también he empezado a recoger flores silvestres para hacer arreglos florales. Esta época del año es fantástica.
P. Pensaba que una diva del pop se había venido a la isla por las discotecas.
R. No, no, no voy a las discotecas. Bueno, antes sí, hace 20 años, quizá incluso cinco, pero ahora ya no me interesan los clubes, ni aquí ni en ningún lado. Ya he estado en todos a los que podía ir. O sea, me encanta la música, y tengo un gran respeto por los DJs y la música dance. Creo que tienen una gran visión de futuro y usan nuevas tecnologías. Es un género de mente muy abierta, más que, digamos, la música rock. Tienen que hacer bailar a la gente y, para eso, intentarán cualquier cosa. Es un poco como los cómicos. Tienes que seguir intentando algo nuevo fuera de la fórmula convencional para hacer reír a la gente. Además, a mí me gusta esta época del año en Ibiza. Me encanta el invierno. En verano, cuando los niños (Clodagh, de 14 años, y Tadh, de 11) acaban el colegio nos vamos a Italia, por ejemplo, porque mi marido es italiano, o a Irlanda. A los niños les gusta ir a un lugar frío, diferente, que puedan ver algo cultural, teatro en Londres, cosas de esas. Ibiza les parece aburrido.
P. ¿No saben que su mamá es una diva del pop?
R. Les da igual.
P. ¿No creen que es *cool*?
R. Nada *cool*. Prefieren a las estrellas de YouTube. El otro día vinieron conmigo a Roma porque mi música sonaba en un desfile de moda y me dijeron: 'Te ganas la vida disfrazándote'. Pues tiene algo de verdad. Creen que me gano la vida haciendo *cosplay*.
P. ¿No escuchan tu música?
R. Qué va.
P. ¿Es más difícil para una mujer triunfar en la música?

La cantante irlandesa Róisín Murphy, luciendo uno de sus habituales estilismos excéntricos y vanguardistas.

R. No tengo ni idea, no puedo comparar. Sé que hay menos mujeres productoras, menos dirigiendo estudios y, en el lado técnico, en el que hay muchos trabajos, también hay muchas menos. No sé dónde empieza el problema, si es que es un problema.
P. Vale que tu marido sea italiano y hagas un disco en italiano, pero no es justo que vivas en España y no hayas hecho nada en español.
R. Es verdad, me encantaría hacer algo en español.
P. ¿Pero sabes hablar algo?
R. No. 'Una mesa, por favor, tres personas' (se lanza en perfecto inglés tratando de hablar español, y luego resopla abochornada consigo misma).
P. En la canción *Thoughts Wasted* hablas de que a alguien le arruinan su día hablando mal a sus espaldas. ¿Cuánto te preocupa lo que piensen de ti?
R. Pues realmente muy poco. Creo que es obvio si miras toda mi carrera. No me preocupa en absoluto. En estos tiempos hay un montón de artistas, sobre todo mujeres, que cantan que son muy fuertes: «Que si 'Ey, no me hagas esto, que si yo soy jodidamente fuerte'» (pone tono burlón). Pues a mí todo eso me parece muy aburrido. La música es un gran portador de emociones complejas, que a veces significan

cosas opuestas. Mis canciones favoritas suelen estar llenas de sumisión, y yo no soy muy sumisa en lo que respecta a mi trabajo o mi forma de ser, pero en el amor sí lo soy.

P. Ya te has visto envuelta en varias polémicas en redes sociales, ¿crees que ahora tienes menos libertad para opinar, para escribir...?

R. Hace un año que no escribo una canción, pero vivimos en un mundo donde la gente está empezando a autocensurarse, y eso me preocupa. No sé quién voy a ser cuando me siente a escribir, porque, según algunos, pienso cosas que no debería pensar, leo cosas que no debería leer, y hablo de cosas de las que no debería hablar. Cada vez es más difícil ser un artista sincero, y no sé cómo podría no ser sincera. Esto es algo que ni siquiera sé abordar de forma remota. Me has tocado algo muy fuerte.

P. ¿Sabes quién es Pedro Sánchez?

R. No, ¿quién?

P. El presidente de España.

R. Oh, no, dios, se me fue. Sí, claro que lo sé.

P. ¿Sabes que tu canción *CooCool* aparece en su *playlist*?

R. Noooo. Fantástico.

P. ¿Suficiente para votarle?

R. Debería.

P. No sé si es la respuesta correcta.

R. No puedo votar en España, de todos modos.

P. No sé si es una buena idea que nuestro presidente te tenga en los oídos cantándole: "Abraza tu niño interior, vuélvete salvaje".

R. No, no lo es.

Preguntamos a Róisín por su opinión sobre el resto de la lista presidencial. ¿Rosalía? «Me encanta. Es *cool*». ¿Taylor Swift? Hace un gesto de regulín con la muñeca. ¿Lana del Rey? «Me gusta, sí». ¿Sabes quién es Aitana? «No». Con Justin Bieber y Britney Spears resopla o insiste en su regulín de muñeca. Le gusta Miley Cyrus y Dua Lipa. ¿Caroline Polachek? «Oh, *yeah*, es *cool*». ¿Kae Tempest? «Sí, sí. Él (Pedro Sánchez) es muy gay, ¿verdad? Está en el lado gay del espectro musical». ¿Jessie Weah? «Sí, muy gay también». ¿El presidente quieres decir? «Sí, está muy a la moda. Es raro». ¿A lo mejor solo quiere parecerlo? «Sí, el presidente de Irlanda, el que acaba de irse, también quería».

P. Casi 30 años en el escenario, nuevo disco (*Hit Parade*) y el 4 de junio apareces en el Alma Occident Madrid. ¿Cuál es el secreto?

R. Pues no lo sé, tampoco tengo ningún plan. Sigue siendo una aventura. Todas las cosas me pasan como vivir, como respirar. ¿Sabes? Vivo, respiro y termino haciendo algo. Así me he tomado mi carrera. Y creo que por eso sigue siendo emocionante. No es ni demasiado ambicioso ni demasiado pensado. Así soy yo, y el trabajo es el resultado de cómo soy.

P. Si te pudieras encontrar con la Róisín Murphy con 15 años, ¿qué consejo le darías?

R. Mis padres tenían una personalidad muy diferente. Creo que estaban muy enamorados, pero se casaron muy jóvenes. Yo ahora llevo 13 años con mi pareja. Más de lo que alguna vez esperé estar con alguien, y quiero estar con él para siempre. Pero cuando era más joven no pensaba en eso como una posibilidad. Creo que me habría intentado decir a mí misma que, algún día, aspirara a tener una relación tranquila y feliz. Eso me habría chocado si me lo dicen a los 20 años, pero ahora es lo único que quiero. Quedarme con mi pareja hasta que seamos viejos, y no hacer nada más que almorzar, o dar un paseo en barco. Para mí eso sería un logro increíble. Mi mayor logro.

"En estos tiempos hay un montón de mujeres cantando que son muy fuertes, a mí todo eso me parece muy aburrido"

PRIMAVERA SOUND. Barcelona, 1 de junio.
FESTIVAL ALMA OCCIDENT. Madrid, 4 de junio.

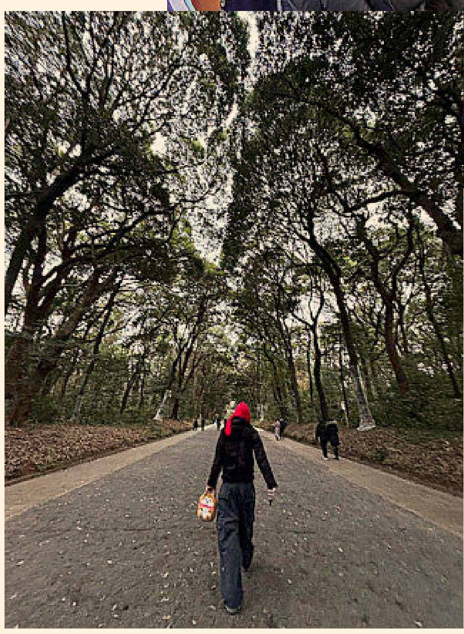












El álbum más íntimo de Rojuu: en el camerino, en conciertos, de viaje o en el ascensor con su novia.

EL ÍDOLO

ROJUU

El joven prodigio de la música española ahora apuesta por el cómic

Por ***Cristina Luis***

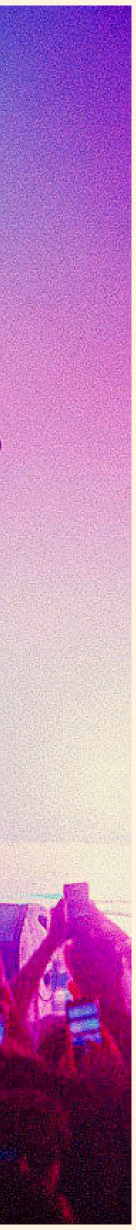
A todos nos gusta poner etiquetas, pero con Rojuu (Barcelona, 2003) es casi imposible. Si entras en su cuenta de TikTok ves a un chaval con estética japonesa, habla pausada y pose triste. Si le buscas en X, la antigua Twitter, seguramente des con una fotografía viral en la que posa sin camiseta, sacando morritos y sujetando un mini mientras Mario Vaquerizo le abraza por detrás después de un concierto.

A menudo denominado «el joven prodigio de la música española», este catalán hijo de artistas –su madre es la directora de cine Laura Jou y su padre es el director de teatro Iván Morales– se ha ganado el cumplido a pulso.

Roc Jou (su nombre real) lleva una década en el ojo público y, casi tanto, experimentando con sonidos. A los 12 años se hizo *youtuber*. Con 14 se pasó a la música. Desde entonces ha sacado ocho trabajos. El último, *Los sueños de nube*, es una narración multimedia compuesta por un cómic y un disco de 25 canciones.

«Necesitaba un reto. Los álbumes que he ido haciendo hasta ahora han sido muy espontáneos, pero, a la vez, me he ido desgastando mucho en cuanto a ambición y ganas», dice. Gran parte de su apatía nace, según explica, de lo «fácil que se ha vuelto hacer música hoy en día». «Es como una extraescolar. El productor puede estar toqueteando y tú mientras jugando a la PlayStation. Es verdad que al ser un proceso sencillo es más accesible e invita a mucha

"Hacer música se ha vuelto muy fácil hoy en día. Es como una extraescolar, se han perdido la magia y la exigencia"



gente muy pura y creativa a entrar en el mundillo. Pero, al mismo tiempo, se ha perdido la magia, la creatividad, la exigencia. Ahora ser cantante es como ser el nuevo Spiderman o el nuevo Ronaldinho, un sueño seudo accesible de ser famoso», defiende.

En lugar de lanzarse a probar con nuevos sonidos o ritmos de moda como el funk brasileño o los corridos mexicanos, Rojuu ha optado por ser fiel a su trayectoria e innovar «creando un mundo propio» con sus «reglas propias». Incluso reconoce que se lanzaría por completo a desarrollar su «imperio en el cómic» si no fuera porque «la industria de la música mueve mucho dinero y la del cómic no tanto».

Por ahora, ha desarrollado una historieta gráfica de más de 200 páginas que amplía el universo del disco y, a su vez, es el único modo que tiene el fan de acceder al 100% a la esencia de éste. «Yo he nacido en la era digital. Mi biblioteca es Spotify. Pero requerir la atención del usuario para acceder al proyecto completo me parece muy interesante y que beneficia a la cultura de muchas formas. Yo hace mucho que no escucho un disco entero de pe a pa de absolutamente nadie, y siento que a cualquier consumidor le pasará exactamente lo mismo», cuenta.

Además de ese afán por fomentar que el usuario de su trabajo se implique de forma activa, reconoce que también existe un ánimo de trascender. «Me fascinaba pensar que dentro de diez años una persona descubra una de las canciones y sepa que hay un cómic que lo complementa. No es algo que solo mola ahora, es que mola en el futuro. Si hay un apagón mundial la obra va a seguir ahí. Toda mi adolescencia y mi juventud están condicionadas por el teléfono móvil. Hay un punto de intentar desinhibirme de todo lo digital, sobre todo a nivel laboral», reflexiona.

A pesar de su juventud, sorprende lo claro que tiene su objetivo de «crear un alma cultural». «A mí me da igual que la gente conozca mi nombre o no. Quiero que mi obra sea más importante que yo mismo. La gente conoce el cuadro de la *Mona Lisa* y quizás no sabe decir el autor. Conocen la melodía del *Cascanueces* y a lo mejor no quién la ha compuesto. Logas algo con mucho más peso que tu ser», razona.

Entra así en una contradicción y una crítica a su propio trabajo, algo de agradecer por lo complicado que es ver hoy en día a un artista juzgándose a sí mismo en público. «Yo he hecho mucha música fácil y efímera. He lanzado álbumes de consumición fresca. De grabarlo ayer y sacarlo ahora. Pero, pensando en el arte, es algo que me da pena», cuenta.

Rojuu no solo mira con cierto reproche a su propia figura, también censura actitudes de su entorno en la industria de la música. Una década moviéndose en festivales, eventos y colaboraciones da de sobra para juzgar con perspectiva. «Se habla mucho de que antes en la escena de lo urbano en España todos se llevaban mal. Y es verdad. Pero se dice que hoy en día hay buen rollo entre todo el mundo, y eso es un poco mentira. Al final es sumar egos. Existe esa envidia sana de 'me gusta que te vaya bien, pero me molaría ser tú'. Es un sentimiento ruin que no deja de ser odio mezclado con inseguridad», dice.

Por último, también tiene tiempo de opinar sobre la escena artística catalana, de la que forma parte aunque su obra se desarrolle en castellano. «Creo que en Cataluña se beneficia a muchas bandas y artistas únicamente por hablar en catalán. Lo veo perfectamente porque es una forma de retroalimentar la cultura y es importante que esto se haga. Pero provoca que estés dando un altavoz no tanto por la meritocracia sino por un bien lingüístico. Para mí, lo importante es que los artistas sean artistas y desarrollen su arte como les nazca de dentro», zanja.

***LOS SUEÑOS DE NUBE.* Rojuu. A la venta desde el 22 de marzo.**

ASESINO EN SERIE



'El caso Asunta': personajes fascinantes, actores como colosos y muchas hipótesis abiertas

Por ***Alberto Rey***

Ramón Campos, el hombre detrás de *Fariña* o *Velvet*, ha abordado dos veces el caso de la niña Asunta Basterra. Primero lo hizo en una serie documental (*Lo que la verdad esconde*, en 2017) y ahora, en una de ficción. *El caso Asunta* se ha estrenado esta semana. La historia del asesinato de la niña Asunta y del juicio a sus padres adoptivos, acusados del crimen, era una de las grandes apuestas españolas de Netflix para esta temporada. Hace unos meses, en la presentación de contenidos de la plataforma, los periodistas pudimos ver un pequeño avance. La escena en la que Alfonso Basterra (Tristán Ulloa) se enfrenta a la prensa por la calle, con una entereza que podría confundirse con frialdad que podría confundirse con... culpable. Peor lo tiene su ex mujer, Rosario, cuestionada por defecto y, al tiempo, perturbadoramente contradictoria. Un personaje extrañísimo y quizá inaceptable desde la ficción pura.

Pero *El caso Asunta* no lo es. Su Rosario es Candela Peña, que deja a un lado su enorme carisma de estrella cómica y construye un personaje fascinante. Una mujer reconocible y opaca. La interpretación de Peña, más que para contentar a sus numerosos fans (para eso están *Maricón perdido* y *La resistencia*), sirve para recordarnos que es una de las mejores actrices de España.

Candela Peña no trabaja para divertir a sus fans sino para ser la mejor actriz de España. Sus colegas están a su altura

Sin embargo, sería grosero reducir la serie solo a la sutil acrobacia de Candela. *El caso Asunta* está llena de grandes trabajos actorales: desde Javier Gutiérrez, que defiende un personaje de lo más ingrato, hasta una Alicia Borrachero tan creíble que uno no sabe si la caracterización del personaje es mínima o si, por el contrario, Alicia ha pasado horas en peluquería y maquillaje antes de empezar a rodar. Suyo (y de Francesc Orella) es el tramo final de *El caso Asunta*, el mediático juicio que condenó por asesinato a Alfonso Basterra y Rosario Porto. Ella, años después, se suicidó en prisión. Él prometió cumplir su sentencia íntegra, a modo de reivindicación extrema (¿poética?) de su inocencia.

Hay muchas historias en *El caso Asunta*. La de Alfonso Basterra es, sin duda, la más interesante. En *Lo que la verdad esconde,* Ramón Campos incorporó la carta que el propio Basterra le envió desde la cárcel. La misiva era, como todo lo que rodea el caso, enigmática y macabra. Esa carta no está en *El caso Asunta* (eso sería meta-meta-ficción), pero la serie sí explora la idea que la sustenta: el derecho a no hablar, a no contar, a no revelar, a no dar respuestas, es inalienable. La de Alfonso Basterra podría ser la historia de una derrota (el criminal cazado), de una rendición (el inocente acorralado) o de una promesa irrompible.

El caso Asunta es consciente de esta ambigüedad y, en su tramo final, juega con el espectador proponiéndole escenarios distintos. Son tan verosímiles (una vez expuestas las piezas del caso, antes no) que cuesta entender qué quiere hacer la serie exactamente con esa decisión narrativa. *El caso Asunta* sabe que su final real fue absolutamente cerrado (ambos sospechosos terminaron encarcelados) y completamente abierto (¿qué pasó realmente?). Campos y su equipo saben que no pueden dejar fuera de su serie los hechos y los datos que ya ordenaron en *Lo que la verdad esconde*. También saben que las piezas perdidas en una ficción funcionan de manera distinta. *Lo que la verdad esconde* terminaba con la inesperada carta de Alfonso Basterra; *El caso Asunta* con la cara de Candela Peña expresando una emoción imposible de descifrar. Funciona.

***EL CASO ASUNTA.* Creador y guionista: Ramón Campos. En Netflix**



Candela Peña y Tristán Ulloa interpretan a Rosario Porto y Alfonso Basterra en 'El caso Asunta'.



POR QUÉ LOS JÓVENES YA NO QUIEREN LIGAR EN 'APPS' DE CITAS

Adiós 'era Tinder'. La 'generación zeta' está harta del postureo de las 'apps' de citas, añora ligar como sus abuelos y se niega a pagar los servicios premium por convicción... y falta de ingresos. Su actitud desafiante pone en riesgo un negocio multimillonario

*Por **Jorge Benítez**. Ilustraciones de **Carmen Casado***



Más Rocío Jurado y menos Tinder. Eso quiere una proporción de jóvenes. Más romanticismo analógico y amores a la antigua frente a la epidemia de *superlikes* enviados por no se sabe quién y *matches* con un pretendiente amoroso que incluso podrías atreverse a ponerse una foto de la Jurado de perfil.

Si nadie cantó *Se nos rompió el amor* como ella –lo sentimos, Bisbal y Rosalía–, una generación parece dispuesta a cantar, si nada cambia, una nueva versión de este hit del desamor. Así reza su letra: *se nos rompió Tinder de tanto usarlo, de tanto loco abrazo*.

La app de citas más famosa del mundo, presente en 190 países y con más de 530 millones de descargas, se encuentra amenazada. Lo mismo ocurre con docenas de plataformas similares, como Bumble o Hinge. Y todo por la inesperada confluencia de tres factores: el estrangulamiento de la financiación de las *apps*, la falta de innovación tecnológica de sus productos y un cambio social hasta hace poco inimaginable.

Su decadencia, decíamos, ha sido tan repentina como sorprendente. Tras una década dorada, cuyo cénit fue la pandemia, ahora se enfrentan a una desaparición tan inexorable como los matrimonios de conveniencia y el ajuar de sábanas bordadas propios del siglo pasado. Sus consumidores, que rondan una media de edad de 26 años, se preguntan si realmente disfrutan con tanto flirteo digital. Los más jóvenes dan síntomas de fatiga y, además, se resisten a pagar por los servicios *premium*, la principal fuente de ingresos del negocio, lo que ha provocado un desplome de su cotización en Bolsa.

«A la *generación zeta* le gustaría ligar a la vieja usanza: es decir, en persona», dice Liesel Sharabi, profesora de Comunicación e investigadora del romanticismo digital en la Universidad de Arizona. «Sienten nostalgia de una experiencia que nunca han vivido en persona, pero que sí ven constantemente en libros y películas... De ahí viene su frustración con las apps».

Para esta generación, el famoso *swipe* que hizo grande a Tinder y fue copiado por todas las demás apps –ese deslizamiento del dedo por el que se aprueban o descartan candidatos– se ha quedado radicalmente obsoleto. Ahora quieren tener relaciones como las que tuvieron sus padres: ya sea tarareando *Se nos rompió el amor*, pero sin sufrir como Ana Karenina. O dando un primer beso como el de *Mi chica* y luego perdiendo la virginidad adolescente a lo *American Pie*. Como pueda cada uno, vamos, pero siempre en persona.

En la avenida principal de la Ciudad Universitaria de la Complutense, un grupo de estudiantes se refugia del sol en un banco. De los cinco sólo uno reconoce haber usado una app para ligar. «No digas mi nombre, ¿vale?». Le llamaremos Juan.

–¿Has ligado con la app?

–Sí... Un poco.

–¿Has ligado alguna vez sin usar una aplicación?

–¿Éste? Seguro que no–, dice uno riéndose de su compañero.

–No soy muy de ligar–, dice Juan, antes de contraatacar al periodista: ¿Y tú?

–Ni con app ni sin app.

«En mi investigación he entrevistado a un buen número de chavales que nunca han tenido una relación seria que no hubiera surgido de internet», apunta Sharabi. Los protagonistas de una enorme grieta en el negocio digital del amor son más jóvenes incluso que las propias citas online, lo que significa que desconocen experiencias propias del ligue analógico, como redactar una carta romántica llena de tachones o que te suelten a la cara un «contigo no, bicho».

Sus síntomas de desencanto ya se han manifestado. Hay un hartazgo en el gustar y el fingir de las apps, que en su momento fueron una revolución y han permitido que mucha gente encontrar pareja o tener sexo. En una encuesta realizada en Reino Unido, la plataforma Badoo recoge que más de las tres cuartas partes de los solteros se sienten agotados de interacciones poco gratificantes con sus *matches*. Otra app, en este caso Hinge, registró el tedio de 6 de cada 10 usuarios en sus citas. La principal causa: la falta de conexión con el otro. En otro

estudio, el 80% de los usuarios estadounidenses entre 18 y 54 años reconocieron sentir «agotamiento emocional» cuando tienen una cita de este formato.

Es decir, a muchos nunca se les ha roto el amor, ni usándolo ni sin usarlo.

Las empresas ya no disimulan que las cosas están cambiando y mucho. El último informe *Future of Dating* de Tinder tiene un título significativo: *Bienvenido al renacimiento del mundo de las citas, marcado por la autenticidad*. En él, la compañía fundada en 2012 revela que el 75% de la *generación zeta*, nacida con el cambio de milenio, considera que «está desafiando las normas que le fueron impuestas sobre las relaciones y las citas». Esas «normas», por lo explicado por la profesora Shebib, son las que han aprendido en el mundo digital, su educación sentimental.

No están contentos. Les cansa tanto postureo y coreografía. «En las apps se repiten todo el rato las poses en las fotos, las descripciones e incluso cómo se expresan los gustos», dice Loola Pérez, filósofa y sexóloga. «Está el que no es capitán de barco, pero se hace una foto al timón; la que viaja incluso si no llega a fin de mes para mostrar que es trepidante; el que hace *crossfit*, pero hace tres años era surfero: la que posa como Elsa Pataky y no escribe ni hola con hache...».

Para bastantes veinteañeros este lenguaje, que tan bien funcionó para la generación anterior, se ha vuelto monótono y artificial. Los usuarios corrientes, según Pérez, reniegan del encuentro con perfiles falsos o quienes sólo buscan chutes de ego y coleccionar *likes*. «Les frustra mucho cuando se enfrentan con gestos de mala educación, preguntas inapropiadas, la ultra competencia y ataques de *ghosting*, palabra que define en inglés el cese de toda comunicación sin avisar en el argot amatorio», dice.

Magdalena, de 24 años, estudia Derecho y ha visto ese lado oscuro. «Estuve apuntada a Tinder y Bumble y me sentí como buscando una aguja en un pajar», cuenta. «Terminé saliéndome porque tuve alguna experiencia un poco traumática y me cansé».

–¿Cómo eran las primeras citas?

–Como acudir a una entrevista de trabajo: todas iguales.

Esa falta de espontaneidad hace que se busquen otros caminos. Parece que los algoritmos, cada vez más sofisticados, no solucionan la saturación ni la proliferación de perfiles no deseados. Constriñen cada vez más las redes amatorias catalogando a los aspirantes en infinidad de grupos estancos. Desapareció el «chico busca chica para relación formal» que antes se leía en los clasificados. Ahora uno es monógamo, infiel o poliamoroso, igual que puede ser amante de las mascotas, abstemio y miembro de cualquier raza y clase social. Todo eso sin entrar en el jardín de las docenas de identidades sexuales que cada uno puede adoptar.

¿Dónde buscan entonces los más jóvenes desencantados? En otros entornos digitales y, si se atreven, en la calle.

Marta (28) y Paula (20) son enfermeras. La primera tiene novio desde hace años y la segunda es soltera. Nunca, dicen, han utilizado una app para ligar y su círculo de amigos tampoco, aunque alguno encontró pareja gracias a ellas en el pasado. «Yo busco a gente con la que jugar al pádel en una app que se llama Playtonic», dice Marta. «He visto que gracias a ellas se hacen amistades con gente que comparte tu afición y también alguna pareja ha salido de esos encuentros».

Una aplicación destinada al ocio deportivo puede convertirse en casamentera. Todo vale para conocer gente nueva. Lo mismo sucede con las redes sociales. Basta echar un vistazo en internet para encontrar un montón de técnicas de seducción para triunfar en estas plataformas. «Vende caros tus *likes*», «no le/la etiquetes en cualquier foto» o «no subas fotos tuyas todo el rato» son algunos de los mandamientos de la autoayuda emocional que se venden para ligar en Instagram. Lo mismo sucede con Snapchat, que incluye técnicas y vocabulario propios.

El caso de TikTok es todavía más fascinante, porque sólo representa no una alternativa a Tinder o Bumble, sino un ataque directo a su propia existencia: la red china está repleta de vídeos ultravirales en los que sus protagonistas se quejan de lo aburridas que se han vuelto las apps para ligar. Un ejemplo es @alex_ove32, que es como un terremoto con mucha gracia y pasa revista a los *tinderos* poco satisfactorios. A aquellos que se describen en su perfil con frases manidas los llama «más aburridos que una pecera de mejillones». Y al típico usuario que tarda en responderte tres años y retomar la conversación como si nada es calificado como «un tipo más lento que una carrera de astronautas».

«Los *zetas* no se limitan a una o varias aplicaciones», confirma Katryn Coduto, profesora de la Universidad de Boston y especialista en comunicación de masas. «Estamos ante una generación fascinante que las empresas debe analizar muy bien para entender cómo va a evolucionar su negocio, porque muchos ya buscan encuentros en persona».

Pero una cosa son sus preferencias y otra los hechos. Para muchos expertos hay bastantes jóvenes que siguen atados a estas redes de contactos, aunque no las disfruten por una única razón: el miedo al rechazo. «Hay un sistema de doble chequeo de control que utilizan aplicaciones, en el que dos usuarios deben deslizar el dedo hacia la derecha para poder iniciar una conversación, así que sabes que alguien está interesado en ti antes de empezar a hablar», explica Liesel Sarabi. «Estas herramientas refuerzan a los reacios a acercarse a desconocidos en público y hacen que cada vez sean más torpes a la hora de iniciar una conversación. Les da pánico interactuar fuera del mundo virtual».

“Los inversores hace una década apostaron por estas apps por su innovación y cantidad de usuarios, ahora exigen que ganen dinero”

“Hay mucha frustración juvenil al encontrarse con perfiles falsos, gestos de mala educación, tanta competencia y ataques de ‘ghosting’”

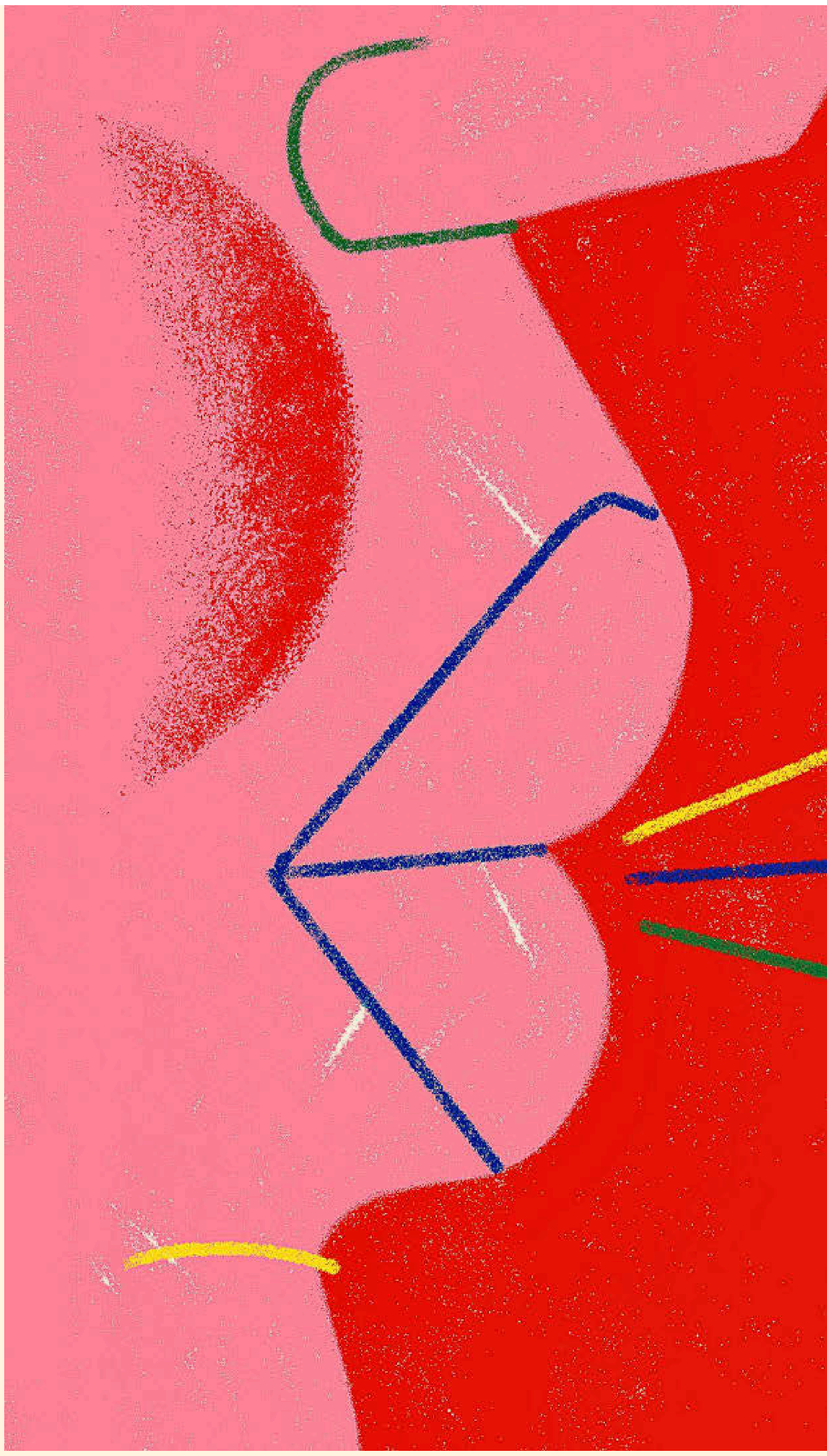
Esta falta de fogueo es una consecuencia del ocio juvenil de estos tiempos. Según el informe *Jóvenes, ocio y TIC* del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, los españoles de entre 15 y 29 años tienen gustos mucho más caseros que los que tuvieron sus padres y su ocio muy vinculado a la tecnología digital, aunque de vez en cuando visiten bares o discotecas. Pasar tantas horas en redes sociales o con videojuegos reduce la oportunidad de conocer gente nueva. Y de ligar, o al menos intentarlo.

El miedo al fracaso sentimental lo recoge una encuesta de la app de citas Hinge, que apunta a que la *generación zeta* lo lleva mucho peor que los *millennials*. Más de la mitad de los consultados reconocieron que ese temor les ha impedido buscar una posible relación.

Detrás de esta frustración, está sin duda el *boom* de la industria de la nostalgia, que ha llegado también al amor. Su negocio consiste en ofrecer encuentros cara a cara. Desde las citas rápidas, que vuelven a estar de moda, a quienes se ponen un *pearl*, un anillo turquesa que escenifica la soltería. Esta tendencia representa de alguna forma la versión contemporánea del lenguaje de abanicos de las damas del siglo XVIII en la búsqueda de marido o amistades peligrosas.

La nostalgia también se explota en el mundo virtual: varias apps quieren *pescar* entre los desencantados de Tinder. El último ejemplo es la española Closer, con la que puedes mandar una solicitud de contacto a una persona que ves en el cine o enel súper siempre que esté en la plataforma. Tu mensaje le llega mediante notificación cuando está a cierta distancia. Si lo acepta, se puede chatear. Si no, Cupido sigue en el paro. Otro ejemplo es Happn, que vende encontrar «a la persona que te gusta en los lugares que amas» ubicando a tus candidatos más próximos geográfica y temporalmente.

Esta desconfianza generacional coincide con algo inaudito que aumenta el desconcierto: el amor asusta... al dinero. El precio de una acción de Match Group (dueña de Tinder y de otras 40 marcas de citas) se ha desplomado de 170 a 31 dólares desde la pandemia. No es un caso aislado. Su principal competidora, Bumble, empresa matriz que también gestiona la marca Badoo, ha pasado de 75 a poco más de 10 dólares.



+

COTIZACIÓN.* *La fascinación de Wall Street por las apps desaparece: muchas han caído un 75%

FRACASO.* *La app Hinge apunta que la generación Z sufre más por el rechazo que los millennials

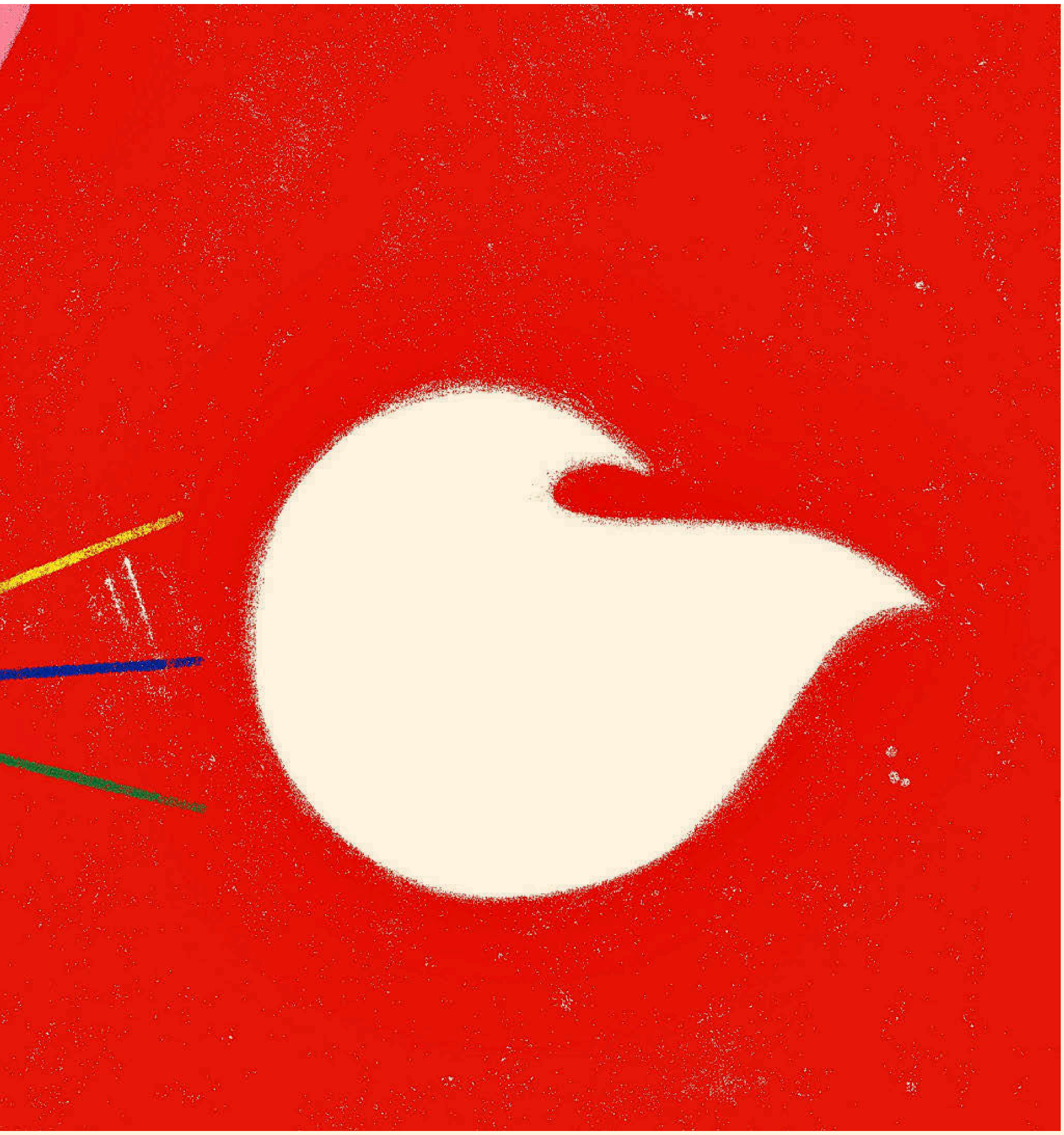
Esta devaluación tiene consecuencias. En el último año varias empresas han anunciado despidos que dificultará su imprescindible renovación tecnológica. También se evidenció la crisis en sus liderazgos con la dimisión de la CEO de Bumble, Whitney Wolfe, quien apostó por una plataforma en la que ellas dieran el primer paso en el contacto, sin buenos resultados.

Las malas noticias no significan que el amor para el mercado no valga dinero. Al contrario: según la consultora inglesa Business of Apps, el sector cuenta con más de 300 millones de usuarios en el mundo y en 2022 facturó 4.600 millones de euros. «El sector se enfrenta a las expectativas que generó al principio», dice Joaquín Robles, analista de XTB. «Hace una década estas empresas eran atractivas por su innovación y un crecimiento de usuarios muy alto, pero hoy tienen que demostrar su capacidad de monetización».

Entonces viene la pregunta que estas compañías llevan esquivando demasiado tiempo y que en su momento afrontaron gigantes como Google o Uber: ¿están los usuarios dispuestos a pagar por ellas? Y aún más importante: ¿cuánto están dispuestos a dejarse en un mercado cada vez más saturado?

Para este reportaje se han solicitado cifras de suscripciones de pago a los dos grupos más importantes. Ni Tinder, que al menos respondió a la solicitud, ni Bumble facilitaron esos datos.

«El problema es que tú quieres pagar por un bien o un servicio concreto y estas apps no pueden ofrecértelo», apunta Robles. «Si contratas, por ejemplo, los servicios



“A los jóvenes les da apuro pagar porque creen que eso perjudica su imagen. Les da miedo que parezca que se esfuerzan mucho por ligar”

“Si contratas Netflix sabes que pagas por películas y series, pero ninguna app puede garantizar una pareja o una primera cita prometedora”

de Netflix sabes que vas a tener series y pelis. Sin embargo, ninguna empresa puede venderte una pareja o una primera cita prometedora».

No es nueva la presión en el sector tecnológico por lograr beneficios y pelear con sus expectativas. Sus últimas *víctimas* han sido las empresas de *streaming*, que han tenido que demostrar su rentabilidad tras años de inversiones descomunales para crear y comprar contenido audiovisual. Muchas han tenido que dar una vuelta a su negocio, con un aumento de precios o la persecución de cuentas compartidas. Varias plataformas ofrecen incluso eventos en directo, competiciones deportivas y hasta servicios de apuestas para mejorar sus cuentas de resultados. «Esto lo tendrán que hacer también las apps de citas: probar cosas», dice Robles.

La dificultad es que los intermediarios conforman un negocio que promete una cosa, pero que para ganar más dinero necesita que eso no se consiga. Quieren un cliente soltero o aventurero, no un feliz padre de familia monógamo.

Nadie duda de que para estas apps serán claves tanto su apuesta por la IA generativa como las estrategias comerciales. Algunas son muy ambiciosas, como la suscripción de lujo que ha sacado Match Group, que incluye un consejero de citas personalizado. Su precio: 467 euros.

Los planes de negocio de las empresas, que buscan un crecimiento y la revaloración de sus acciones con subida de precios, tienen que lidiar con el *efecto huida de* sus suscriptores menos entusiastas. El *Financial Times* estimaba que la base de usuarios en Tinder cayó un 6%. El tiempo dirá si están acertando con su estrategia.

«En la pandemia las he utilizado, pero tengo claro que nunca pagaría por ellas», afirma Laura, estudiante de Magisterio de 19 años. Y puntualiza: «Incluso hacerlo me haría sentirme incómoda».

Esta negativa a pagar, dice Kathryn Coduto, es cada vez más habitual en jóvenes «bien por convicción o porque no pueden asumir ese gasto». En ese sentido Liesel Sharabi encuentra su estigma en el orgullo: «No quieren que la gente sepa que están pagando, ya que temen que su imagen se vea perjudicada. Les da apuro que parezca que se esfuerzan demasiado en ligar».

Lo que seguro que es cierto es que el amor da siempre una segunda oportunidad. Para el que lo busca y también para el que lo vende, que tiene que adaptarse para sobrevivir. Así le sucedió a Magdalena, la futura abogada, que reconoce que, tras meses de *detox* de apps por el desencanto, volvió de nuevo a Tinder.

Tuvo una cita interesante y hubo *match* en el mundo real. «Ahora somos pareja», dice contenta.

EL ‘SPEED DATING’ CON MÁS FUERZA: “MUCHOS CLIENTES ESTÁN HARTOS DE LAS APPS DE CITAS”

Citas rápidas. El hastío de internet promueve el renacimiento de este tipo de encuentros presenciales contrarreloj, nacidos en los 90, con nuevas empresas y más demanda

Por ***Jorge Benítez***

Una de las consecuencias de la fatiga tecnológica amatoria es la resurrección del *speed dating*: tras arrasar al comienzo de este siglo y decaer con el auge de las apps de citas, estos eventos han protagonizado un inesperado retorno desde el fin de la pandemia.

Francisco Morgado, CEO de Cita2, lleva más de una década montando citas rápidas en Madrid, antes incluso del fenómeno televisivo *First Dates*. «Muchos clientes me cuentan que se apuntan porque han acabado hartos de las aplicaciones de citas», dice Morgado. «Algunos me han reconocido que con Tinder lo han pasado mal, que han vivido situaciones desalentadores, como acudir a una cita y que la otra persona no se presente».

Otro empresario del flirteo en persona es Manuel López, de 28 años, cofundador de Citas Flash, una empresa de *speed dating* con un año de vida que opera en Madrid. «La gente busca experiencias auténticas», dice. «Está claro que hay cansancio de las apps, la gente busca algo real».

La organización de citas rápidas, entendiendo éstas por su tiempo limitado y variedad de candidatos (unos siete minutos de media), nació a finales de los años 90. Su inventor fue Rabbi Yaacov Deyo, que celebró un primer evento en una cafetería de Beverly Hills. Su objetivo era que jóvenes solteros judíos se conocieran y se casaran. La idea triunfó de inmediato. Quedaban 14 años para el nacimiento de Tinder.

Se suelen cerebrar en un bar y los participantes corresponden a una determinada franja de edad y en grupos que no suelen superar las 20 personas. Al acabar todas las citas llega el momento de verdad. ¿Te gusta alguien? ¿La 4 te sonreía? ¿Eres un cachondo o un muermo? Los participantes votarán en secreto sus candidatos y si hay algún *match,* la organización les facilitará sus datos contactos por si quieren volver a quedar. Si votas a alguien, pero a tí no te vota, Cupido sigue en el paro.

«Con el *speed dating* las personas buscan una experiencia menos previsible que con las apps, donde las interacciones, incluso los perfiles resultan repetitivos, a veces hasta clónicos», dice la sexóloga Loola Pérez. «Con esta dinámica se evitan las conversaciones monótonas de las redes sociales».

Pero esto exige predisposición y ganas de ir con mentalidad al menos de pasar un buen rato. «Puede que a los más tímidos, con menos tiempo para conocer a personas en eventos sociales o que necesitan primero la atracción emocional, les vengan mejor las apps, pues en la conversación digital se sienten más seguros y con mayor control de la situación», apunta la sexóloga.

Si en las apps de citas los chicos son mayoría, ¿sucede lo mismo con las citas rápidas? Depende. Los negocios recurren a tarifas 2x1 para que ellas se animen a ir con una amiga o con una tarifa más económica. Pero no siempre es así. «En jóvenes y mediana edad ellos se apuntan más, pero en la franja más veterana son ellas las más lanzadas a participar», dice López, de Citas Flash.

"INCLUSO EN LOS CONFLICTOS ENQUISTADOS HAY UNA FORMA DE CONECTAR CON EL OTRO"

CHARLES DUHIGG *

'Supercomunicadores'. El periodista y ganador del Pulitzer, que estudió el cableado cerebral detrás de los hábitos, regresa con una guía sobre la negociación silenciosa implícita en las conversaciones. "Tenemos que reaprender a debatir sobre política", alerta

Por ***Jose María Robles.*** *Fotografía de* ***Penguin Random House***

Desde fuera, parece un truco mental de *jedis*, pero es sólo algo que aprendes, y luego practicas, y luego haces», le confesó una agente de la CIA a Charles Duhigg cuando éste decidió investigar uno de los grandes misterios de la ciencia: por qué la gente hace clic con unas personas y no con otras. El enigma de la comunicación como sincronización. Para ello, el periodista, premio Pulitzer en 2013, indagó en el proceso de reclutamiento de activos extranjeros de la Inteligencia de EEUU, revisó los debates sobre diversidad en Netflix y estudió las campañas por el control de las armas en su país.

El resultado es uno de los ensayos más esperados del año, según *The New York Times*: *Supercomunicadores* (Vergara). Leerlo en la era de la polarización es como regalarle al cuerpo un traguito de antídoto. Duhigg examina el mecanismo psico-biológico que hace funcionar una conversación significativa y enseña con pericia narrativa las habilidades necesarias para manejarse por las antípodas de la cháchara. Una reflexión que no se queda en la abstracción y aborda situaciones del día a día reconocibles por cualquiera. «Resultó que las parejas felices e infelices por lo general se peleaban por asuntos similares. Ambos grupos tenían tensiones por el dinero, problemas de salud y disputas tontas por las vacaciones», escribe una de las firmas estrella de *The New Yorker* y autor de *El poder de los hábitos*, que estuvo tres años seguidos en las listas de superventas.

P. Imagínese que está en un instituto y tiene que explicar a unos adolescentes cómo llegar a ser un supercomunicador. ¿Qué les diría?

R. En primer lugar, que para conseguirlo tienen que hacer más preguntas. Y, en concreto, preguntas profundas. Preguntas que cuestionan a la gente sobre sus experiencias, valores o creencias. Preguntas que van más allá de las cuestiones fácticas de la vida, de los hechos en sí. Pongamos que conocen a un médico. En lugar de preguntarle dónde ejerce, sería mejor preguntar por qué se matriculó en la Facultad de Medicina o que es lo que más le gusta de su profesión. Segundo, que demuestren que están escuchando a su interlocutor. Les recomendaría hacer preguntas de seguimiento o repetir lo que diga la otra persona con sus propias palabras para demostrar que realmente están prestándole atención. Y ya por último, que muestren que quieren conectar. Los supercomunicadores suelen ser muy buenos mostrando a otras personas que quieren conectar con ellas. En consecuencia, esas personas querrán reconectar en el futuro.

P. ¿Cuál de las cuatro reglas para una conversación significativa que usted establece resulta más difícil de cumplir para el ciudadano de a pie del siglo XXI?

R. Ninguna me parece particularmente difícil de cumplir. Se trata sólo de prestar atención al tipo de conversación que se esté desarrollando –sea una conversación práctica, emocional o social–, incorporar los sentimientos a la conversación, descubrir lo que quieren todos los participantes en la misma y ver si las identidades sociales son válidas. Es decir, qué conocidos tenemos en común, cómo nos relacionamos en nuestras comunidades, lo que pensamos de nuestras relaciones y cómo influyen en nuestra vida.

P. ¿Qué porcentaje de discusiones le ahorraríamos al planeta si cada habitante dedicara unos segundos a preparar una conversación antes de que empiece?

R. Bueno, el objetivo no debe ser necesariamente evitar una conversación o un conflicto. A veces las personas tenemos diferencias de criterio y necesitamos debatir sobre esas opiniones divergentes. La cuestión es lograr que ese debate sea más productivo, convertirlo en algo que nos permita entendernos unos a otros en vez de intentar imponernos unos a otros. No sé qué porcentaje de discusiones se podría evitar, pero sí sé que el 100% de las conversaciones mejoraría.

P. ¿Le preocupa que en la sociedad mejor conectada de la Historia estemos perdiendo la capacidad de escuchar al vecino y ser sensible a su vulnerabilidad? ¿'Juntos' es hoy una palabra vaciada de significado?

R. En este momento estamos teniendo más problemas para comunicarnos. El mundo está más polarizado que antes. Los países también están más divididos internamente... En la escuela se solían enseñar habilidades comunicativas. Había una asignatura de comunicación interpersonal, economía doméstica o algo así, donde los estudiantes practicaban cómo hablar entre sí. Esas clases han desaparecido a medida que la educación se ha ido tecnificando. Si reaprendemos a usar las herramientas que nos permiten conectar con otras personas, seremos capaces de mantener mejores conversaciones y de estar menos polarizados.

P. Es muy interesante lo que comenta sobre los distintos significados de la vulnerabilidad en función del escenario o de si quien la muestra es hombre o mujer. ¿Habría que prestarle más atención?

R. Algunas personas no entienden qué es la vulnerabilidad. Creen que tiene que ver con expresar algo personal o con lo lacrimógeno. Vulnerabilidad es que uno se expone a la posibilidad de que el otro le juzgue. Diría que es muy útil que las personas reconozcan lo importante que es la vulnerabilidad y la recompensen cuando se topen con ella mostrando la suya, participando así de una vulnerabilidad recíproca. Eso favorece bastante la comunicación.

P. ¿Qué piensa cuando comprueba que temas como la política, la religión o la raza se han convertido en tabú en las cenas entre amigos en Estados Unidos?

R. Que tenemos que volver a aprender a hablar de estos temas porque son importantes. Podemos hacer que esas conversaciones sean más fáciles reconociendo desde el principio que van a ser incómodas y diciendo algo como: 'Oye, sé que podría decir algo equivocado y me disculpo si es así, pero de verdad quisiera entender cómo te sientes acerca de este tema'. Muchas veces lo que nos impide mantener esas conversaciones es la preocupación por la ofensa involuntaria.

P. Afirma que los científicos han descubierto que prestar atención a las expresiones emocionales no verbales de alguien nos ayuda a entenderle mejor. ¿El exceso de sudoración, repetidas miradas de reojo al teléfono móvil o varios suspiros encadenados pueden decir más del estado de ánimo de un interlocutor que horas de charla intrascendente?

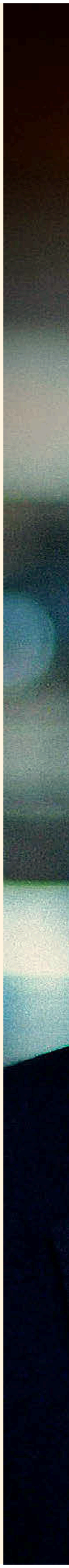
R. Es complicado mantener charlas intrascendentes durante horas. Pero sí, debemos prestar atención no sólo a lo que alguien diga, a las palabras que salen de su boca, sino también a cómo lo dice. Al comportamiento, el tono de voz o al fruncido de ceño. ¿Nos está enviando señales ese alguien de que está contento o de que es infeliz? ¿Está estresado o tranquilo? Muchas veces cuando la gente se ríe en una conversación no es en respuesta a algo gracioso, sino para mostrarle a la otra persona que quiere conectar con ella.

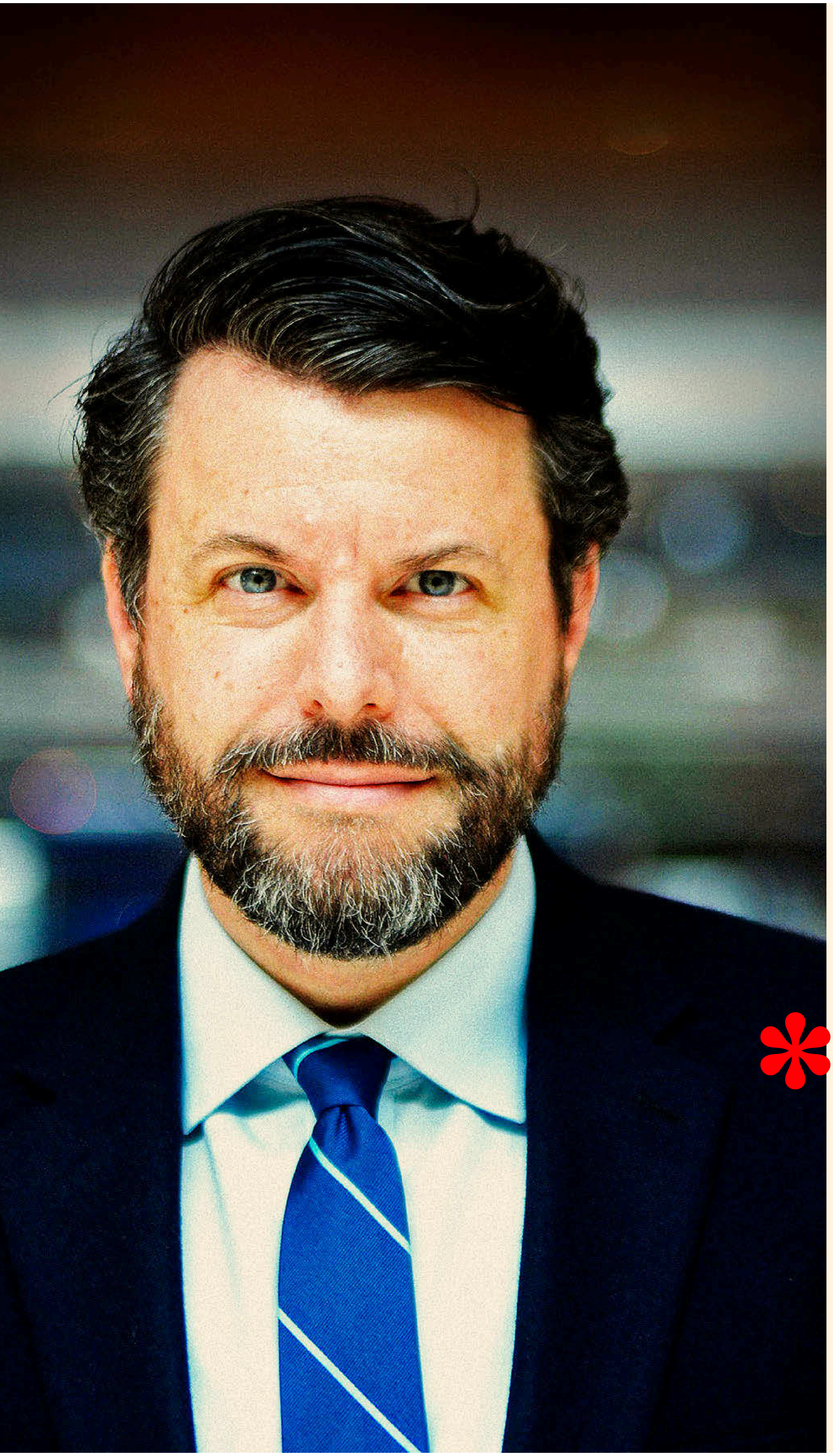
P. ¿Cree que el uso extendido del teléfono inteligente, además de a nuestra capacidad de concentración, está afectando precisamente a la percepción de estos elementos no verbales de la comunicación?

R. Sí. Uno de los fenómenos que estoy detectando –entre aquéllos que no crecimos con teléfonos inteligentes y los vemos más como una carga que como algo que reporta un beneficio– es la desconsideración de las normas que rigen los diferentes formatos de comunicación. Enviar un emoticono es distinto de enviar un mensaje de texto, igual que enviar un correo electrónico no es lo mismo que hablar con alguien por teléfono. Por eso muchas veces tenemos que recordarnos a nosotros mismos cuáles son las normas de cada formato. Si quiero hablar de algo importante es mejor que lo haga cara a cara. ¿Los emoticonos? A veces con uno de ellos se transmite una emoción más fácilmente que con palabras

P. Mencionaba antes las preguntas profundas. ¿Estamos perdiendo parte de nuestra capacidad para hacérselas a los demás o es sólo falta de interés?

R. No creo que estemos perdiendo esa habilidad. Considero más bien que a veces nos olvidamos de cómo hacer preguntas. En el mundo actual es fácil perder la práctica de hacer preguntas porque vemos a la gente con menos frecuencia si, por ejemplo, teletrabajamos en casa. Una de las cosas a las que aspiro con el libro es a enseñar a la gente que no sólo debemos hacer más preguntas, sino también que algunas preguntas son más poderosas que otras. Que estas preguntas profundas –cuando le pregunto a alguien no sobre los hechos de su vida, sino cómo se siente acerca de su vida– tienden a revelar información más genuina y que facilita la conexión.





Asignaturas que enseñaban habilidades comunicativas han desaparecido con la educación tecnificada"

"En el mundo actual es fácil perder la práctica de hacer preguntas porque interactuamos con la gente con menos frecuencia"

"Cada canal de comunicación tiene sus propias normas. A veces con un emoticono se transmite una emoción más fácilmente que con palabras"

P. ¿Se llegó a plantear analizar en profundidad el discurso del odio, más allá de la breve mención que hace a la polarización en el prólogo y en el capítulo quinto? En este caso, estamos hablando de un planteamiento exitoso, aunque su éxito se traduzca en mensajes tóxicos y enfrentamiento social...
R. Es un tema complicado. En política, muchas veces, el objetivo no es mantener una conversación, sino hacer un monólogo unidireccional. En el caso de las campañas electorales estaríamos hablando de un contexto completamente diferente al de la política. En las campañas no se trata de mantener una conversación, se trata de persuadir, que es otra cosa diferente. Dicho esto, podemos usar las conversaciones para persuadir. De hecho, una de las mejores herramientas para persuadir a la gente es demostrarle que la estás escuchando.
P. ¿Donald Trump es un supercomunicador?
R. Cualquier candidato exitoso seguramente tenga rasgos de supercomunicador. Ahora bien, eso no significa que escuche todo lo que debería escuchar ni que esté empleando esas habilidades de la mejor manera posible. Las herramientas del supercomunicador son sólo eso, herramientas. La herramienta en sí no es buena ni mala. Lo que importa es cómo se usa esa herramienta. Ciertamente, hay personas que intentan utilizar las herramientas de la supercomunicación de forma inquietante. Cuanto mejor entendamos esas herramientas, mejor preparados estaremos para defendernos cuando se intente hacer mal uso de ellas.

CHARLES DUHIGG
Periodista, premio Pulitzer y autor de 'El poder de los hábitos'

P. Le traslado una pregunta que hace en su libro: "¿Cómo conectamos cuando nuestras diferencias parecen tan insalvables?".
R. Lo principal, con independencia del conflicto, sería demostrar que nos estamos escuchando unos a otros. Cuando estamos en medio de un conflicto tendemos a pensar que el otro bando no nos escucha, que sólo está esperando su turno para intervenir. Y no menos importante es pensar que, aunque las diferencias sean muy acusadas, existen cosas en común. Seguro que las dos partes en conflicto desean la paz, quieren un mundo mejor para sus hijos y aspiran a que las personas tengan la mejor salud. Es posible que mantengamos diferencias de criterio sobre cómo lograr esos objetivos básicos, pero incluso en los conflictos más enquistados existe una forma de conectar con el otro.





CÓMO VIVIR DEL TURISMO SIN MORIR POR EL TURISMO: "CANARIAS ES UNA ALERTA ROJA PARA TODO EL PAÍS"

El gran dilema. La multitudinaria protesta en las islas reabre el debate sobre qué modelo turístico es realmente sostenible en nuestro país. Tras las cifras récord en inversiones, visitas y beneficios se esconden los problemas de acceso a la vivienda, la precariedad laboral, la masificación o el daño ambiental

*Por **Rodrigo Terrasa**. Fotografías de **Sergio Enríquez-Nistal***

Entre miles de lemas que revolvían el turismo con la colonización, que bramaban que Canarias se agota, que nadie quiere ser extranjero en su tierra, que los políticos son todos unos corruptos y que lo que algunos llaman turismofobia en realidad es «un canaricidio», había el pasado fin de semana, en Santa Cruz de Tenerife, una pancarta pequeña hecha con un trozo *arrugao* de cartón que decía: «No se dice *fish and chips*, se dice papas con mojo».

Pocas consignas reflejan mejor el espíritu de la histórica manifestación que el 20 de abril recorrió de forma simultánea las calles de las ocho islas canarias y congregó a más de 60.000 *indignados*. Una marcha que tuvo réplicas en ciudades como Madrid, Barcelona, Málaga, Amsterdam, Berlín... o incluso Londres. No es casual: ni la pancarta ni las delegaciones de la protesta. Casi cuatro de cada 10 extranjeros que aterrizan en Canarias son británicos: 5,7 millones de turistas ingleses en 2023, más del doble que los alemanes, que van justo detrás en la cola para embarcar. Ojo, las papas con mojo tampoco son lo mismo que las *bratwurst* con chucrut.

La revuelta, convocada por plataformas ciudadanas bajo el lema *Canarias tiene un límite* para denunciar el turismo descontrolado y exigir medidas urgentes, marca un punto de inflexión para un industria que tiene en el archipiélago uno de sus reclamos más suculentos desde hace más de un siglo. Toda la prensa internacional recogió el éxito de la convocatoria en las



islas... y también su recado. «Es importante recordar que nosotros, los turistas, somos actores del futuro de estas islas», escribió el periodista inglés Greg Dickinson en *The Telegraph*. «Si disfrutamos visitando Canarias, nos conviene escuchar y ser parte de la solución y no del problema».

Y el gran problema aquí es que es complicado marcar la frontera entre la fortuna y el drama, un dilema que se ha reproducido en todas las zonas turísticas de España en los últimos tiempos. ¿Puede Canarias, y por extensión todo el país, renunciar al botín del turismo? Es evidente que no. ¿Puede Canarias –y lo mismo vale para el resto de España– perpetuar el modelo actual del negocio? También parece complicado.

«Las islas están muriendo de éxito», resume el sociólogo canario Álvaro Santana Acuña, profesor de

***MADRID.* Un grupo de turistas asiáticos en la Puerta del Sol, en el centro de la capital**

Sociología del Big Data en el Whitman College, en Washington. «Canarias tiene que ser un laboratorio para desarrollar un turismo sostenible porque su situación es un aviso, una alerta roja para el resto del país. España no se puede permitir este modelo durante mucho más tiempo».

Hace casi una década, la respuesta a los excesos vacacionales fue un arrebato de violencia en varias ciudades del país que se tradujo en ataques a autobuses en Barcelona, grafitis amenazantes en el centro de Madrid, buzones de apartamentos turísticos sellados con silicona en Sevilla o aquellos carteles *fake* que alertaban de invasiones de medusas, desprendimientos de rocas o vertidos de aguas fecales en las playas más codiciadas de Mallorca.

Turismofobia, lo llamaron.

Los episodios se han repetido desde entonces, pero el foco ha cambiado esta vez. El debate ya no es el absurdo de si estamos a favor o en contra del turismo, sino si España puede seguir viviendo del turismo sin morir por culpa del turismo.

«Esto va mucho más allá de una pintada», explica Santana Acuña. «Estamos ante una reacción histórica ante un turismo desarrollista, rapaz y destructivo del medio ambiente, el patrimonio cultural y la sociedad local que obliga a repensar el modelo de este país».

Aparquemos un momento el tuktuk, los mojitos, los selfis en cada atardecer y la conga en la piscina del hotel y asomémonos al microscopio de ese laboratorio canario del que habla el sociólogo para observar las aburridas pero jugosas cifras del sector. El modelo actual dice que en 2023 las islas recibieron casi un millón de turistas extranjeros más que antes de la crisis de la pandemia.

En total, 14,1 millones de turistas internacionales y un 20% más de gastos. «Récord histórico», festejaron los titulares.

Canarias también lideró las inversiones hoteleras en España y alcanzó cifras inéditas en el tráfico de pasajeros en sus aeropuertos. Según datos de Exceltur, la asociación que reúne a una treintena de las empresas turísticas más relevantes del país, las Islas Canarias representan hoy el 11% del PIB turístico español y lideran junto a Baleares el impacto de las visitas extranjeras.

Si ampliamos el foco, hay más récords, más registros históricos, más pronósticos grandilocuentes. Y más mojitos también. El número de turistas internacionales que visitaron toda España en 2023 superó los 85 millones por primera vez desde que hay registros estadísticos. Casi el doble de la población española. Una cifra que supone un 18,7% más que en 2022 y un 1,9% por encima de 2019, el año de referencia antes de la pandemia. «Los datos mejoran incluso las previsiones que adelantamos en Fitur», celebró a principios de este año el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu.

El turismo representa el 35% del PIB canario y el 40% de su empleo. Y es también la locomotora de la economía española. Aquí van más récords: según los datos del sector, la actividad supuso un 12,8% de la riqueza española el año pasado, el máximo de la serie histórica, y explica el 70,8% del crecimiento real de nuestra economía.

Y pese a esta avalancha de datos excepcionales... «Lo que España tiene que batir es el récord de satisfacción ciudadana con el turismo y esto no está pasando», admite José Luis Zoreda.

Zoreda no es el portavoz indignado de ninguna plataforma anticapitalista ni el líder de ningún movimiento *antiguiris*. Es el vicepresidente ejecutivo de Exceltur, una asociación que lleva un tiempo reclamando desde dentro del negocio una reflexión urgente sobre el futuro del mercado. «Llevamos más de un año replicando esta sintonía, tratando de influir en el ámbito político, donde continuamente se habla de récords, y respondiendo a los medios que nos preguntan cuándo vamos a pasar a Alemania, cuándo vamos a superar a Francia... Llegados a los niveles de crecimiento en los que estamos, necesitamos un turismo sostenible socialmente porque, de lo contrario, acabará calando un mensaje falso y muy peligroso: ese que dice que el turismo te mata».

Volvemos al laboratorio canario. La letra pequeña de las macrocifras cuenta que Canarias, a la sombra del turismo, tiene los segundos sueldos más bajo del país y la tercera tasa de paro más alta, que más del 33% de su población está en riesgo de pobreza y que el turismo ha fagocitado la economía de las islas hasta tal punto que ya es casi imposible vivir de otra cosa. De hecho, para los canarios ya es casi imposible vivir en Canarias. Casi el 30% de las viviendas compradas en las islas las adquieren extranjeros y el 35% de la oferta actual de vivienda en el archipiélago es para uso vacacional. «Somos extranjeros en nuestra propia tierra», decía otra de las pancartas del 20-A.

«Antes los turistas estaban en los resorts de Lanzarote o de Fuerteventura, ahora están en todas partes: en los sitios más recónditos de las islas hay un turista», se queja Víctor Martín, vecino de San Cristóbal de La Laguna, en Tenerife, y portavoz de la plataforma Canarias se agota, seis de cuyos sus miembros se declararon en huelga de hambre hace dos semanas para alertar sobre la situación extrema en las islas.

«En los dos o tres últimos años ha crecido casi un 80% la vivienda vacacional. Y la permisividad en las islas y el clima geopolítico internacional han acabado provocando la tormenta perfecta», explica Martín. «El precio de los alquileres se ha duplicado en la última década y los salarios del turismo siguen prácticamente igual. El año pasado recibimos a 16 millones de turistas, pero las previsiones hablan de más de 19 millones en 2024. Dijimos en la manifestación que Canarias tiene un límite, pero ya se han sobrepasado todos».



BARCELONA. *Dos turistas se hacen un selfi en el Puerto Olímpico de la Ciudad Condal*

–¿Hay turismofobia en Canarias?

–¡Nada de turismofobia! Nosotros sabemos que el turismo es necesario para las islas, el problema es que está mal planificado. En Canarias estamos ahora mismo en emergencia climática, emergencia hídrica, emergencia energética, emergencia habitacional y emergencia alimentaria. Esto lo admite hasta el propio Gobierno canario. Ya tenemos restricciones de agua para la población local y los agricultores, pero las piscinas de los hoteles se van a seguir llenando. El futuro es bastante negro, pero el Gobierno acaba de lanzar una campaña para atraer nómadas digitales mientras crece el chabolismo en las islas. Hace dos años eso no existía, pero ahora al lado de los hoteles de cinco estrellas hay chabolas donde viven las personas que van a limpiar sus habitaciones.

–¿Se puede exportar la situación canaria al resto de España?

–Canarias es una avanzadilla de lo que puede pasar en todo el país más temprano que tarde. España está de moda igual que Canarias está de moda y la inversión inmobiliaria ha pasado de las zonas costeras a las grandes ciudades.



TOLEDO. *Un grupo de turistas camina por el casco histórico de la ciudad*

El dilema, otra vez, es cómo encontrar el equilibrio en un país tan dependiente económicamente del turismo. Para buscar la respuesta viajamos ahora hasta la Universidad de Búfalo, a 15 horas de vuelo desde Tenerife. Allí trabaja el historiador estadounidense Sasha D. Pack, autor en 2006 de un completo ensayo sobre el turismo español en la España de Franco. Su título suena inquietantemente actual: *La invasión pacífica*.

«Suele decirse que la historia no se repite, pero a veces rima», cuenta Pack en perfecto español a través del correo electrónico. «El bum turístico de los años 60 y 70 llevó muchos beneficios económicos a España, pero también fue el origen de varios inconvenientes: contribuyó a un aumento global de los precios, supuso molestias cada vez más insoportables para los vecinos y forzó al límite las infraestructuras urbanas. Las últimas manifestaciones en Canarias recuerdan a las de los 70. El turismo se vende a las poblaciones locales como un bien económico y social –y lo es–, pero ¿hasta qué punto merece los múltiples inconvenientes que supone? ¿Cómo se puede conservar la *industria de los forasteros* sin sacrificar el bienestar de la comunidad? La verdad es que son preguntas no muy distintas a las que se planteaban en muchas zonas de España hace ya 60 años».

–¿Y cuáles son las respuestas hoy?

–Aunque es difícil, creo que sí es posible encontrar un equilibrio. Las poblaciones autóctonas y los turistas aprenderán a convivir, y los gobiernos tendrán que aprender a controlar un modelo comercial maduro que deje atrás la época actual del *Wild West*.

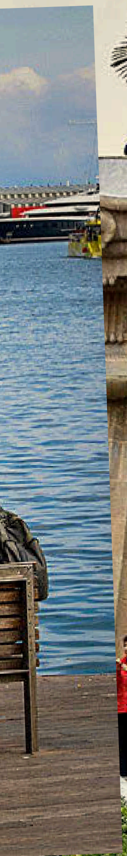
El año pasado, la oferta de plazas hoteleras en nuestro país sólo aumentó un 1,4%, pero las camas del alquiler vacacional se dispararon casi un 10% en nuestro particular *salvaje oeste*. «Ese es el auténtico cáncer», sentencia José Luis Zoreda. «La principal causa del descontento ciudadano es el crecimiento galopante, desbocado e incontrolado de las viviendas turísticas. Nosotros no estamos en contra de la competencia, pero sí incómodos con la competencia desleal y con el hastío social que genera».

Para el vicepresidente de Exceltur, el crecimiento descontrolado de la vivienda turística provoca que la ciudadanía residente no pueda alquilar ni comprar una casa. «Los precios se han disparado, deteriora los barrios y banaliza y desvirtúa cualquier signo de identidad en las ciudades», alerta. «También han desaparecido las fruterías, las peluquerías, las mercerías y se han reconvertido en el mejor de los casos en un McDonald's o en una tienda de souvenirs. Ya es imposible conocer a los niños que juegan enfrente de tu casa y el vecino del primero y el del tercero son dos apartamentos turísticos que se convierten en una pesadilla... Todo esto es el germen del discurso contra el turismo».

El Gobierno de Canarias anunció este mismo mes un Anteproyecto de Ley de ordenación sostenible del uso turístico de viviendas para intentar poner coto al alquiler vacacional en el archipiélago. El texto limitará el alquiler para turistas a pisos superiores a 39 metros cuadrados y exigirá el permiso de los vecinos. Planes similares se han intentado poner en marcha en los últimos años con mayor o menor éxito y mayor o menor interés en ciudades como Bilbao, San Sebastián, Sevilla, Valencia o Barcelona.

Esta misma semana, Ámsterdam anunció que prohibirá la construcción de nuevos edificios hoteleros y sólo permitirá nuevas aperturas si antes cierra otro negocio, no se aumenta el número de camas y el nuevo hotel es más sostenible que el anterior.









BARCELONA. Arriba, un grupo de personas se fotografía ante la Sagrada Familia

A la izquierda, decenas de turistas en la escalinata del Parque Güell

«Hasta hace no mucho, la cuestión del turismo en España tenía más que ver con espacios idílicos de sol, playa y montaña, pero con la aparición del mercado *low cost* y el alquiler digital eso empieza a cambiar y la industria pone sus ojos en los centros de la ciudades y en espacios eminentemente urbanos para extraer rentas por un tubo», asegura desde Barcelona Daniel Pardo, miembro de la Assemblea de Barris pel Decreixement Turístic (Asamblea de Barrios por el Decrecimiento Turístico), una plataforma que directamente reclama dejar de invertir dinero público en la promoción turística. «Se está produciendo una expulsión de la población y una precarización de la vida de las personas en las ciudades», alerta. «Desaparecen los comercios, se masifican los espacios urbanos y hay problemas de movilidad e incluso para descansar. Hace mucho que se superó un nivel de turistificación que permita una vida saludable de los vecinos. Hace mucho que se superó el umbral».

Hay una imagen que retrata bien la deriva de los últimos tiempos. Hace unos años, la Plataforma de Afectados por los Alquileres de Ibiza denunció que en la megaturística isla se estaban ofreciendo balcones como si fueran viviendas por hasta 500 euros. O 400 euros por un colchón bajo una terraza tapada con un plástico. O 300 por un colchón en un salón sin derecho a baño ni cocina... Por aquel entonces empezaron a circular fotografías de vecinos durmiendo en los techos de sus coches, campamentos clandestinos y casos de trabajadores de temporada que residían en sus vehículos antes de fichar en el hotel o el restaurante de turno. Un particular llegó a publicar un anuncio para alquilar su furgoneta por 650 euros al mes más otros 650 de fianza. Colchón incluido.

«La población no puede odiar el turismo porque buena parte de esa población vive directamente del turismo, pero sí puede protestar contra los excesos de un modelo invasivo», apunta Luis Alfonso Escudero, profesor de Geografía Humana en la Universitat de les Illes Balears. «En ninguna manifestación se pide acabar con el turismo, se pide eso que tanto cuesta hoy: cierto sentido común. La parada forzada por la pandemia supuso una oportunidad única para plantear un modelo alternativo, pero tras una primera fase lógica de recuperación, hemos pasado a una segunda fase en la que todo vale. España no aprende y hemos vuelto a un modelo de crecimiento, crecimiento y crecimiento en el que el turismo tiene un rol exagerado como motor de la economía, sobre todo tras la caída del sector inmobiliario y la construcción después de la crisis económica».

Escudero plantea una «reforma drástica» que encamine el negocio hacia la sostenibilidad, que limite el número de visitas y mejore la calidad de las experiencias en nuestro país. «Más calidad y menos cantidad», reivindica. «Es peligroso porque el turismo de calidad no puede ser sinónimo de turismo de élite. La solución no puede ser subir los precios, sino plantear rutas alternativas, ofrecer espacios menos masificados y limitar la multiplicación de turoperadores, ofertas, vuelos de bajo coste y *airbnbs*».

«El modelo siempre ha sido crecer, crecer y crecer», lamenta también Ana Moreno, doctora en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid y especialista en turismo histórico español. «Es difícil desmontar el negocio actual porque hay mucho dinero detrás. Fraga ya decía que el turismo era el petróleo de España».

En aquella época, la de Fraga, el *Spain is different* y los chapoteos en la playa de Palomares, había ministros que hablaban del turismo como una «actividad coyuntural», un apoyo puntual para respaldar el desarrollo en otros sectores que nunca llegó.

«Nosotros aplaudiríamos si Silicon Valley se instalase en Mérida», admite José Luis Zoreda. «Estaríamos encantados con una mayor industrialización del país, pero mientras no lleguen esas inversiones que ayuden a diversificar la economía española, lo que tampoco podemos hacer es estigmatizar el turismo como un problema nacional. No podemos repudiar y minusvalorar lo que tenemos. El turismo no está acabado en ningún caso, pero necesitamos una reflexión, sobre todo en los lugares de éxito».

Hay un último dato a mitad de camino entre Estados Unidos y Canarias que aporta el sociólogo canario Álvaro Santana Acuña desde Washington y que retrata bien el panorama de nuestro turismo y el lado oscuro de esos lugares de éxito.

El Parque Nacional del Teide, el pico más alto del país, es el más visitado de España: recibe cada año a alrededor de 3,5 millones de turistas. El Parque Nacional de Yellowstone, en los estados de Wyoming, Montana e Idaho, uno de los más visitados en América, acoge cada año a unas 4 millones de personas. Apenas 500.000 más que el destino canario. Ahora saquen la calculadora: la superficie del Teide es de 189 kilómetros cuadrados, la de Yellowstone es de casi 9.000.

«Es absolutamente inviable, un golpe brutal a nuestra forma de vida», censura Santana Acuña. «Todo el año es hora punta en Canarias».

ESTA BISNIETA DE TROTSKI LUCHA CONTRA LA EPIDEMIA DE FENTANILO EN EEUU

Nora Volkow. Hace más de 20 años que dirige el Instituto Nacional sobre el Abuso de Drogas de EEUU. Sus pioneras investigaciones han sido cruciales para demostrar que la adicción a las drogas es una enfermedad, lo que ha convertido a esta mexicana que siempre ha tenido muy presente su historia familiar en referente internacional

*Por **Cristina G. Lucio.** Fotografía de **Getty Images***



La vida de Nora Volkow (México, 1956) da para el argumento de una película. Bisnieta de Trotski, creció en la casa en la que el revolucionario fue asesinado por Ramón Mercader por orden de Stalin. Por el edificio, hoy convertido en un museo, pasaban a diario personas interesadas en el político, una figura «siempre muy presente» en la vida de Volkow y sus hermanas, también marcadas por la biografía de su madre, española en el exilio por la Guerra Civil. Otra trágica historia, la del alcoholismo de su tío favorito, fue la que le hizo decantarse por la psiquiatría y el estudio de las adicciones, un campo en el que ha llegado a convertirse en referente. Su trabajo ha sido fundamental para demostrar que la adicción a las drogas es una enfermedad y que sus efectos pueden hallarse en el cerebro. Desde 2003, dirige el Instituto Nacional sobre el Abuso de Drogas de EEUU (NIDA).

P. Usted fue pionera en el uso de técnicas de imagen que demuestran los daños que las drogas causan en el cerebro. ¿Por qué la enfermedad sigue rodeada de estigma y asociada a una falta de voluntad?

R. Esto sucede por cómo funciona nuestro cerebro. Las personas conocemos el mundo a través de nuestras experiencias. Cuando vemos a una persona que consume drogas de forma compulsiva reflejamos ese comportamiento en nosotros mismos. Reflejamos la capacidad que nosotros tenemos para controlar lo que hacemos en las otras personas. Y si tú tienes la capacidad de tomarte un vaso de vino y parar no entiendes por qué otras personas no hacen lo mismo. No piensas que los centros de control están alterados en las personas con adicciones. Y además hay también una cuestión moralista detrás. Nuestra interpretación más sencilla es que las personas con una adicción a las drogas están buscando el placer. Sin embargo, la realidad es que no lo hacen por placer, sino por escapar de un gran malestar. Al principio, el uso de la droga es placentero, pero con el tiempo no hay euforia, sino que lo que se busca es aliviar el malestar. La persona trata de huir de ese estado tan aversivo y por eso busca la droga, no por placer. Pero vemos el mundo a través de nuestros ojos y para muchos es muy difícil entender una pérdida de control si nunca la han experimentado.

Cuando habla, Volkow se detiene a menudo buscando la palabra más precisa, la forma más certera de explicar los efectos que las drogas producen en el cerebro, una cascada de secuelas que alteran desde los circuitos de recompensa, que modulan nuestra motivación; a la corteza prefrontal, el área del cerebro que dirige nuestra capacidad de pensar, resolver problemas, tomar decisiones o controlar los propios impulsos.

«La adicción es como conducir un coche sin frenos. No importa cuánto intentes parar, no podrás hacerlo», subraya Volkow. En el cerebro, explica, los centros de autorregulación, que están alterados en los adictos, actúan básicamente como los frenos y el volante de un coche, dirigiendo nuestra conducta y permitiéndonos tomar decisiones no impulsivas en función de lo que pasa a nuestro alrededor. «Si imaginas lo que sería conducir sin frenos ni volante puedes entender mejor las consecuencias tan dañinas que tienen las drogas para una persona adicta», señala Volkow.

LA CRISIS DEL FENTANILO. La especialista sigue de cerca la grave crisis que vive EEUU con drogas como el fentanilo, una verdadera epidemia que pone en jaque a la salud pública del país. En 2021, más de 106.000 personas murieron en EEUU por sobredosis y las cifras continúan al alza. «Es un problema enorme», reconoce Volkow, que subraya que el hecho de que el fentanilo sea una droga tan potente y tan rentable para los traficantes es «lo que está dando oxígeno» a un fuego cada vez más extendido.

«Hacen falta varias cosas para acabar con la crisis», subraya la especialista. Y añade: «Una fundamental tiene que ver con los incentivos que a día de hoy tienen los traficantes. El fentanilo genera a estas personas unos réditos que son 50 veces más grandes que los que produce traficar con sustancias como la heroína». Más de 50 veces, repite Volkow, que cree que una estrategia crucial para frenar la escalada pasa por regular los precursores de la droga. «Para sintetizarla



se requieren unos compuestos, que se deberían controlar». Porque al hacerlo se rompería la facilidad con la que llega al mercado norteamericano. «Ahora mismo, es una droga muy fácil de sintetizar y de distribuir. Al ser tan potente, con volúmenes muy pequeños se pueden producir muchísimas dosis que, además, con la globalización y las redes sociales, encuentran nuevas formas de entrada y de movilidad. La droga llega muy rápidamente de un lugar a otro», lamenta. La especialista también echa en falta que se implante un sistema de monitorización y acceso a datos similar al que se puso en marcha con el Covid, una plataforma que permita seguir los pasos del fentanilo a tiempo real. «La información que tenemos, por ejemplo, de sobredosis y de muertes a través de la geografía de los EEUU nos llega aproximadamente con seis meses de retraso. Es crucial que tengamos información al día porque si puedes ver los focos donde se producen picos de sobredosis sabes que ahí ha entrado una droga que es muy potente y peligrosa y que hay que intervenir. Y también al tener información más al día puedes saber si las intervenciones preventivas que estás llevando a cabo tienen los efectos que esperabas».

La prevención y la educación son, para Volkow, dos patas fundamentales para acabar con el problema. «No solo para hacerle ver a la gente que esta droga es muy peligrosa, sino para darles alternativas. Para resolver finalmente toda la crisis de las adicciones y las sobredosis tenemos que preguntarnos por qué. Y esto tiene que ver con la soledad, con la pérdida del centro, de ser parte de algo, de tener una misión y alternativas en la vida. Para abordar el problema de la vulnerabilidad, hay que darles a estas personas resiliencia y ambientes donde no necesiten un escape a través de las drogas porque sus realidades no requieran tener que escapar de nada».

No todos somos igual de vulnerables a la adicción, subraya la psiquiatra. Hay personas con una mayor predisposición a caer en las garras de algún tipo de dependencia, un riesgo con múltiples aristas. «Se ha estudiado mucho y sabemos que hay varios factores influyentes. Hay muchas evidencias, por ejemplo, de que si en la niñez sufres experiencias de abuso, de gran estrés o trauma tu riesgo de adicción aumenta enormemente. Y eso ocurre porque esas experiencias adversas producen cambios físicos y funcionales en el cerebro». Cuando ese tipo de experiencias ocurren en la infancia, en un momento en el que cerebro se está formando, la vulnerabilidad es mayor, subraya la psiquiatra, que la semana pasada participó en el Congreso de Patología Dual que se celebró en Mallorca. En ese sentido, Volkow recuerda que otro factor que también concede una mayor vulnerabilidad a las adicciones es la coexistencia de otros trastornos psiquiátricos, como la depresión o la psicosis, situaciones «que te hacen más vulnerable a la experimentación con las drogas». En este riesgo también hay un claro componente genético, «que determina cómo se forma tu cerebro y cómo respondes al medio ambiente». Pero también es fundamental la disponibilidad de las sustancias, el acceso al objeto de la adicción, subraya. «Si no hay drogas que consumir, toda tu vulnerabilidad genética y tu desarrollo no importan, no vas a ser un adicto».

P. En un artículo reciente hablaba del concepto de preadicción y de la necesidad de actuar antes de que la persona toque fondo. ¿Cuál sería ese momento?

R. Nos basamos en el concepto de prediabetes, que permite al médico iniciar una intervención cuando detecta ciertos niveles de glucosa en sangre. Estas intervenciones van destinadas a que el paciente se dé cuenta de que tiene que cambiar sus conductas porque si no lo hace va a acabar teniendo una enfermedad. Es un estado en el que el paciente tiene una vulnerabilidad, se encuentra en una transición entre una fisiología normal y una enfermedad, la diabetes, que tiene unas consecuencias muy negativas. Creemos que lo mismo puede plantearse con la preadicción, un estado donde la persona es vulnerable a hacer la transición al proceso adictivo. El problema es que algunas personas creen que esto puede ser muy estigmatizante y que el diagnóstico de preadicción puede afectar negativamente a la persona. Idealmente no debería haber ninguna estigmatización por la adicción y aún menos por la preadicción, pero desgraciadamente, incluso en el siglo XXI, esa no es la realidad en que vivimos. Se sigue estigmatizando muchísimo a las personas con adicciones.

“En EEUU hay un problema enorme con el fentanilo. Una de las áreas donde hay que actuar es en la regulación de los precursores de la droga”

“Sufrir una adicción es como conducir un coche sin frenos. No importa cuánto intentes parar. No podrás hacerlo. Tu cerebro está alterado”

P. Creció en la casa donde fue asesinado Trotski, que ahora es un museo. ¿Ha sido una figura muy presente para usted a lo largo de su vida?

R. Definitivamente me marcó, tanto a mí como a todas mis hermanas. Es muy complejo tener una historia donde tu bisabuelo ha sido asesinado y tu familia perseguida. Nos ha llegado la tragedia que ha vivido tanto la familia de mi padre como la de mi madre, exiliada por la Guerra Civil española. Esa pelea por la igualdad, por la libertad, por tener acceso a oportunidades, por tratar de ayudar la hemos sentido. Trotski significaba la representación de alguien que puso toda su vida para hacer una sociedad más igualitaria entre los hombres y esa fue una enseñanza que tuvimos desde niñas, la obligación de seguir ese camino, de tratar de ayudar a otros en base a nuestras capacidades.

P. ¿Esa responsabilidad es una de las razones que están detrás de la orientación de su carrera profesional?

R. Esa responsabilidad claramente me dio la intensidad de la motivación, pero siempre he sentido un gran interés por entender cómo funciona el cerebro humano y poder usar esa información para mejorar las condiciones de las personas que sufren de trastornos psiquiátricos y adicciones, algo que sucedió en mi familia. Las gentes con adicciones son las gentes más vulnerables, las más estigmatizadas en el sistema médico. Y ese elemento también juega un papel muy importante porque las injusticias son algo a lo que siempre he sido muy sensible, siempre he querido hacer lo posible para contrarrestar cualquier injusticia.

P. ¿Cree que en el futuro habrá una cura para las adicciones?

R. Hace dos años hubiera dicho que no, que no se podía hablar de cura sino de tratamientos, porque las adicciones son una enfermedad crónica que, como la mayor parte de los cánceres o la hipertensión, requieren un tratamiento a largo plazo. Pero conforme vamos entendiendo cómo funciona el cerebro y vamos desarrollando tecnologías, creo que la respuesta debe ser otra. Por ejemplo, ya hay formas de neuromodulación que permiten activar o inhibir un área del cerebro sin cirugía. Actualmente existen tratamientos para el temblor que permiten realizar una ablación muy selectiva, desde el exterior, de la parte del cerebro que causa este temblor, lo que permite eliminarlo. Creo que a medida que tengamos tecnologías más avanzadas entenderemos mejor cómo optimizar la estimulación de ciertas áreas y podremos ver finalmente la posibilidad de una cura. Existen casos donde por los efectos de un traumatismo en la cabeza o una hemorragia, algunas personas se han curado de sus adicciones. Varios científicos están intentando entender qué fue lo que hizo la lesión, dónde se produjo exactamente el traumatismo para producir esa curación. Si entendemos esto y podemos replicarlo sin tener que dañar una zona del cerebro o modificar la personalidad del individuo, lo que no es aceptable bajo ninguna condición, podríamos curar las adicciones. Y eso sería extraordinario.

+

ESTUDIOS. *Volkow ha sido clave para demostrar que la adicción es un trastorno del cerebro*

TÉCNICA. *Fue pionera en el uso de la imagen para estudiar los efectos de las drogas*

CEREBRO. *Encontró los cambios en el sistema de dopamina que se producen en los adictos*

SECUELAS. *Estos cambios afectan a las áreas implicadas en la recompensa y el autocontrol*

CIENCIA. *Volkow también ha contribuido a conocer la neurobiología de la obesidad*

FIGURA. *La revista 'Time' ha incluido a Volkow entre las 100 personas más influyentes del mundo*



NERVIOS, EGOS Y BRILLIBRILLI: TRAS LOS FOCOS DE LA GIRA DE OPERACIÓN TRIUNFO

Testigo directo. Nos colamos en exclusiva en el ensayo general del 'tour', que arrancó ayer en Bilbao. Bienvenidos al primer día del resto de las vidas de los 'triunfitos'

*Por **Sara Polo** (Bilbao). Fotografías de **Bernardo Díaz***

Una mujer frena en seco en medio del pasillo atestado, dos pares de botas negras en ristre. Su cara refleja una gran confusión. Los ojos agotados buscan desesperadamente entre el bullicio. Van y vienen figuras vestidas de negro como ella que arrastran percheros rebosantes de ropa estrafalaria: «Este, para el camerino de bailarines. Este otro lo pones en el de artistas chicas». De vez en cuando se rompe el uniforme luctuoso cuando asoma, fugaz, alguien a medio vestir, a medio peinar, con un rictus de concentración pero un brillo en los ojos que no engaña: es el gran día. Hoy empieza todo. La mujer aturdida frena el paso a otra y, con desesperación, señala las botas: «Ayúdame, por favor, ¿de quién son?». «Taconazo: Naiara; plataforma: Ruslana», responde la otra mecánicamente, como si recitara una regla nemotécnica.

Un rato después, en el fragor del concierto, la propia Ruslana le justificará su elección de calzado justo antes de subir al escenario: «Casi me mato en una gala con los tacones así que ahora no arriesgo».

Comienza el fin de la última edición de *Operación Triunfo*, la que ha reinventado el formato en Prime Video, la que se ha convertido en el *Gran Hermano* de los hijos de 22 años después de aquel fenómeno para los hoy padres que nos dejó a Chenoa, a Bisbal, a Bustamante, a Rosa de España. Sus 16 concursantes, ya fuera de la Academia, empiezan a volar por sí mismos, aunque acompañados, en una última lección, quizá la más importante: anoche arrancó en Bilbao la gira *OT 2023*, patrocinada por Finetwork, con su primer *sold out*. Por delante, 12 citas en 10 ciudades con más de 150.000 entradas vendidas hasta el momento y 200.000 en el objetivo.

Pero regresemos 48 horas atrás y coloquémonos detrás de los focos. El viernes tuvo para los aspirantes a estrellas y su gigantesco equipo más horas que un reloj. Llegaron al Bizkaia Arena a eso de las 10.30 de la mañana y salieron pasadas las 10 de la noche para un ensayo general que eran, en realidad, dos: primero, uno en chándal y moño, mero entrenamiento, y después de comer el definitivo, en el que se decidirían el vestuario, el maquillaje y la peluquería de los próximos tres meses. Todo debía salir a la perfección.

«Este es un rato de conexión, de recibir mimitos». Estíbaliz hace un descanso entre maquillaje y maquillaje. Mucho brillibrilli, mucho *eyeliner* y labios jugosos para deslumbrar en escena. ¿Y de qué hablan los *triunfitos* mientras convierten sus rostros aniñados en los de las nuevas estrellas del pop? «Se plantean cómo gestionar todo lo que les viene por delante. Tienen muchísima emoción pero también saben que ésta es la oportunidad de toda una vida», responde la maquilla-



En la imagen principal, los 'triunfitos' cantan una canción grupal en el ensayo general.

dora. «Si es que empezaron el *casting* en octubre y en abril están actuando ante 13.000 personas», opina Bea, y mira a los chicos con ternura. Los ha conocido hoy, pero no puede evitar haberles cogido cariño. Las peluqueras reciben unas directrices pero son los propios artistas los que definen su *look*. Cuando ven algo demasiado enrevesado, ellas advierten: «Lo que elijas hoy lo vas a tener que mantener durante toda la gira. Hay que estar guapo, pero cómodo».

Naiara, flamante ganadora de *OT 2023*, se retoca el *gloss* y bate unas pestañas como gigantescas alas de mariposa. «Ahora hay que aprovechar el momento», asume. Salió de la Academia hace ya dos meses envuelta en loas, pero intenta que la gloria no afecte a su trabajo diario: «Me rodeo de mi gente para mantener los pies en la tierra. Creo que es lo más importante de este camino», asegura.

Al fondo del camerino, un gran espejo sirve de escenario para decenas de selfis con poses estudiadísimas y algún que otro discurso a cámara. Los más jóvenes acaban de alcanzar la mayoría de edad; la mayor, Naiara, tiene 27. Son la viva imagen de la generación Z a la que han conquistado sin ambages: todo lo que ocurre, para ellos, ha de quedar documentado en redes sociales. Si no está en TikTok, no existe.

Ahí ve Narcís Rebollo, presidente de Universal Music para España y Portugal y uno de los mayores descubridores de talentos de nuestro país, el principal problema de los nuevos tiempos: «Antes el fenómeno fan estaba canalizado por los clubes, hoy en día las redes sociales convierten a los concursantes en *influencers* más que artistas, expuestos a gente que opina de lo que sabe y de lo que no, y lo hace con gran crueldad. Para alguien que entra en un programa de estas características y sale siendo una personalidad reconocida, asimilarlo es tremendamente complejo y le puede condicionar en la exigencia de su trabajo y en lo que quiere llegar a ser. Igual es más cómodo para un chaval joven vivir de ser *influencer* que ejercer una profesión muy compleja que requiere un gran sacrificio personal, mucho compromiso y mucha presión», sugiere.

Sabe de lo que habla Rebollo, que ha ejercido como promotor en todas las giras de *OT* menos en una y que sigue gestionando las carreras de grandes *triunfitos* ilustres. Acude a Bilbao un poco a la manera del jefe infiltrado, a observar sin llamar demasiado la atención cómo se desenvuelven los aprendices de estrella fuera de las paredes de la Academia. «A veces se confunde la capacidad técnica o tener una gran imagen con transmitir, y cuando sales de un formato así tu transmisión está inevitablemente sobreactuada. Nuestro trabajo pasa por darles esta oportunidad de rodaje, evidentemente sobredimensionada: nadie empieza cantando delante de 10.000 personas con todas las entradas vendidas. Pero sí les permite entender lo que es una gira. Cuando tomen conciencia del trabajo que hay alrededor muchos de ellos no van a querer seguir por este camino», explica.

Las dimensiones de la gira *OT 2023* son, cuando menos, mareantes. Más de 200 personas forman parte del equipo, entre producción, artistas, técnicos, maquillaje, peluquería y *management*. Cinco tráileres transportan un material técnico no menos apabullante: 200 metros de pantallas led y más de 170 focos. «Supone un firme apoyo al talento nacional, a la cultura y a la música», explica Óscar Vilda, consejero delegado de Finetwork, patrocinador principal de la gira. Cada concierto dura tres horas y los 16 cantantes despliegan sobre el escenario 40 *covers*, del *punk* setentero de Blondie a los últimos grandes éxitos de Quevedo, repartidos en solos, duetos e interpretaciones grupales no siempre al gusto de todos, pero a eso volveremos luego.

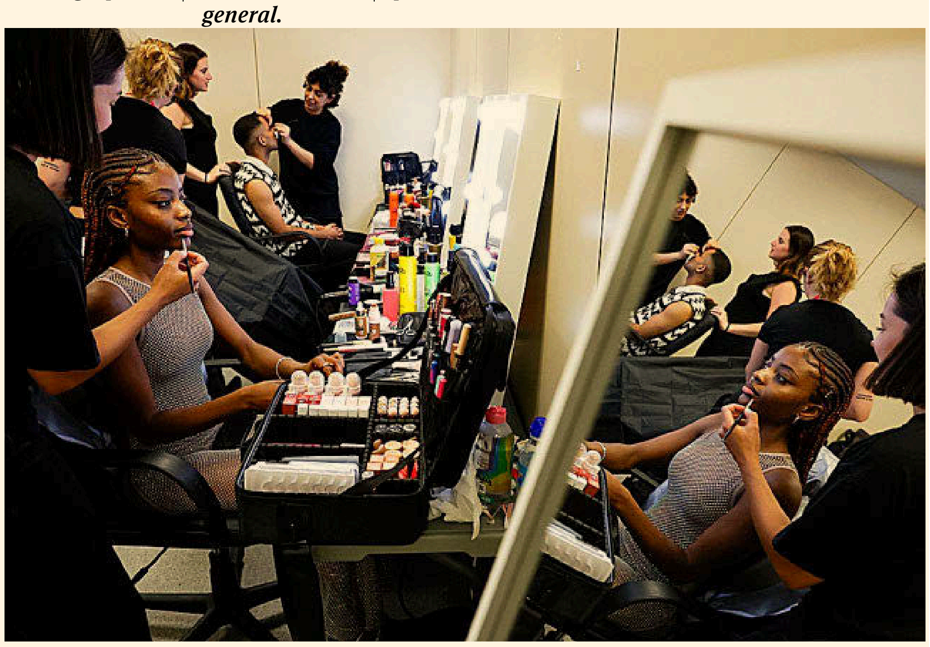
Como ojeador, al presidente de Universal Music le interesa lo que sucede sobre el escenario pero sobre todo cómo reaccionan los artistas después, cuando se apagan los focos y los vítores y vuelven a ser un grupo de 16 chavales con un sueño. «Si enfocan su carrera como una forma de ganar dinero y de conseguir fama están abocados al fracaso, en algún momento se van a romper», asegura, y sin dar nombres apunta a que muchos entran en *OT* como podrían entrar en cualquier otro *reality*. Rebollo lo detecta casi de inmediato. El talento es importante, sí, pero no más que la cabeza: «Es muy fácil tener un *hit*, lo difícil es mantenerse en el tiempo».

Quizá con eso en mente viaja siempre Paul Thin acompañado de su portátil y de sus libros de publicidad, de música y de cine. El segundo clasificado de *OT 2023* aprovecha cada minuto libre para estudiar su futuro, ahora que termina la experiencia colectiva y arranca su carrera en solitario. «Estamos todos con la garganta un poco tocada así que nos sale algún gallo, pero mira, si tiene que pasar una vez cada millón de veces, mejor que sea hoy», bromea en un receso de los ensayos. «Estoy tan centrado en qué quiero hacer en 2025, en cómo quiero mostrar mi música y en cómo quiero que se entienda mi proyecto que todo lo que ha venido tras salir de la Academia ha sido algo secundario», reconoce el joven de Armilla (Granada). «Terminamos la gira el día 19 de julio y el 20 empiezo a trabajar en mi futuro en solitario. Esto es un epílogo muy bonito, pero tengo ganas de que llegue el momento de ser sólo Paul Thin».

Tampoco va corta en sus aspiraciones Ruslana, que quedó tercera en la carrera *triunfita* y a quien muchos acusaron de ambición desmedida. «Todos los artistas tenemos un gran ego, hay que tenerlo para subirse ahí en busca del aplauso», justifica, y señala a la gigantesca pasarela que la sumergirá entre el público. «Te pueden preparar para cantar, pero nunca para esto, para que te conozca gente a la que tú no conoces de nada, para que te critiquen y te insulten en redes sociales».

La exposición de un *reality* que no termina nunca convierte a los *triunfitos* en carne de cañón para las pasiones desatadas de los internautas más jóvenes, para bien y para mal. Y la gira arranca, cómo no, con agria polémica: los fans de Paul Thin y Ruslana consideran que la selección de temas no ha tenido en cuenta la clasificación final, y ha dejado al andaluz con sólo tres temas y a la canaria de origen ucraniano con una única canción en solitario. «Claramente, me hubiese gustado cantar más, pero seguramente a mis compañeros también», aleja el de Armilla, y quita hierro al asunto: «Entiendo un poco el lío que se ha formado pero no se puede hacer nada. No somos nosotros los que hacemos el *setlist* y hay que disfrutar de lo que hay, sean tres o sean cinco».

A falta de poder contactar con quien, efectivamente, culmina la selección musical, Manu Guix, que no tenía huecos en su agenda, el subdirector musical de la gira, Vic Mirallas, explica que la elección de temas se realiza según tres criterios: los que mejor han funcionado, los que mejor han representado a cada artista y un porcentaje que queda a elección del intérprete. Porque lo que se verá en los directos será, básicamente, lo mismo que se vio en el programa: «Tienen las canciones muy masticadas y se permiten improvisar y hacerlas más suyas. Esto es un paso más en la vida profesional del artista, tienen que exponerse a que haya problemas».





En esta página, Suzette recibe los últimos retoques en el set de maquillaje. Abajo, la maquilladora Bea posa para un selfi con Omar, ya listo para saltar al escenario.

Ayer empezó para los *triunfitos* una nueva fase en su carrera. Una más auténtica pero también infinitamente más cruel. El primer día del resto de sus vidas. Sabe bien cómo funciona el futuro próximo de los artistas Vicky Gómez, coreógrafa en la Academia y en la gira y que ganó la primera edición de *Fama ¡a bailar!* en 2008. «Es importante hacerles conscientes de que las carreras artísticas no son lineales. Ahora están en la cresta de la ola pero eso bajará, y no significará que todo haya terminado. Hay que normalizar y trabajar a nivel salud mental que los bajones van a existir y que nadie está siempre en la cresta de la ola», asegura.

Todavía no tiene del todo claro el futuro Narcís Rebollo, queda mucho por ver y por escuchar, sobre el escenario y fuera de él. No es como en aquel 2017 del que surgieron Aitana, Amaia y Lola Índigo, tres mujeres que «tenían muchísima hambre» y que cazó al vuelo desde la primera reunión. Sí confirma que en esta última edición de *OT*, la primera emitida en directo por Prime Video, de nacer alguna estrella será sólo una, dos a lo sumo. «No va haber más», zanja.

Con todo abierto, el futuro, para los 16 *triunfitos*, empezó anoche en Bilbao.

EL GURÚ DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE HOY NOS LLEVA A UN ESTADO ÓPTIMO

Daniel Goleman. Lanza un mensaje a las compañías centradas en los datos: los resultados suelen ser mejores en equipos inspirados que en un ambiente de quemazón

Por ***Cristina Galafate***

El *padre* de la inteligencia emocional apenas necesita presentaciones. Es un conferenciante aclamado en todo el mundo. Formado en Harvard en Psicología Clínica, Daniel Goleman (Stockton, California, Estados Unidos, 7 de marzo de 1946) nunca ejerció porque enseguida encontró su propósito de vida en el periodismo científico. Tras teorizar, hace más de un cuarto de siglo, sobre cómo la conciencia de las emociones nos ayuda a saber qué estamos sintiendo y por qué reaccionamos de la manera en que lo hacemos, ahora revela métodos prácticos para conseguir más rendimiento, empatía y satisfacción vital en su nueva obra *Óptimo* (Ed. Kairós).

A este célebre defensor de que el éxito no reside tanto en la aptitud, con p, como en la actitud, con c, se le tiene en cuenta en todos los departamentos de Recursos Humanos. Su discurso, pronunciado hasta en el *World Business Forum*, resta importancia al coeficiente intelectual para dársela al esfuerzo, la capacidad de concentración, el aprendizaje de los errores, un trabajo en equipo o la motivación hacia los empleados.

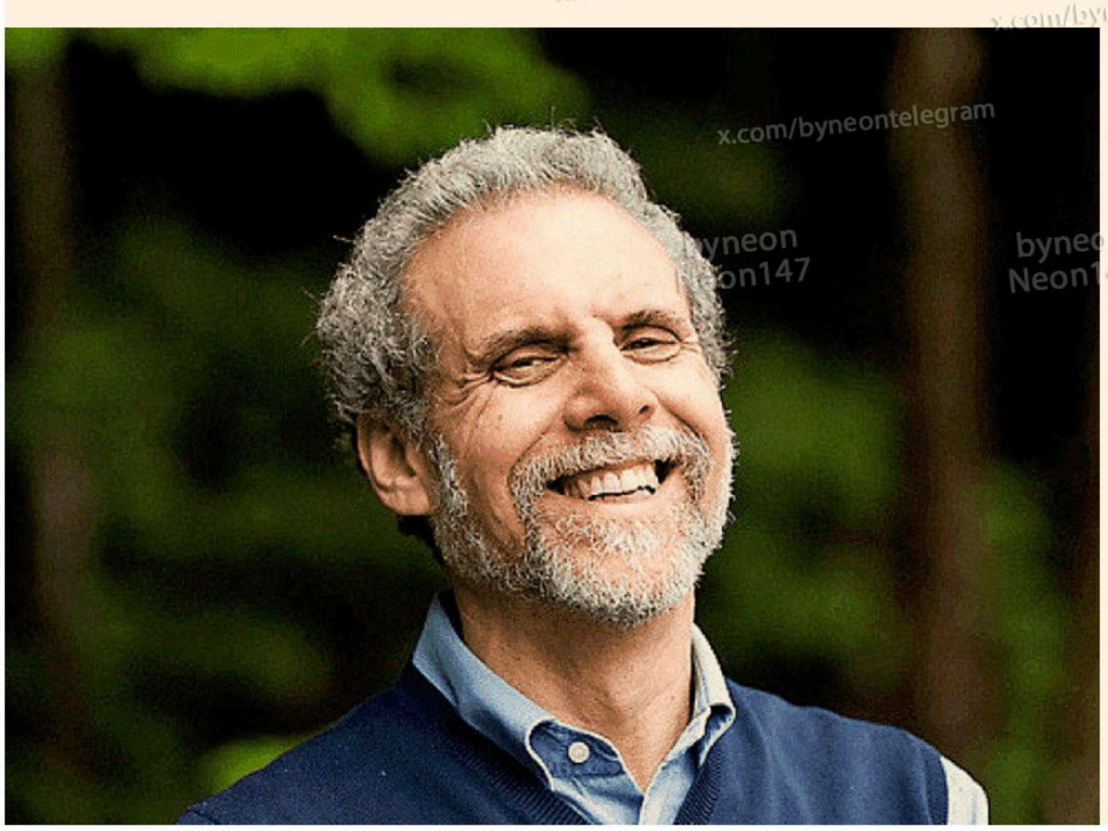
Pero, ¿qué tiene que ver la inteligencia emocional con el estado óptimo? El pensador atiende a EL MUNDO por *Zoom* desde California. «La conexión la vimos en una investigación en la que aquellos líderes o jefes que tenían una buena inteligencia emocional aumentaban la probabilidad de tener un día óptimo: ese momento en el que sentimos que podemos dar lo mejor de nosotros mismos. Nos sentimos bien y disfrutamos del trabajo que hacemos, nos encontramos implicados y conectados con quienes nos rodean», explica, distinguiéndolo del estado de flujo, una superación pasajera. «Yo he estado evaluando empresas de Madrid, Barcelona o San Sebastián y, cuando he pedido que me dijeran los directivos o jefes que caen bien, todos eran emocionalmente inteligentes. Gente que sabe gestionar sus emociones y las ajenas. Que es capaz de inspirar y guiar. Y eso no se aplica sólo a los liderazgos, sino que cualquier trabajador puede participar de ese estado».

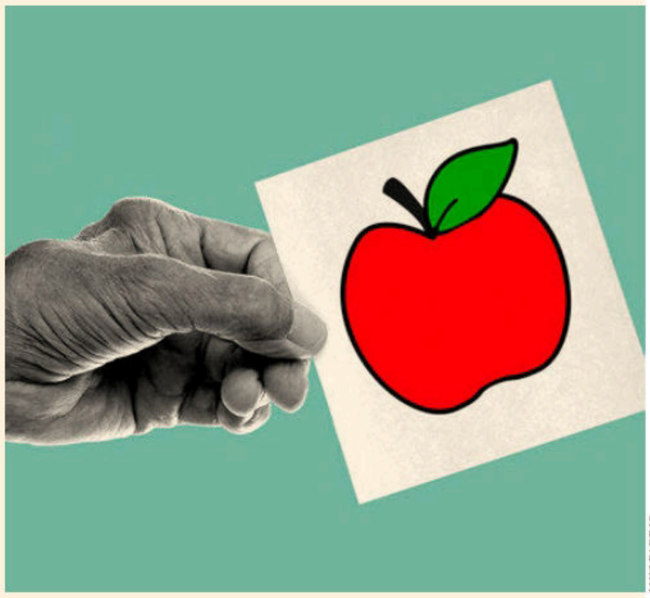
La pregunta es si podemos llegar a ser óptimos en circunstancias adversas. Goleman tira de filosofía clásica y el *no es lo que nos pasa, sino cómo lo interpretamos*. «Podemos cambiar nuestra realidad subjetiva a pesar de lo que nuestro jefe nos permita o no». Quita hierro a los teléfonos móviles aunque, en sus propias palabras, pueden virar de nuestro mejor al peor enemigo. La mayor distracción no viene de un *smartphone*, sino de la rumiación mental: «Aquella cosa que te dijo no sé quién y te molestó o por qué no me contesta esta persona y eso qué significará... Una de las formas más exitosas para entrar en estado óptimo es el proceso cerebral que facilita la concentración. Nos calma y fomenta la resiliencia», profundiza.

Cuando se publicó su *bestseller* apenas existían avales científicos, 25 años después, muchísimos datos evidencian que la corazonada de Goleman era cierta. «Los trabajadores con inteligencia emocional tienen más días óptimos y los líderes con inteligencia emocional acaban teniendo equipos más óptimos, gente que genera un mejor entorno de trabajo y no lo abandona porque a su vez aprecia a su jefe».

En el estado óptimo puede haber una cierta serenidad, pero no es pasivo, sino implicado y activo. «El peligro de la serenidad es caer en la ecuanimidad o indiferencia, que las cosas dejen de importarnos. En el estado óptimo estamos implicados con nuestros compañeros», resume. Además, nos ayuda a alcanzar la felicidad. «Tener un buen día en el trabajo nos deja con emociones positivas para el resto de acciones, nos sentimos más conectados con todo lo que hacemos».

¿Qué herramientas proporciona para alcanzarlo? «Una sería el mantenimiento del foco, y para eso la meditación ayuda mucho: inspirar, expirar, hacer una pausa y volver a empezar. Es algo a lo que apenas hay que dedicar cinco minutos. Otro camino es pensar de forma diferente sobre nuestra situación, concentrarnos en lo que está bien en lugar de en lo que está mal. Las emociones desplazadas son las que hacen que las personas terminen en terapia», concluye.





LUIS PAREJO

BOTICARIA GARCÍA

DE GALICIA A OKINAWA, ¿CUÁL ES LA DIETA DE LA LONGEVIDAD?

Vivir más y mejor. Una de las grandes dudas de la humanidad es qué comen las personas que superan los 100 años. Los estudios apuntan que se limita la ingesta y prescinden de alimentos procesados

Recientemente hemos sabido que Galicia es la comunidad con más centenarios de España. Si todo va bien, podría conseguir las certificaciones para sumarse a las cinco zonas azules del mundo con mayor longevidad como Cerdeña (Italia) o Okinawa (Japón). Y es que los datos son sorprendentes. Si en Okinawa, por cada 100.000 habitantes hay 68 que superan los cien años, en la comarca de A Paradanta (Pontevedra) esta cifra alcanza los 75.

El tercer misterio de Okinawa

En los estudios se ha llegado a varias conclusiones. En primer lugar, la dieta tradicional de esta isla del Pacífico incluye un interesante porcentaje de alimentos de origen vegetal, ricos en vitaminas, minerales y antioxidantes. Segundo, es posible que haya un componente genético made in Okinawa que les ayude a vivir más: se ha encontrado menor prevalencia de una variante genética que se vincula con un incremento de del riesgo de enfermedades cardíacas y alzheimer. Y tercero, la clave que posiblemente nos resulte menos atractiva: al analizar el estilo de vida y los hábitos de los okinawenses descubrieron que, de forma natural, ponían en práctica una restricción calórica de entre el 10-15 %. De hecho, estos japoneses vivían más años y mejor, con mayor calidad de vida.

Restricción calórica: el elixir de la eterna juventud

Uno de los mejores secretos de la longevidad es algo que suena muy poco exótico: limitar la ingesta energética. En dos palabras: comer poco. En algunas investigaciones en animales se ha comprobado que la restricción calórica es el método más efectivo para aumentar la esperanza de vida. Cuando ofrecían a los animales un 20-40 % menos de calorías (pero cubriendo las necesidades de todos los nutrientes para que no les faltara de nada) aumentaba la esperanza de vida.

¿La restricción calórica también es para mí?

Son para todos los públicos. Aunque suele ser una recomendación habitual dentro de las estrategias de hábitos nutricionales individuos con obesidad, la restricción calórica también ofrece numerosos beneficios para aquellas personas que no tienen obesidad: reduce los niveles circulantes de compuestos inflamatorios, disminuye los niveles en sangre de glucosa, triglicéridos y colesterol, y también la presión arterial.

VIAJES



FINLANDIA. Avistamiento de animales salvajes, chapuzones en agua helada y naturaleza intacta ponen a prueba al viajero en la desconocida región de Wild Taiga

En busca del finlandés que llevas dentro: un viaje ‘slow’ por los remotos lagos árticos

Por ***Marta González-Hontoria***
Fotografía ***Concha Fernández***

Nadie aterriza por casualidad en el aeropuerto de Kajaani, pero hay muchas más razones de las que sospechamos para planear un viaje a este rincón salvaje de Finlandia. Conocida como Wild Taiga, estamos en la desconocida y remota región de los lagos árticos. Un paisaje de bosques infinitos cubierto de nieve durante casi siete meses al año a unos 500 km de Helsinki y a otros 500 de la línea del Círculo Polar Ártico. En Wild Taiga, todos los habitantes pueden dar una lección magistral de bayas, muchos se bañan en aguas heladas para empezar el día, todos viven en total comunión con la naturaleza y la sauna es religión. Si el título, seis veces ya revalidado, de país más feliz del mundo



tiene algo que ver con esto, estamos en el lugar adecuado para comprobarlo.

Claro que nadie viene al paralelo 65 a hablar de barómetros. En primavera, cuando despiertan los osos de su letargo invernal, cuando empieza tímidamente el deshielo de sus más de 1.500 lagos, cuando los días se hacen más largos, Wild Taiga se convierte en un lugar apasionante para los enamorados de la vida silvestre. No en vano, estamos en el reino de los cinco grandes de Finlandia, un escurridizo club formado por el oso pardo, el alce, el lince, el glotón y el lobo.

Gentes de todo el mundo y los mejores fotógrafos de naturaleza vienen por esta razón al Bear Centre, en Vartius. Desde Kuhmo, la capital de la región, llegamos a este lugar en una hora conduciendo por una carretera recta y solitaria, más aún desde que el paso fronterizo cercano con Rusia está cerrado en respuesta a la invasión de Ucrania. Pinos y abedules apretadísimos dibujan la estampa al otro lado de la ventanilla. Estamos en el mes de abril, pero la taiga finlandesa parece resistirse a estrenar la primavera. De camino, asalta la pregunta del millón: ¿Habrán despertado los osos de su hibernación? El termómetro marca 14 bajo cero justo cuando la carretera se convierte en un camino que parece una pista de bobsleigh. Una vez en el Bear Centre, Ari Sääski recibe al visitante en un *lodge* de madera con estufa y sopa humeantes. Él es el alma de este centro especializado en la fotografía y avistamiento de animales salvajes que fundó en 1999. Enseguida nos cuenta su historia.

Antes, hay que prestar atención a un *briefing* importante. Entre los meses de abril y octubre, en este rincón de la taiga hay entre un 85 y 95% de probabilidad de avistar al oso pardo. Y esto no es sólo porque en la zona se muevan entre 25 y 30 de estos majestuosos animales que pueden llegar a pesar hasta 350 kilos. Es también porque el centro tiene desperdigados en el bosque 29 *hides* para que el visitante pueda observarlos y fotografiarlos. El *hide*, aún semienterrado en la nieve, es un escondite básico, con pequeñas ventanitas para los ojos del fotógrafo y para el objetivo de su cámara. La otra opción, bastante más glamurosa, que ofrece el Bear Centre es pasar la noche en cabañas de lujo, con un gozoso e inimaginable confort en este paisaje tan extremo, y con enormes ventanales para contemplar la vida silvestre al caer el sol. Los osos pueden caminar hasta 30 km en una jornada, pero sólo están activos por la noche. Por eso, las reglas son claras e irrefutables para todos, aguerridos fotógrafos o huéspedes comodones: después de cenar entre las cuatro y las cinco de la tarde, un guía acompaña al visitante hasta su alojamiento y ahí debe permanecer hasta el día siguiente. «No se puede salir hasta la 7 de la mañana», indica Ari. «Las luces deben estar apagadas y, sobre todo, no se debe hacer ruido. Los osos lo oyen todo».



Pesca en el hielo sobre el lago de Lentiira, a media hora en coche al norte de Kuhmo.

A ESPERA DEL GLOTÓN

Suena un poco a un extraño arresto domiciliario. Voluntario, eso sí. Pero comprobará el visitante que al otro lado del cristal ocurren cosas extraordinarias. Sólo la espera en la habitación, escuchando el altavoz que amplifica el sonido del bosque, escudriñando cada árbol, cada huella en la nieve, es un ejercicio terapéutico. Cuando menos te lo esperes llegará volando el arrendajo siberiano, quizá un glotón con esa agilidad asombrosa para caminar por la nieve, quizá un hambriento oso pardo que se ha decidido a abandonar su guarida invernal. Y si no, habrá que esperar hasta la noche siguiente. «La gente que



Sauna de humo en el Bear Centre, especializado en la fotografía y avistamiento de osos.

LLEGAR
Iberia y **Finnair** vuelan directos a Helsinki. Para llegar a Wild Taiga hay que volar a continuación al aeropuerto de Kajaani.

DORMIR
Hotel Kalevala (www.hotellikalevala.fi). El mejor hotel de Kuhmo, a orillas de un idílico lago. También en las cabañas de lujo de **Bear Centre**, (bearcentre.fi), con todo el confort de un buen hotel y enormes ventanales para avistar osos y otros animales salvajes.

MÁS INFO
En la web de **Turismo de Finlandia:** www.visitfinland.com/es

viene aquí sabe de vida salvaje. Saben que a veces se ven animales y otras no. Pero por eso recomendamos quedarse tres noches», dice Ari por la mañana, frente a un plato de huevos y salchichas. Él conoce este lugar desde pequeño. Su padre, de hecho, construyó la casa principal del centro cuando era una antigua estación de aduanas. Dice que va a levantar nuevas cabañas y recomienda pasar por la sauna de humo antes de emprender de nuevo el camino.

LA VIDA EN EL LAGO

Conducir en Wild Taiga es también bordear un lago tras otro. Pero en Lentiira, donde el paisaje es idílico a más no poder, vamos a meter el 4x4 en el lago. Petri Heikkinen, al frente de Lentiira Holiday Village, nos espera para darnos una de las lecciones básicas de supervivencia en Finlandia: la pesca en el hielo. Resulta que es un hobby de lo más entretenido. Petri trae consigo todo lo necesario, incluido el taladro para agujerear el hielo y toda una colección de cañas y anzuelos. «Si no pican en los primeros minutos hay que hacer otro agujero», explica. Pero pican, vaya si pican una percas pequeñas. La mañana pasa volando practicando el *catch and release*. Y Petri es un gran anfitrión, además del tipo de hombre con el que sobrevivirías con toda seguridad si te pierdes en lo más profundo de la taiga. Enseguida enciende una hoguera y pone unas salchichas en el fuego. Este resort familiar con casitas individuales para alojarse frente al agua ofrece todo un mundo de posibilidades. Una alberga la sauna, con escalerilla fuera que lleva directamente al agua... «No hay presión», dice Mika proponiendo un chapuzón. Pero ya hay una mujer con amplia sonrisa y bikini rojo que se ha lanzado al agua siguiendo este ritual helador, vigorizante, sin duda, y tan finlandés.

Las emociones continúan sentados a la mesa donde Larissa, la mujer de Petri, ha preparado un delicioso guiso de alce y un postre con bayas y sirope de alquitrán. Resulta que Lentiira está muy ligada a la producción tradicional de este producto destilado de la resina de pino que se usaba para impermeabilizar barcos y que, curiosamente, también se utiliza en la cocina y en productos como lociones antimosquitos. La conversación no se aleja de lo natural. «En Finlandia, todos tenemos derecho a recolectar lo que queramos en el bosque, incluso si es propiedad privada», explica Elise Heikkinen-Johnstone, creadora de experiencias en el resort. «El bosque es el lugar al que vamos en busca de paz y silencio». Además de recolectar bayas, ella propone identificar huellas de animales, dar paseos con calcetines de lana



Chapuzón valiente a primera hora de la mañana en las aguas heladas del lago Lentiira.



La biblioteca pública de Kuhmo, declarada Ciudad de la Literatura por la Unesco.

(«es como caminar descalzo») y sumergirte entre los árboles con todos los sentidos, el llamado baño de bosque. Luego están actividades como hacer bici, canoa, incluso astroturismo... las posibilidades son infinitas.

Ya podemos volver a plantear la pregunta. «¿Por qué somos los más felices?», repite Sari Rusanen, directora del Festival de Música de Cámara de Kuhmo. «Para mí es la combinación de naturaleza y cultura». Sari nos ha citado en el espectacular Kuhmo Arts Centre que celebra más de 200 conciertos al año. Es la «sala de estar» de esta pequeña gran ciudad. El gran evento, sin embargo, es el festival (este año del 14 al 27 de julio) con nada menos que 54 años de historia y considerado la meca de la música de cámara. Este verano, por cierto, tendrá representación española con el Cuarteto Quiroga en escena.

Kuhmo esconde varias sorpresas más. Es Ciudad de la Literatura por la Unesco, la única del país, entre otras razones porque aquí se tejió el *Kalevala*, la epopeya nacional finlandesa. El centro cultural Juminkeko explica muy bien cómo este gran poema fue recopilado por Elias Lönnrot en el siglo XIX a partir de los cantares folklóricos que se transmitían oralmente de padres a hijos en esta región. También lo que significa esta obra para la identidad de este país. De vuelta en la calle ya ni se siente ni se padece esta primavera bajo cero. Wild Taiga nos ha conquistado y nos ha hecho más duros.



Un pequeño glotón se deja retratar desde las cabañas en el bosque del Bear Centre.









TRAVESÍA. Nos subimos a bordo del 'MSC World Europa', uno de los barcos más innovadores del sector, para descubrir qué actividades esperan a padres e hijos

Tú a la minidisco y yo al spa: aventura en el mejor crucero para familias del mundo

Por ***Isabel García***

Hay cruceros para solteros, amantes de la gastronomía e incluso fans de *Star Wars*. La era de las travesías temáticas está de moda. Y a ellas se suma un público igual de especializado: las familias. De ahí que la mayor parte de las navieras se las ingenie para que los más pequeños disfruten con mil y un planes a bordo. Con o sin sus padres, que para eso cuentan con un inmenso panel de cuidadores y animadores, lo que permite que los progenitores se relajen (a solas) en el spa, disfruten de una cena romántica o una cata de cerveza artesanal elaborada con agua de mar o se vayan de excursión. Y mientras, los niños tienen parques acuáticos, coches de choque, cine en 3D, patinaje, simulaciones de Fórmula 1, piscinas, minigolf, pistas de fútbol o tenis, clubs de ocio, concursos a lo *Mira quién baila*, fiestas temáticas, minidiscos, teatro de calle, espectáculos circenses...

Son algunas de las propuestas del *MSC World Europa,* el barco más innovador y sostenible (está propulsado por gas natural licuado) de MSC Cruceros, una de las mayores empresas del sector (tiene 22 *retoños*). También ha sido elegida varias veces la *Mejor compañía de cruceros para familias* en los premios *Excellence*, los Oscar de estos gigantes acuáticos. El porqué lo tiene claro Matteo Mancini, gerente de entretenimiento infantil y juvenil: «La clave está en nuestro contenido original. Los niños valoran las experiencias que combinan tecnología, redes sociales, actividad y deporte, y es lo que les damos». Entre éstas, destacan una academia de drones de realidad virtual y el tobogán seco más largo en alta mar, con una caída rápida de 74 metros y una altura de 11 pisos (ojo, puentes en lenguaje crucerista). Luego estaría el salón panorámico cuyo suelo se convierte en un libro de colorear gigante. O las pantallas interactivas que proyectan sus dibujos. Y todo, dentro del *MSC World Europa*, el barco con el mayor espacio infantil y juvenil de la flota: 766 m^2 divididos en siete áreas para niños de entre cero y 17 años. «Todo está planificado para cada grupo de edad, de forma que los padres disfruten del barco mientras sus hijos están aquí», comenta Manuela Portelli, directora de los Kids Clubs, abiertos de 9.00 a 23.00. «También colaboramos con Chicco, que incluso presta mochilas y carros, y Lego, que tiene una sala de construcciones», añade. Así, mientras que los menores de tres años retozan entre toboganes y colchonetas, los de cinco juegan con Doremi, la mascota de MSC Cruceros, mientras les pintan la cara de Peppa Pig o Spiderman, y los de 15 tienen para escoger entre 21 consolas, siete estaciones de realidad virtual y 50 videojuegos.

Sin olvidar los *shows* inspirados en Broadway para toda la familia o las experiencias *gastro* de restaurantes (hay 13) como el mexicano Hola! Tacos & Cantina o el Kaito Teppanyaki, donde los cocineros hacen gala de sus habilidades acrobáticas frente a los comensales. Faltarían las excursiones pensadas para los pequeños. Ejemplo: la visita al acuario de Génova, una de las opciones más demandadas en los cruceros por el Mediterráneo.

A la izquierda, vista lateral del 'MSC World Europa'.

Sobre estas líneas, arriba, uno de los clubs para niños.

Abajo, sesión de minigolf en cubierta mirando al mar.

NAVIERA
MSC Cruceros. Inaugurado en 2022, en el 'MSC World Europa' caben 6.762 pasajeros.

MÁS INFO
Récord. Es el barco con mayor ocio infantil de la naviera. Web: *www.msccruceros.es*



Cruceros Verano

6 PAGO EN 6 MESES*

HASTA 50% DE DESCUENTO

HASTA **500€** EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

RESERVA POR 50€ POR PERSONA

MEDITERRÁNEO

Mediterráneo desde Valencia
Costa Pacifica | **Costa Cruceros**
8 días | 7 noches **670€**
Asistente exclusivo a bordo • Ambiente español
Bus disponible al puerto desde Almería, Murcia, Alicante y Cartagena

Mediterráneo desde Barcelona
MSC Seaview | **MSC Cruceros**
8 días | 7 noches **680€**
Asistente exclusivo a bordo
Incluye cuota de servicio y bus gratis al puerto desde diferentes ciudades.

Mediterráneo desde Barcelona
Scarlet Lady | **Virgin** SOLO ADULTOS
8 días | 7 noches **1.160€**
Incluye wifi y cuota de servicio.

10 días por el Mediterráneo desde Barcelona
Norwegian Escape | **Norwegian Cruise Line**
10 días | 9 noches **1.230€**
Todos los extras desde solo 249€ por persona

ISLAS GRIEGAS

Egeo Icónico desde Atenas
Celestyal Discovery | **Celestyal Cruises**
5 días | 4 noches **549€**
Incluye cuota de servicio y bebidas.

Islas Griegas desde Atenas
Celebrity Infinity | **Celebrity Cruises** PREMIUM
8 días | 7 noches **710€**
Asistencia en español en una selección de salidas

Croacia y Grecia desde Ravenna
Explorer of the Seas | **Royal Caribbean**
8 días | 7 noches **895€**
60% descuento 2° pasajero • Niños gratis

Montenegro, Grecia, Italia desde Atenas
Sun Princess NUEVO BARCO
Princess Cruises PREMIUM
8 días | 7 noches **1.035€**
Actividades en español • Asistencia en español en una selección de salidas • 3° y 4° pasajero gratis

NORTE DE EUROPA

Fiordos Noruegos desde Rotterdam
Rotterdam | **Holland America Line** PREMIUM
8 días | 7 noches **949€**
Hasta 300$ de crédito a bordo

TASAS DE EMBARQUE INCLUIDAS

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

***Pago en 6 meses:** Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios “desde” por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de Pensión Completa (salvo indicado), válidos para nuevas reservas realizadas hasta el 30 de junio 2024, con fechas de salida del 1 de mayo al 15 de octubre de 2024. Tasas de embarque incluidas. Cuota de servicio no incluida (excepto indicado). Hasta “500€” en cupón regalo El Corte Inglés, Hasta 50% de descuento, reserva por 50€ por persona, sin gastos de cancelación, bus gratis al puerto en determinados cruceros : consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Hasta 500€ en cupón regalo y Pago en 6 meses no acumulable a ningún descuento. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, Hermosilla 112 - Madrid.

SERIES. Hija de actriz, hermana de actor y director, María León tenía las cartas de su futuro medio escritas antes incluso de saber lo que quería ser

"A veces estás en manos de mucha gente que ni siquiera te conoce, pero depende de ti darles el poder"

Por ***Esther Mucientes****. Fotografía:* ***Juan C. Mauri***

Cómo estás? ¿No crees que nos lo preguntamos poco?, le planteamos a María León nada más comenzar la conversación. Se queda impresionada con una pregunta que puede parecer simple, pero que ella misma reconoce que no lo es: «Tía, ¡qué bonito! Me parece una pregunta preciosa. Estoy muy bien, aunque tengo que confesarte que no siempre se puede decir».

Hablar con María León podría ser como hablar con la reencarnación de la Pachamama. La naturaleza, «la madre Tierra», su centro de gravedad... es clave para la actriz. Es como sentarte con una colega a la que no has visto en años, pero pareciese que hubieras estado con ella el día anterior. Te invita a confiar, confía; te invita a hablar, habla; te invita a pensar, piensa.

Porque María León piensa mucho, le da vueltas a su cabeza, reflexiona, empatiza, humaniza... Sin ello y, sobre todo, sin su familia la actriz se habría perdido o habrían dejado que se perdiera. Sin embargo, María León, que con solo 27 años consiguió la Concha de Plata a la mejor actriz en el Festival de San Sebastián y el Goya a la mejor actriz revelación por su magnífica Pepita en *La voz dormida*, sabe a dónde quiere ir y hasta dónde quiere llegar, tanto que ni lucha contra el miedo, se hace amigo de él y tira. Tira todo lo lejos que pueda, como un Ícaro, pero sin que el sol la queme. O, tal vez, sí.

Ha sido Pepita, ha sido María, ha sido Dolores, ha sido Nines, ha sido tantas mujeres que pensar en cine y en ficción española sin pensar en María León es casi imposible. Hija de actriz (Carmina Barrios), hermana de actor y director (Paco León), muchos pensarán que la sevillana tenía las cartas de su vida escritas. Pudiera ser. La realidad es que ella es quien decide qué cartas jugar y cuándo guardarse un as en la manga. El último, siendo Cristina, la guardia civil que se convirtió en la sombra de Rosario Porto tras su detención por la muerte de su hija Asunta Basterra. *El caso Asunta*, la serie estrenada este viernes en Netflix sobre uno de los crímenes más terribles en la historia de España, ha marcado a María León. No se atreve a asegurar si ha sido el papel más duro al que se ha enfrentado, pero no duda ni un segundo en reconocer que la ha llevado a «muchísimas reflexiones», algunas de ellas «muy duras».

P. ¿Y a qué reflexiones le ha llevado *El caso Asunta*?

R. A muchísimas, pero una de las más interesantes es lo difícil que es enfrentarse a un caso tan duro como este. En este crimen, donde está tan presente la muerte, mi personaje cuenta también qué es la vida. En este tipo de series se habla mucho de la muerte, en esta se habla de la muerte de una niña, pero también se habla de la necesidad y de las ganas de querer procrear más vida en un mundo como este.

P. ¿Es tan duro este mundo?

R. La vida es así de dura. Nos enfrentamos continuamente a momentos tan oscuros como en este caso con la muerte de una niña y, sin embargo, hay algo que nos mantiene vivos todo el tiempo, que nos da ánimo para continuar y que es todo lo contrario a lo que se vivió con este caso. Son dos cosas muy contradictorias, pero que están muy latentes y que al final es lo que más humaniza.

P. ¿Nos estamos deshumanizando?

R. Sí. Corremos el riesgo de perder la primera capa de piel y dejar de empatizar con el de enfrente hablando de cosas tan duras y convirtiéndolas en cosas cotidianas cuando deberían ser cosas que nunca deben servir para un tema de conversación sino que deberían servir para mucha reflexión.

P. ¿No hubo reflexión en el crimen de Asunta Basterra?

R. Fue muy poca o se quedó solo en unos pocos. Lo que más suena alrededor de este caso es el comentario, el querer hablar todo el mundo, el hacerse protagonista y partícipe de una historia tan terrorífica. Nadie evidentemente quiere asesinar a un hijo, pero cuando ocurre hay que plantearse no solo el hecho sino cómo se ha podido llegar a ese punto. ¿Para qué? Para poder empatizar, para poder frenarlo en un futuro, para poder ayudarnos. La persona que lo hizo estaba enferma y no estamos acostumbrados a ir a la raíz para encontrar la cura. Estamos acostumbrados a contar el problema, pero no qué llevó a ese problema.

María León interpreta a Cristina en 'El caso Asunta', la guardia civil que escoltó a Rosario Porto.







María León se ha enfrentado durante sus 18 años de carrera a muchos papeles. Ha hecho comedia, ha hecho drama, ha hecho *thriller*... Interpretaciones con las que incluso meses después se emocionaba al recordarlas. Porque si algo transmite María León es emoción, no solo delante de la pantalla, también detrás de ella.

Se escucha ladrar a sus perros, pide perdón, retoma la conversación y vuelve a la empatía, a la humanidad, a esa naturalidad que por mucho que quiera frenar le es imposible. Cuando hizo de Pepita en la película de Benito Zambrano la crítica aplaudió su intensidad controlada, su manera de vivir y hacer que los espectadores vivieran con ella la historia. De aquella



“El miedo intenta regir nuestras vidas y con el miedo intentan regir a un pueblo”

“Si se te olvida saber cómo respiras tú, nunca vas a saber cómo respira el otro”

“Estamos viviendo momentos que estamos mucho más en la crítica que en la defensa”

Pepita, de aquella María León queda todavía mucho: «Los intereses de cada uno, que son muchos, nunca pueden hacer que perdamos nuestra humanidad. Si ocurre te desdibujas como persona y desconectas tanto que pueden suceder cosas tremendas como ocurrió con Asunta».

P. María, ¿y de qué depende la vida?

R. La vida parece que es lo que tenemos o dónde estamos, pero la realidad es que la vida es cómo respiramos. Si a ti se te ha olvidado saber cómo respiras tú no vas a poder empatizar con la respiración de todos los demás. No sé si me explico. Lo que quiero decir es que tú te crees que porque tú no respires no respiran los demás y llega un momento que estás con el barro hasta el cuello y te olvidas de cuál es el sentido real de la vida.

P. ¿Se nos está yendo todo un poco de las manos?

R. Es complicado porque ya te digo que la falta de empatía y la necesidad de estar en la noticia nos desdibuja como seres humanos. Si no empatizas, si no te pones en la piel del otro pierdes la realidad como ser humano y pierdes muchas cosas de ti. Pierdes lo más bonito que tiene la vida: compartir, amarnos y poder permitirnos y permitir al otro que se equivoque y equivocarnos. Estamos viviendo momentos que estamos mucho más en la crítica que en la defensa y creo que si fuéramos más inteligentes nos defenderíamos más entre nosotros.

P. ¿Y qué le da miedo a María León? ¿Los verdugos, los juicios, el amarillismo...?

R. Tengo miedo a muchas cosas, pero intento que no me dé miedo ninguna. Te lo digo con la mano en el corazón. El miedo es algo que intenta regir nuestras vidas y con el miedo intentan regir a un pueblo. Por eso es algo que deberíamos intentar acompañar, que nos ayude a estar alerta, pero que no sea una herramienta ni para anularse a uno mismo ni a los demás.

P. ¿Entonces?

R. Entonces tengo miedo a la mentira. Me da miedo la falta de información, me da miedo que mientan y me da miedo la deshumanización. Lo que está en mi mano puedo controlarlo, el resto no. Hay muchas cosas en mi vida que espero que estén siempre y el miedo también es una de ellas, pero controlándolo yo. El miedo hace que tengas oído y puedas escucharme. Me daría miedo si no tuviera oído, me daría miedo quedarme sin empatía, me daría miedo quedarme sin corazón.

P. ¿Y cuáles son las herramientas con las que lo torea?

R. Pues el trabajo personal, la tierra, mi madre, mis hermanos, mi familia, mi trabajo... Mi profesión es de las cosas que más me ayudan a torear la vida en general porque gracias a ella tengo muchas satisfacciones. La verdad es que al final vamos todos a la caja de pino, todos acabamos en el hoyo.

P. ¿Compensa esto todo lo malo de ser una persona pública?

R. Ser mediática te hace muy vulnerable, pero la libertad es algo que nos une. Claro que puede fastidiar estar en manos de mucha gente que ni siquiera te conoce, y claro que es complicado, pero no significa que sea algo malo.



EMPRESA. En los años 70, sus padres crearon Sisley, la marca que hoy preside y que lo ha convertido en toda una referencia del sector de la belleza

Philippe d'Ornano, cuando la mejor cosmética se forja en familia... y desde niño

Por ***Marta Sotillo*** *Ilustración* ***Ana Jarén***

Si la vida de Philippe d'Ornano (París, 1964) fuera una novela, con una pequeña licencia podría titularse *Crónica de una vida anunciada*. Quizás hasta formaría parte de su biblioteca. Como él mismo afirma, «leo 50 libros al año, esencial a la hora de equilibrar la vida profesional y la personal», tan mezcladas en su caso desde su infancia. Porque el desde 2013 presidente de Sisley, la empresa cosmética fundada en 1976 por sus padres, Hubert e Isabelle, ya hacía sus pinitos laborales de niño sin salir de casa. «Ganaba dinero escribiendo a mano cartas para los clientes, así nos asegurábamos de que las abrieran sin sospechar que fueran publicidad», recuerda en un inglés con acento francés porque, confiesa, es el miembro de la familia que peor habla español (una de sus hermanas reside en Madrid y su madre hizo lo propio en su juventud). Podemos echarle la culpa a que ha sido el más Willy Fog, como responsable, en sus inicios, del desarrollo internacional de la marca, la misma que hoy está presente en 110 países y tiene un volumen de negocio que se ha más que duplicado en la última década.

D'Ornano resume los secretos del éxito: «La experiencia, gracias a una familia que lleva más de 90 años en el sector [su padre fue uno de los fundadores de Orlane en los 50]; la innovación (somos pioneros en fitocosmética, el uso científico de los activos de las plantas, una revolución hace 40 años que lo sigue siendo hoy), y el *know-how* para formularlos de manera eficaz». El producto final es una cosmética de lujo que se conoce en todo el planeta. Corrige: «No me gusta la palabra lujo si hablamos de cremas. Cuando trabajamos en un producto no miramos lo que nos va a costar ni en dinero ni en tiempo [*Sisleÿa*, la gama antiedad hito de la marca se *coció* a lo largo de 10 años]. Queremos hacerlo lo mejor posible y si el equipo de investigación piensa en los beneficios económicos, se va a censurar a sí mismo», explica.



Sisley es pionera en fitocosmética, el uso de activos naturales eficaces para la piel.

Phillipe d'Ornano es presidente de Sisley. JAVIER MARTÍNEZ

«No he reparado en gastos», la frase que más se repite en *Parque Jurásico* en boca del dueño del parque, parece irle como anillo al dedo también al presidente de Sisley. Y a su público, al que no le duele pagar los 200 o 500 euros que puede costar una de sus cremas, porque «entiende la alta calidad en la gastronomía, en los coches y sí, en la cosmética. En los puntos de venta me dicen: 'Eres el dueño de Sisley. Es cara, pero es buena'», ríe.

Hacer dinero a cualquier precio no entra en sus planes. Lo subraya al hablar del *boom* de las preadolescentes que usan cremas *antiaging*, porque hay quien se las vende. «Cada edad tiene su producto y resulta fundamental una asesoría cualificada y empática, así se construye una reputación y una clientela fiel», reflexiona.

"Cuando trabajamos en un producto no miramos lo que nos va a costar ni en dinero ni en tiempo"

"Usar cremas forma parte de cómo te enfrentas a la vida, igual que cuidas lo que comes"

Frente a quienes piensan en la cosmética como algo frívolo, d'Ornano defiende que, aunque pueda ser filosóficamente discutible, la apariencia física tiene importancia y los productos de belleza ayudan a mejorar la confianza. «Usar cremas forma parte de cómo te enfrentas a la vida, igual que cuidas lo que comes, haces ejercicio... Es una manera de respetarte. Queremos vivir más, en buena forma, y eso incluye cuidar la piel». Todo, sin exagerar: «El miedo a envejecer a veces es excesivo, por eso hay que evitar tomar decisiones locas que puedan dañar tu personalidad y ahí está el rol de la cosmética, que permite mantener una belleza armónica. Ojo, no digo que esté en contra de la cirugía estética, yo me rompí la nariz jugando al rugby y me la arreglaron, ¡aunque me la volví a romper!».

Porque Philippe d'Ornano, además de empresario y amante de las letras, es un deportista nato. Nariz rota aparte, ¿qué le ha enseñado el rugby en su faceta profesional? «Trabajo duro, espíritu de equipo y, sobre todo, el cuidado de la salud, que tanto miran los atletas. Me sorprende que en las escuelas de negocios no haya clases de salud mental y personal. La capacidad de entenderte y de respetar tus ritmos es fundamental». Y una máxima vital: «El deporte es divertido y el trabajo hay que disfrutarlo. Se llega más lejos si todo en la vida te lo planteas así».

MODA. Las pasarelas nupciales han hablado. Y lo que han dicho es: transparencias, corsés, microfaldas, escotes extremos... ¿La boda es la nueva alfombra roja?

Los vestidos con los que no te casaría el cura de tu pueblo inundan los desfiles

Por ***Silvia Nieto***





Desde la izq. y en el sentido de las agujas del reloj, propuestas de Wona Concept, Formoso, Yolancris, Swiatly y Giambattista Valli. LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT





Cristiano Bobbo debe de estar ojiplático, y no sería de extrañar que se declarara un día de estos en huelga de bendiciones caídas. El párroco de las localidades venecianas de Oriago y Ca'Sabbioni (Italia) tuvo sus 10 minutos de fama en 2018, cuando propuso imponer una tasa de un euro por cada centímetro que excediera el escote de los vestidos de novia del (su) *límite de decencia:* la línea de la clavícula. En aquel momento empezaban a proliferar los escotes palabras de honor y en uve, que a Bobbo le parecían la mar de indecorosos.

Si aquello escandalizaba al párroco, no queremos imaginar qué le deben de estar pareciendo las propuestas nupciales de los últimos desfiles de marcas como Wona Concept, Giambattista Valli, Swiatly, Eva Lendel, Katy Corso, Andrea Lalanza, Yolancris... protagonizados por minifaldas, transparencias, braga a la vista y muchísimo corsé (incluso con liguero incorporado). Pasarelas donde a los códigos tradicionales no se han superpuesto sólo los de las tendencias de moda, sino también los de las alfombras rojas más arriesgadas. Si un vestido que deja los pezones a la vista es polémico aún hoy en un *photocall*, ¿tiene lugar en una iglesia? Por poner un ejemplo, estas son algunas de las normas de vestimenta que rigen en la Sagrada Familia de Barcelona: «No se permite acceder con ropa que presente transparencias. No se permite el acceso con camisetas de tirantes que no cubran los hombros. Los pantalones o faldas deben cubrir, como mínimo, medio muslo». Vamos, que a la reina Victoria de Inglaterra, que fue quien impuso –sin proponérselo– la tendencia de moda más duradera de la historia, la de casarse de blanco, jamás la hubiesen casado en la Sagrada Familia, porque a su boda, en 1840, llevó un vestido de hombros descubiertos y un escote pronunciado que iba a caer justo en el centro del esternón.

De vuelta al presente, le planteamos la cuestión a Juan Carlos Mesa, cuya marca, Maison Mesa, viste cada año a muchas novias de Alta Costura. «Esta es una tendencia que se lleva viendo en las pasarelas desde hace unos años, sobre todo lo que se refiere a las transparencias, la lencería, la corsetería... Es un tema que viene de fuera, especialmente de Estados Unidos, donde sí hay un segmento de novias que lleva mucho este tipo de cosas. Pero aquí en España es raro. Siempre hay alguna clienta que te puede comprar una pieza así, pero es una entre mil. Aquí tiran las transparencias, pero no extremas, en combinación con otros tejidos».

¿Entonces? ¿Qué sentido tiene mostrar este tipo de propuestas sobre la pasarela? Yolanda Pérez, directora creativa y cofundadora de la marca Yolancris, centra el tiro en la diversidad: «El porqué de estas piezas responde a nuestro deseo de ofrecer diseños que se alejen de lo convencional, abarcar un mayor número de estilos y llegar a más novias. También hay una apuesta mayor por la versatilidad. Que las novias puedan combinar y volver a utilizar las prendas más allá del día de su boda».

Mesa, por su parte, tiene claro que lo que hemos visto en estos desfiles es una puesta en escena conceptual: «Hace ya mucho que a un desfile no vas a ver qué comprar. Para eso ya tienes la tienda o la web. Lo que quieres de un desfile es una idea de marca, un concepto con el que identificarte. Que el desfile te haga decir: '*wow!,* cómo me va este rollo', que te emocione, y eso hará que acabes entrando en la tienda y comprando, no esa prenda, pero sí otra que comparta su espíritu».

Porque lo *normal,* lo que ves cada día, ni sorprende ni emociona. Mesa lo sabe por experiencia: «Siempre incluyo novias, a veces muy radicales, en mis desfiles. A alguna clienta le gusta lo que he sacado a la pasarela, mientras otra me pide una variación más *tranquila* de lo visto. Para mí eso es muy importante, que mi concepto de novia *llegue,* y a partir de ahí, adaptarlo a su gusto».

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



- DORMIR LA SIESTA
- SU APELLIDO
- SE DAN CUENTA
- NORDESTE
- EINSTENIO
- NARRATIVA
- A ESTE LUGAR
- ACCIÓN DE COHECHAR
- CORRIENTE ALTERNA
- SEMI CORCHEA
- HABILITAR, ACOMODAR
- DE UN PAÍS NÓRDICO
- ... DE PECHO
- FIESTA
- TIENEN ALGO DENTRO
- ARAÑAZO, RASGUÑO
- DECIMOTERCERA LETRA
- TIPO DE HONGO
- ANTIGUO DO
- COLECCIONA ...
- CÓDIGO DE BANCO
- SITÚA
- NUEVO, RECIENTE
- SOBRENOMBRE
- PANTALÓN DE DEPORTE
- FLUYE, DERRAMA
- MEDIO REAL
- ME ARRIESGO
- PRESUMIDO
- PAÍS AFRICANO
- ÁRBOL DE CANADÁ
- GUACAMOTES
- SONIDOS DÉBILES
- RÍO GALLEGO
- CONSUSTANCIAL, NATO
- ALTILLO
- SIN PELO, FEM. PL
- NATURAL DE LIMA
- INDICA DESDÉN
- ARROJAN
- SU NOMBRE
- EXPRESA DUDA
- PERCIBIR SONIDOS
- EXISTÍS
- HONRA
- DISPONÍA
- ANUAL
- AGUA EN EL DESIERTO
- EN ESTO
- ALLÍ DUERME DRÁCULA
- CORPIÑO
- SIGNO DEL ZODIACO
- CAMPANILLEO
- SU PROFESIÓN
- LICOR CUBANO
- ALIMENTO LÍQUIDO
- Y ... Y COMPAÑÍA
- SE DA DE BRUCES
- PUCHERO, CAZUELA
- ELIGIÓ
- PREMIO GANADO
- CARTULINA DE BINGO
- SÍMBOLO DEL NEWTON
- PERTENECES
- BÓVIDO TIBETANO
- DE RENANIA
- DETERIORAN
- MARES INGLESES
- PRON. PERSONAL
- AYUDÓ
- MEDIA NANA
- MEDIA MESA
- DENOTA NEGACIÓN
- CEPILLO CON PÚAS
- LLENE, COLME
- EXTREMO DE TATAMI
- ARTÍCULO FEM. PL
- BAILE EL VALS
- ME ZAMBULLO
- REPÚBLICA AFRICANA

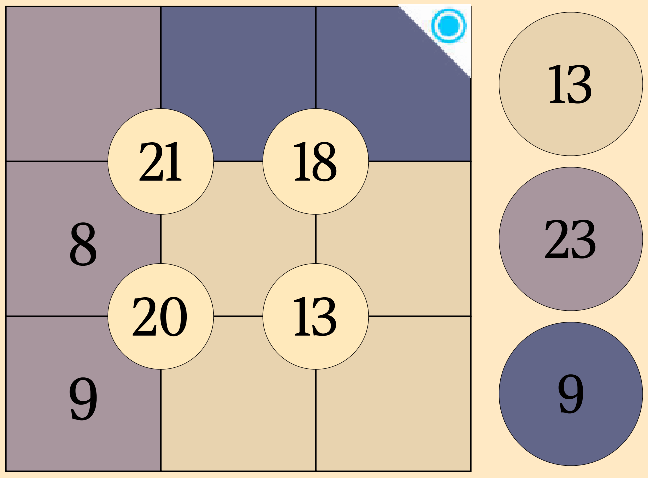
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 palabras relacionadas con la odontología.



```
              B F H O B S O I K L H G Y
              Q K E V L N E L M W T Z Q
              S W M J M T E N B Q M T Q
              P O E G C O X B C L G K J
              L B F K W S G L E I D A R
              A Z R U E A I Q V M A P S
              C I N I C P N G G P G M D
K B D F I R D A H R V S J G C M L Z U L
J M T C E O L E A P V G D I M D A R G B
C H D T Y G Y C N I S G O V P O N F N D
N K Y O P F R U R R L B B I D Q T K B D
V B U K L Z N L B A L Y V T C C E L L K
P U E N T E H V I N I G I I J J O J R D
R C X M D R S P K F K Z Q S G W S F W I
N B B T P H L M Q M E R H L X A O T L A
I B M R J A A N W Y S S O G X K R Y C S
P S Q Q U K S F I L M X A R Z Y T C V T
H L U J X H L T I I A M Q E H Z O Z N E
A N X C L W F P E A L Z R L H M D I Q M
S U N S O U W U D B T F A T J B O L J A
G E E N O R Y W Y F E U K X F A N P S C
V V F R C T O A E S I I T B C K C W A M
F N X J K E U N D J V G O D M Y I B J U
V J G Q Y D I U A E W S D G O U A X W N
```

SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	-		+		=1
+	■	+	■	-	■
	-		+		=8
-	■	+	■	-	■
	+		-		=5
=13	■	=11	■	=1	■

	+		:		=1
+	■	x	■	:	■
	+		-		=7
+	■	-	■	x	■
	+		+		=14
=19	■	=44	■	=9	■

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.

			■	■	■								■	
				■					■					
				■					■					
				■										■
■								■						
						■								
						■	■	■						
				■								■		■

9 LETRAS
INDECIBLE

8 LETRAS
ACCIONAR
ATENUADO
AYUDARON
DELIMITA
DIABLURA

7 LETRAS
AMARGOR
ANILLAR
AVETADA
CREIDOS
EMIGRAR
RECTORA
SILABAS

6 LETRAS
CARROS
CRIBAR
HOLLIN
POTASA
VENDRA

5 LETRAS
ATINO
CAIRO
CHECO
CINCO

4 LETRAS
CULI
EDIL
ERIE
ETER
GOCE
MINI
OYES
UNAS

3 LETRAS
CPU
GAD
NOS
RAS
ZOO

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES: 1. Bajo las piezas de un retablo. Anunció de antemano algo que iba a suceder. **2**. Perteneciente o relativo al sodio. Recipientes de metal, vidrio u otra materia, por lo común de forma cilíndrica, que sirven para beber. **3**. Pedazo de hielo más o menos largo y puntiagudo. **4**. Enfrentamiento, lucha. Adorné una tela o piel con bordados. Símbolo químico del lantano. **5**. 50 y 50. Que expone casos prácticos de teología o ciencias morales. **6**. Mezclar agua con otro líquido. Choque o sentimiento emocional que deja una impresión duradera en el individuo. **7**. Pertenecientes o relativas a las naves o a la navegación. En plural, nombre de la letra p. **8**. Sobrecogida de frío o de pavor.

VERTICALES: 1. Persona sobresaliente. Lisa, rasa. **2**. Establo para ganado de cerda. **3**. Cantidad de años que un ser ha vivido desde su nacimiento. Decimoctava consonante del alfabeto español. **4**. Atender los ruegos de alguien. Mató a Abel. **5**. Famosa película que protagonizó Liza Minnelli. **6**. Agarradores o tiradores de una puerta o cajón, de forma más o menos esférica. Segunda nota de la escala de do. **7**. Bestial. **8**. Desentenderse de cualquier preocupación o inquietud. **9**. Escandinava. **10**. Prefijo que significa 'igual'. Se dice de los indios que, formando una nación numerosa, dominaban en la costa del Brasil al llegar allí los portugueses. **11**. Usado para expresar irritación, enfado, asombro, etc. Chupad, lengüetead. **12**. De hueso. Parte de un cántaro.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

6		3	5					
9	4	5					6	
		7		6	4		3	
				2				7
3	5		1					
7	9			4		8		
	3		6		8			5
			2				1	
5	6		4				8	9

CALCUDOKU

5+		2/	168x			
1-			5/			
12x	1-	28x		10x		
		4-		11+	11+	
35x	7+	60x	11+			
					3/	
			24x		2-	

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES





CHIMPÚN



BEATRIZ LUENGO

“SOY LA ‘CELEBRITY’ DE MI BARRIO Y ME LLENA DE ORGULLO. TENGO UNA DOBLE VIDA ENTRE MIAMI Y HORTALEZA”



Por ***Iñako Díaz-Guerra***

Quizás sea la estrella española a nivel mundial de la que menos se habla en España pero, con tres Grammy ya en casa, le da igual: “Yo no me victimizo”

Fotografía de ***Ángel Navarrete***

Beatriz Luengo (Madrid, 1982) fue muy estrella muy pronto, cuando *Un paso adelante* puso a la adolescencia española a bailar y su relación con Yotuel Romero, entonces al frente de Orishas, era carne de revistas. Después, le tocó ser una joven de su generación y buscarse la vida fuera. Francia, Argentina, México y, finalmente, Miami, donde vive desde hace 11 años y vuelve a ser una estrella –tres premios Grammy incluidos– aunque en su país mucha gente no lo sepa. «Es probable pero no me victimizo, lo único que me importa es que no paro», relativiza, vía vídeollamada, y lo refrenda con la publicación de su primera novela, *Hasta que se acaben las canciones* (Planeta).

P. El libro lo protagoniza una pareja interracial, como es la vuestra.

R. El racismo es algo que he vivido siempre y más ahora que resido en Estados Unidos, donde ese problema se multiplica. Mis niños son mestizos y todo el rato les empodero con la raza y la mezcla cultural. A mi hija, con su pelito afro, le preguntas qué es y responde: «Española, cubana y flamenca». Me encanta que sientan que eso les hace especiales.

P. ¿Cómo has llevado convertirte en emigrante?

R. Es lo que tocaba. Para conquistar cualquier cosa en tu vida tienes que moverte y saberte manejar. Es importante para los artistas españoles abrir fronteras porque es impresionante el talento que hay, pero nos atrevemos un poquito menos que otros a dar el salto. Mis padres me enseñaron a sacarme las castañas del fuego por mí misma y no me quedo esperando a que nadie me dé valor, simplemente hago cosas. Desde que me hice famosa he recibido una pregunta recurrente: «¿Sientes que después de la serie te ha sido difícil?».

P. ¿Y lo ha sido?

R. ¡No! Me niego a victimizarme. Me siento súper afortunada, he tenido muchísimas oportunidades y cuando el teléfono ha dejado de sonar en España, me he ido fuera y he abierto nuevos horizontes. No soy de las que espera a que alguien llame, me resuelvo mi propia vida. Soy una chica de barrio que no soporta depender de nadie ni esperar una oportunidad. Las voy buscando yo y siempre las encuentro.

P. Hablas del barrio, ¿cómo se mantiene la conciencia de clase en una mansión de Miami?

R. Yo soy muy de mi barrio [Hortaleza, en Madrid] y eso no se me quita. Todo el dinero que gané con la serie lo invertí en una academia de danza y ha sido muy gratificante ver cómo el barrio también crecía alrededor de ella. Cuando vuelvo a Madrid aún tengo allí mi casa y todos los días me levanto a las seis de la mañana para gestionar cosas de la escuela. Tengo una doble vida entre Miami y Hortaleza, entre Beatriz Luengo y Bea. Me encanta. Además, camino por allí y todo el mundo me conoce desde niña, soy la *celebrity* del Hortaleza [risas]. Me río, pero me llena de orgullo en realidad.

> **“No soy de alcohol ni de drogas, no he salido mucho y mi única pareja ha sido Yotuel, que lo conocí con 18... ¡Qué aburrida soy!”**

P. ¿Sigues pensando en volver?

R. Siempre quiero volver. Hace nada he estado tres meses allí y está todo muy revuelto, pero aquí casi está peor. En Estados Unidos se pasa miedo porque es el foco de muchas cosas, de muchos enemigos y siempre te preocupa que la situación escale. Es verdad que aquí tengo mucho trabajo y en estos años hemos sembrado mucho, pero nunca siento que vivo del todo aquí.

P. ¿Cómo encajaste aquella popularidad tan exagerada de ‘Un paso adelante’?

R. Era la más pequeña de la serie, tenía 17 años, y eso jugó a mi favor porque mis padres estuvieron aconsejándome todo el tiempo. En este mundillo, y sobre todo a esas edades, lo que marca la diferencia es tu entorno. He visto compañeros a los que les decían: «Eres el mejor, eres una estrella, naciste para esto, el mundo es tuyo». Les hacían creer que nunca se iba a caer el techo de cristal que siempre se acaba cayendo. Mis padres todo lo relativizaban mucho y tomaron la decisión de no hablar entre nosotros de lo que me estaba pasando, hacíamos como que mi popularidad no existía. Eso me vino muy bien para no verme arrastrada por lo negativo de la fama.

P. ¿Siempre fuiste una chica buena?

R. Sí, tío. ¡Qué aburrida soy! [risas]. No he salido mucho, nunca he sido de alcohol ni de drogas y mi única pareja ha sido Yotuel, que lo conocí con 18 años, pensé que íbamos a durar dos días y llevamos 20 años juntos. En ese sentido creo que mi experiencia ha sido muy diferente a otros compañeros de la serie, yo no tuve tentaciones ni discotecas ni nada. Siento no poderte contar algo más jugoso sobre la vida de joven estrella de la tele [risas].

P. Bueno, rompes el cliché de que esa vida está plagada de juguetes rotos.

R. Los hay, pero se puede salir bien. Mira, todo esto de la fama y las expectativas me lleva a otro de los temas principales que quería tratar en la novela.

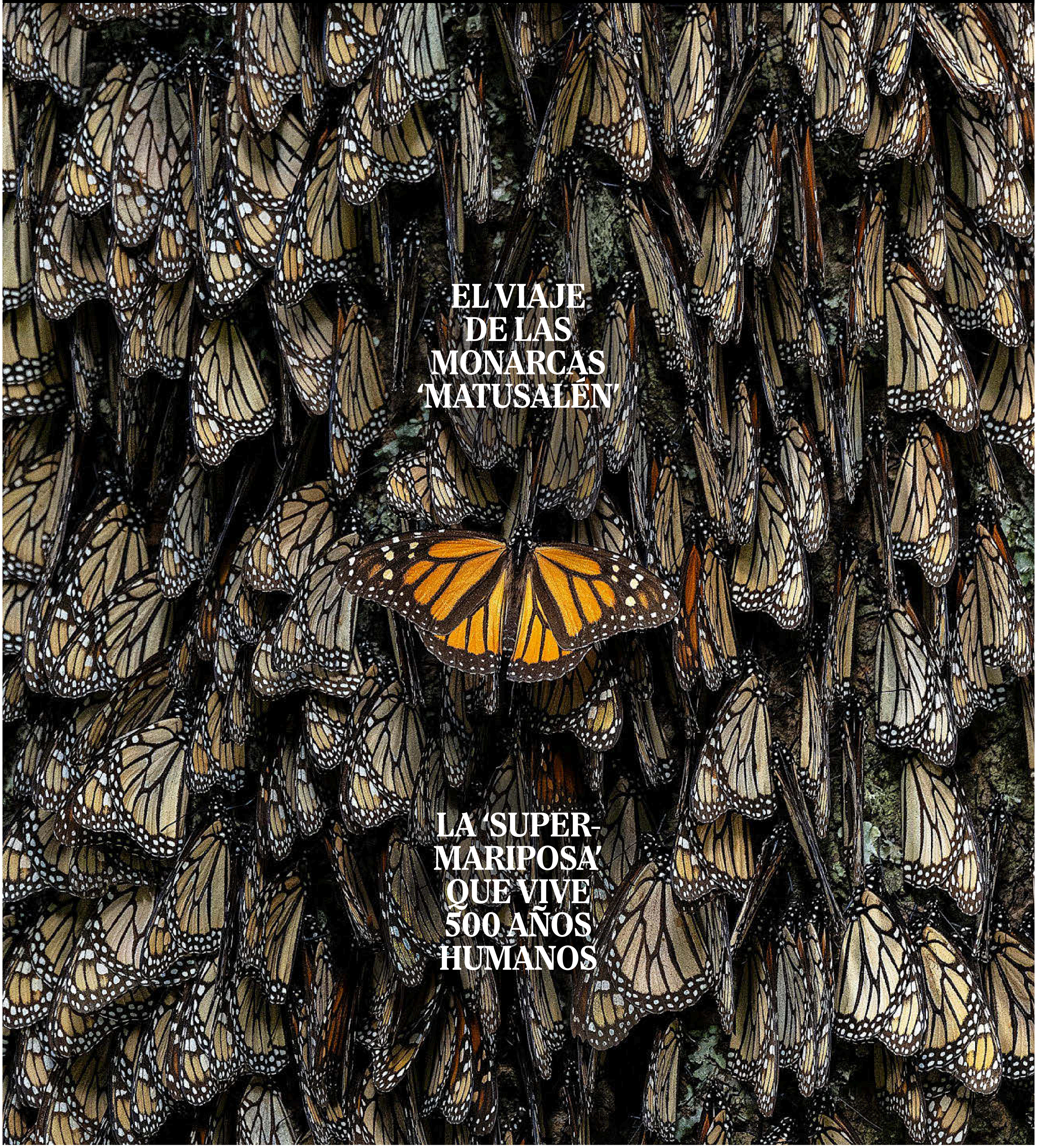
P. ¿Cuál?

R. La reivindicación de que cada uno sea como quiere ser. Vivimos con la presión permanente de cumplir una expectativa social, de encajar en la cuadrícula que se supone que nos toca por edad, por género, por profesión... Eso nos hace muchísimo daño porque no nos deja ser libres para elegir cómo queremos ser y vivir. Especialmente si eres una mujer. Leía un tuit de Ana Morgade que me representó, decía que tenemos que trabajar como si no tuviéramos hijos y ser madres como si no trabajáramos. Estamos cada vez más presionadas para ser perfectas. Tomar las decisiones según tu conciencia sin pensar en lo que se espera de ti es muy complicado, pero siempre acaba compensando.

LA JUEZ DE FAMILIA QUE ESCRIBE (EN SUS SENTENCIAS) CARTAS A LOS NIÑOS P. 6

LOS CANÍBALES DE PAPÚA QUE (NO) SE COMIERON AL "TÍO BOSIE", EL PARIENTE AVIADOR DE BIDEN P. 8

CRÓNICA



JAIME ROJO / WORLD PRESS PHOTO

CRÓNICA



LA TRAVESÍA DE LAS “ALMAS DE LOS MUERTOS”

Cada mariposa monarca comienza su vuelo desde Norteamérica en solitario. Pero la diapausa, su cambio hormonal, hace que se vuelvan gregarias (alcanzando hasta cientos de miles de ejemplares). Su llegada a México coincide con las celebraciones por el Día de los Muertos (1 de noviembre), dando alas —nunca mejor dicho— a la creencia mexicana de que las mariposas representan las almas de los muertos que visitan a sus familiares.

Por
Gabriela Balarezo
Fotos: Jaime Rojo
Infografía y dibujos:
Emilio Amade

Jaime Rojo las ha visto partir y regresar. Siempre al mismo punto: a los bosques en zonas montañosas del centro de México en donde se distribuyen los santuarios que las acogen. Las ha contemplado perchadas en las copas de los árboles de oyamel con el cielo añil de fondo. Muy juntas, como un todo. Y, al amanecer, ha sentido la corriente de aire que genera el batir de miles de alas naranjas y negras al alzar el vuelo. Jaime las ha visto —y fotografiado— también cerca de la línea de meta. Exhaustas y con las alas cubiertas de cicatrices por el largo camino recorrido, más de 4.000 kilómetros por tres países inmensos: Canadá, EEUU y México.

Durante más de dos décadas, el fotógrafo español Jaime Rojo (42 años) ha retratado la extraordinaria vida, y migración, de las mariposas monarca que habitan en Norteamérica. El proyecto de su vida y carrera. Gracias al cual acaba de ser galardonado en estas semanas con el World Press Photo en la categoría de *Historias de Centro y Norteamérica*.

«La historia de estas mariposas pueden ser muchas historias», reconoce a *Crónica* el fotógrafo madrileño. La que contamos en estas líneas es la de un viaje como ningún otro en el reino animal. Es la travesía que le ha valido el premio. Una migración que tiene como protagonistas a los ejemplares de una generación especial de esta especie de lepidópteros: las conocidas coloquialmente como monarcas Matusalén.

Entre todas las mariposas monarca *(Danaus plexippus)* que habitan en el mundo, sólo las norteamericanas se embarcan en un itinerario tan extraordinario. Una travesía que abarca al menos a cuatro generaciones y que empieza y termina en los bosques templados (sobre los 3.000 msnm) del centro de México: en Michoacán y Estado de México, concretamente en la Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca. Así como en el célebre Valle de Bravo, lugar que concentra gran número de excursiones para contemplar a los lepidópteros.

El recorrido atraviesa EEUU y las mariposas van depositando los huevos en los algodoncillos que encuentran. La primera generación nace en el norte de México y los ejemplares de esta repiten el ciclo mientras avanzan: reproducirse, depositar los huevos y morir. Así hasta llegar hasta Canadá en verano. En este punto cambia la dinámica migratoria.

Los ejemplares que parten del norte hasta esos bosques para pasar el invierno e hibernar en los árboles de oyamel no son los mismos que partieron meses atrás. Son los integrantes de una generación (cuarta o quinta) tan única como el viaje que realizan. Es que las mariposas monarca de la generación Matusalén viven mucho más tiempo que sus antecesoras. Entre ocho o nueve meses, en contraste con las seis u ocho semanas que, en promedio, viven las de generaciones anteriores.

En estas mariposas, entonces, la esperanza de vida se multiplica por 12. Es como si un ser humano (que en promedio llega a vivir 75 años) pudiera alcanzar los 500 años. Así, las tataranietas de las que salieron en primavera de México son las encargadas de completar la migración, el retorno hacia el punto de origen, cuenta Rojo. Él, quien ha seguido y documentado durante casi la mitad de su vida el paso a paso —la ida y vuelta— de ese épico recorrido.

Dice el fotógrafo que las denominadas monarcas Matusalén llevan ese nombre (un término más divulgativo que científico) «para hacer hincapié en que viven mucho más tiempo que las otras». Una cualidad (o una suerte de *superpoder*) que adquieren porque el tiempo apremia. Deben llegar hasta una zona más cálida (México) en donde pasar el invierno lo más pronto posible.

Se trata de un trayecto de entre 4.500 y 5.000 kilómetros, desde el sur de Canadá (zona de grandes lagos) hasta el Valle de Bravo, tras sobrevolar Texas. Avanzan unos 150 kilómetros al día (descansan en la noche, pues son insectos de sangre fría) y completan la misión en aproximadamente 40 días.

La causa detrás de lo que ocurre con la generación Matusalén —y que provoca su longevidad— es de tipo hormonal. «Cuando los días empiezan a ser más cortos y más fríos sufren un cambio hormonal que se llama la diapausa. Ese cambio les hace tener variaciones muy fuertes en su comportamiento», detalla Rojo.

El principal efecto es que pierden momentáneamente su instinto reproductor. Además, se vuelven gregarias porque hasta entonces al momento de partir de México en primavera o desplazarse por las praderas estadounidenses, lo hacían en solitario (cada una en su momento y no en grupo). Otra consecuencia de la diapausa es la activación del instinto migratorio hacia el sur.

Rojo recuerda que estos ejemplares han nacido en Estados Unidos y Canadá. No conocen, ni han estado nunca antes en México. Sin embargo, saben exactamente a dónde ir. Además, el destino final está compuesto por unos bosques que ocupan muy poca superficie. «El cómo encuentran esos bosques sigue siendo un misterio de la ciencia y hay todo tipo de teorías al respecto», zanja.

Óscar Contreras, presidente de la Fundación Nacional para la Conservación del Hábitat Boscoso de la Mariposa Monarca (FUNACOMM) y mejor conocido como el *Dueño de las Mariposas* ha dedicado también su vida a la conservación de esta especie de lepidóptero y de los ecosistemas que son parte de su ciclo migratorio.

EL ENIGMA DE CÓMO LLEGAN A SU DESTINO

Sobre las hipótesis que se manejan para explicar su habilidad para encontrar un lugar en el que nunca antes han estado, Contreras dice que se cree que pueden guiarse por el espectro de los rayos del sol. Otra teoría apunta a que tienen una especie de GPS natural integrado. Para las comunidades autóctonas de México, estas mariposas representan las almas de los muertos que llegan a visitar a sus familiares, señala el experto. Una idea que no pierde su fuerza, ya que cada año sin falta y puntualmente, arriban a los panteones (cementerios) en el Día de Muertos (1 de noviembre) cuando las personas están visitando a sus parientes fallecidos. «Estas creencias culturales tienen mucho peso», asegura.

Como es costumbre en la naturaleza, cada circunstancia tiene su razón de ser, cada pieza tiene su espacio definido en el puzzle. Dice Contreras que, en el caso de las mariposas monarca de esta cuarta generación, la pérdida del instinto reproductor depende de un gen con prediseño y sin nombre. Son los factores externos, menos luz en el día y el descenso de las temperaturas del otoño, los que provocan una reacción neuronal en los lepidópteros y que activan dicho gen.

La pausa del apareamiento hace que sus metabolismos ahorren energía y vivan mucho más tiempo. El desgaste que antes se daba por el apareamiento, en las monarcas Matusalén ocurre por las inclemencias de emprender un viaje largo y peligroso. «Llegan machacadísimas» y algunas con cicatrices en las alas. Tras el periodo de hibernación recuperan su instinto de procreación. Nuevamente, son los factores externos (más luz y aumento de temperaturas, de la primavera) los que provocan el cambio.

En realidad, físicamente no hay diferencias notables entre una mariposa monarca de las primeras generaciones y las Matusalén. Por lo general, las que se dirigen al norte y se reproducen suelen ser «muy bo-













Las ‘superdotadas’ Matusalén: el final de una migración que dura cuatro generaciones

Protagonizan uno de los episodios más asombrosos del reino animal pese a su aparente fragilidad y belleza. Apenas pesan un gramo y miden 11 centímetros, pero las mariposas monarca realizan una carrera de relevos sin igual en todo el planeta. La etapa final, desde Canadá a México, es la epopeya de la cuarta generación, ejemplares con ‘superpoderes’. Gracias a un cambio hormonal que se conoce como diapausa, dejan de aparearse, multiplican su vida por siete veces, lo que equivaldría en un humano a 500 años, y recorren más de 4.500 kilómetros en apenas 40 días. Se desconoce cómo saben el camino y qué las guía hasta su destino, pues nunca antes estuvieron en esos valles mexicanos donde todo vuelve a empezar. Llegan a cientos de miles, exhaustas y con las alas repletas de cicatrices. Un fotógrafo español, con varios premios World Press Photo gracias a ellas, lleva dos décadas siguiéndolas con asombro. Aquí todo lo extraordinario que ha tenido la suerte de contemplar e inmortalizar

nitas» por estar casi recién salidas de la crisálida, según el fotógrafo madrileño.

Por su parte, Contreras destaca un detalle que suele distinguir a las monarcas Matusalén de sus antecesoras: al llegar a México tras su travesía, pierden peso. La mayoría alcanza el medio gramo y otras pesan incluso menos. Así, dependiendo de la alimentación y de los efectos migratorios, un ejemplar de esta especie puede medir entre 0,27 y casi un gramo, y alcanzar de ocho a 11 centímetros.

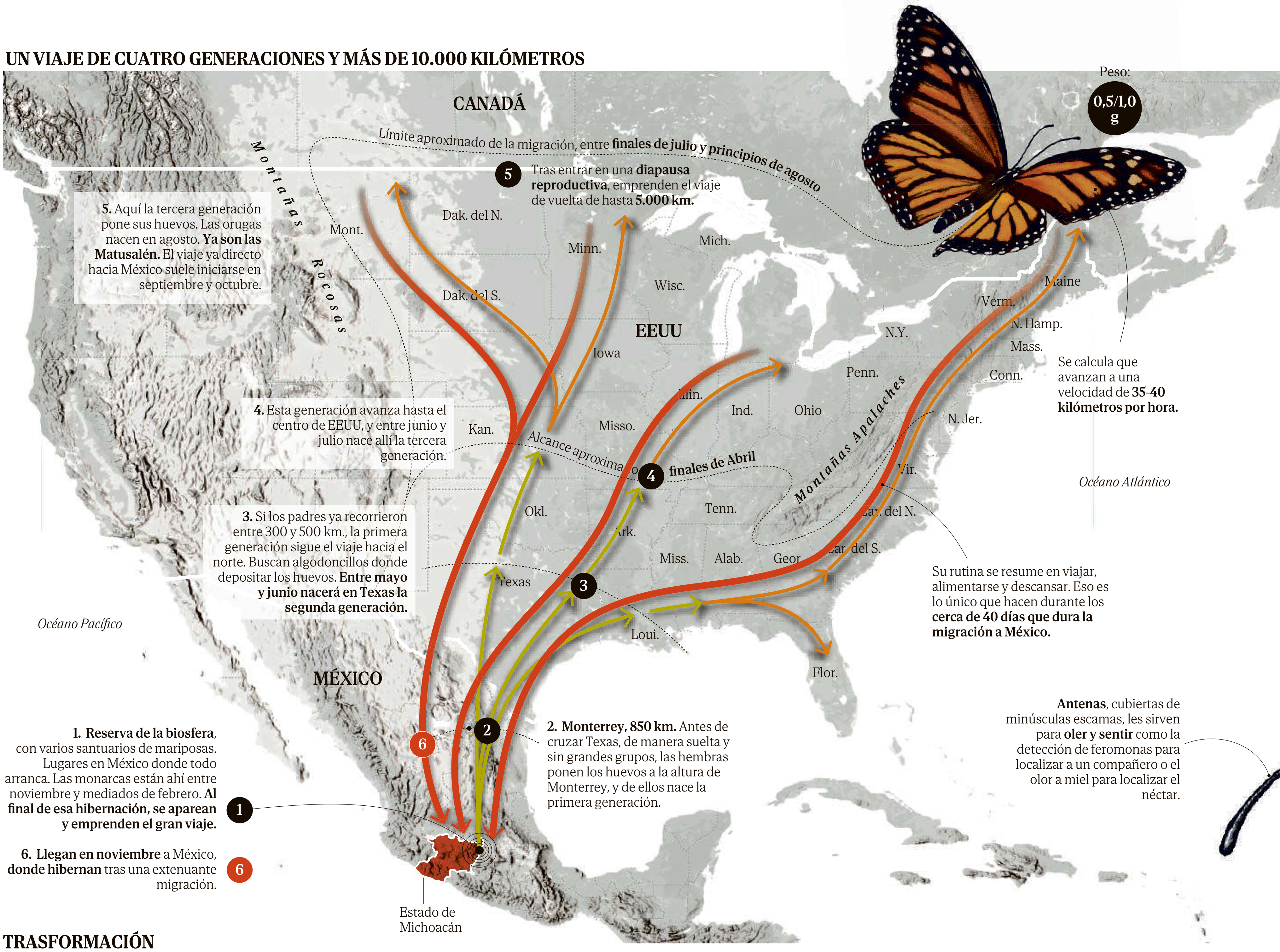
Jaime Rojo, también explorador de *National Geographic* y con estudios en Ciencias Ambientales, todavía recuerda vívidamente la primera vez que visitó un santuario de mariposas monarca. «Nada te prepara para los santuarios», confiesa. Hace menos de una semana que había aterrizado en México gracias a una beca para completar su proyecto de fin de carrera y el destino ya lo encaminaba. Recuerda haber llegado muy temprano y el contraste del cúmulo de alas naranjas con el cielo despejado. Recuerda la *explosión* repentina cuando el sol empezaba a calentar. La corriente de aire que rozó su rostro, el sonido único de miles de alas volando al unísono. Una «experiencia sensorial».

Hoy, 20 años después, comparte su testimonio —y sus fotos— con el fin último de conseguir que el fenómeno del que él ha sido testigo no desaparezca. Aunque las poblaciones de monarca fluctúan bastante entre un año y otro (y la UICN cambia continuamente su clasificación en la *Lista Roja*, de especies en peligro de extinción), tanto él como Contreras tienen claro que hay una clara tendencia a la baja en las poblaciones desde la década de los 90. El cambio climático y la destrucción (de mano humana) de los hábitats de estas criaturas son los responsables. Más que una disminución de las poblaciones, podrían poner el punto final a la historia de una migración única en el reino animal. ***@gabibal***

/Sigue en la pág. 4

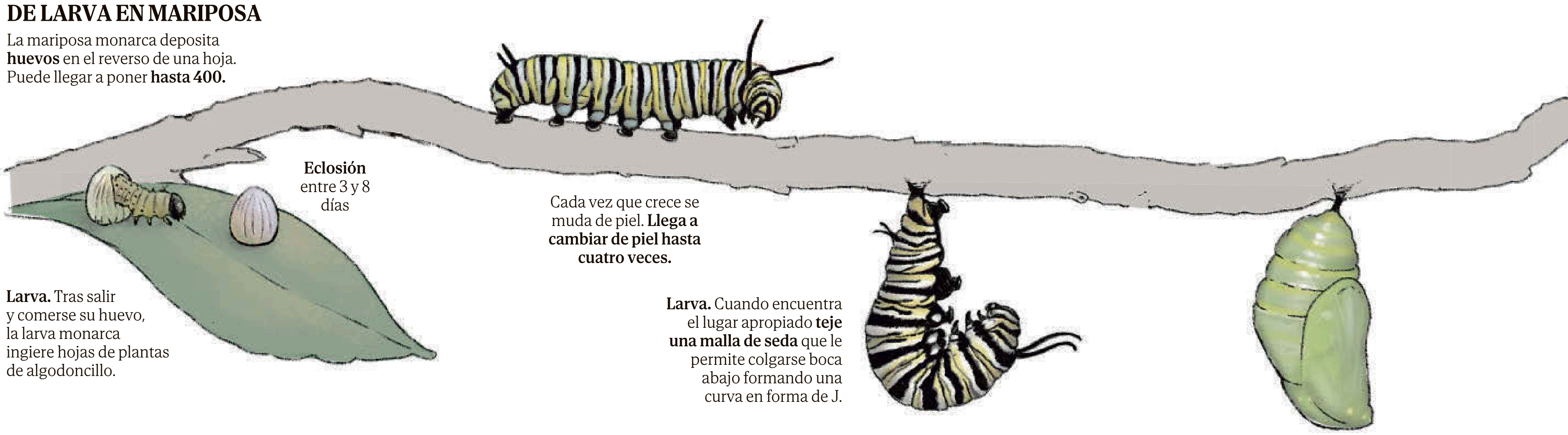
CRÓNICA

UN VIAJE DE CUATRO GENERACIONES Y MÁS DE 10.000 KILÓMETROS

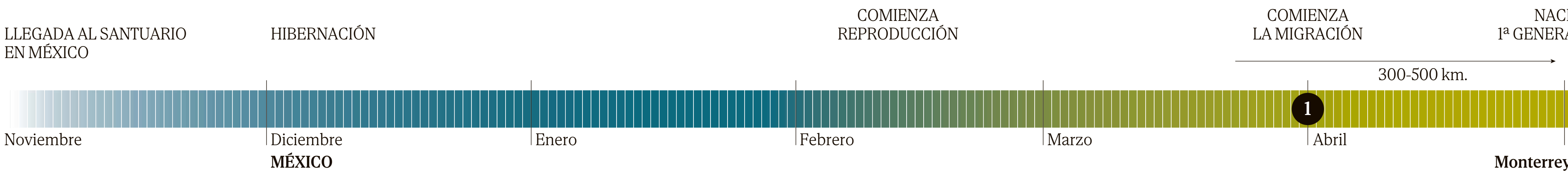


TRASFORMACIÓN DE LARVA EN MARIPOSA

La mariposa monarca deposita **huevos** en el reverso de una hoja. Puede llegar a poner **hasta 400.**

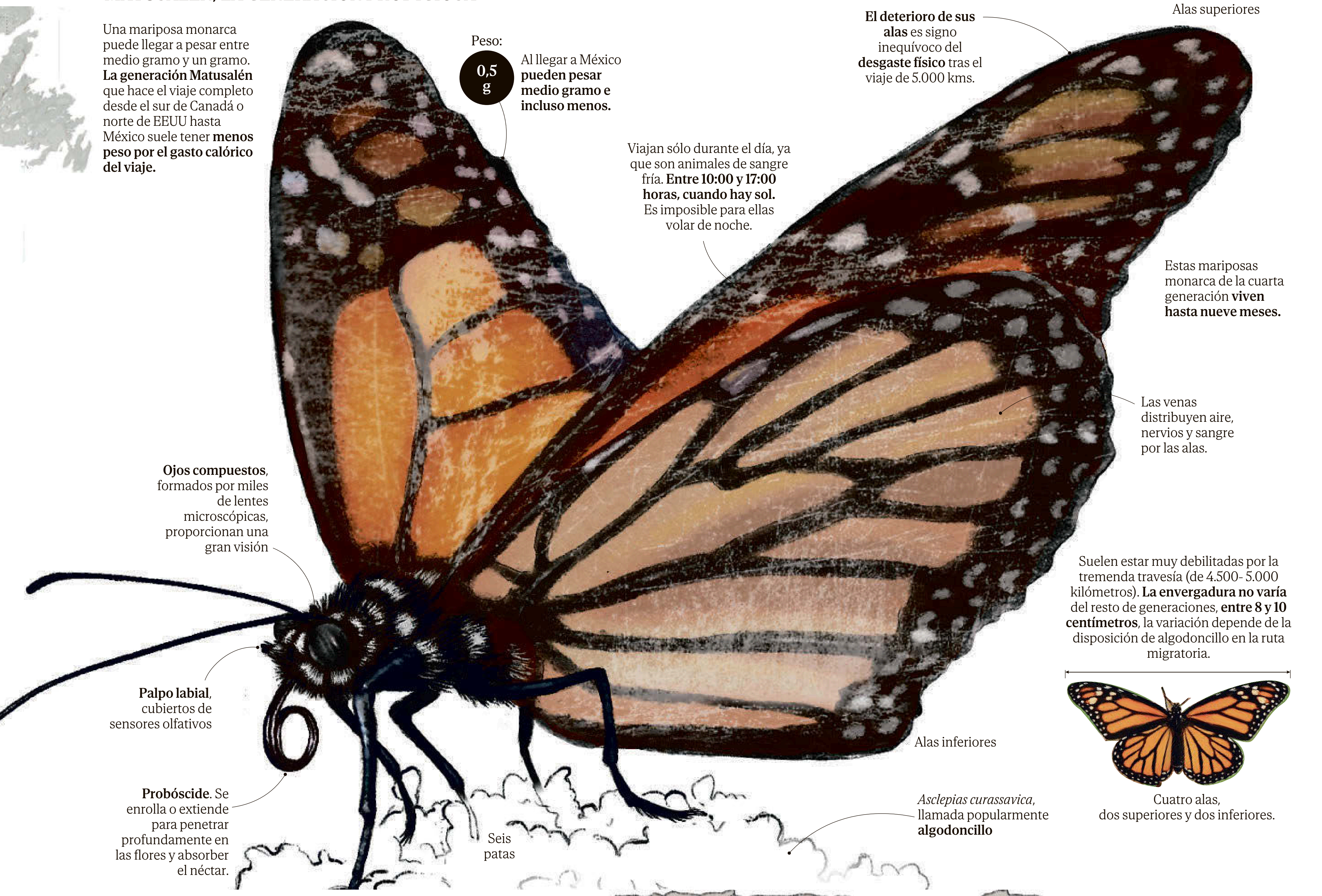


EL CICLO COMPLETO, DE VARIAS GENERACIONES, HASTA COMPLETAR EL VIAJE



FUENTE: Elaboración propia. INFORMACIÓN: Gabriela Balarezo.

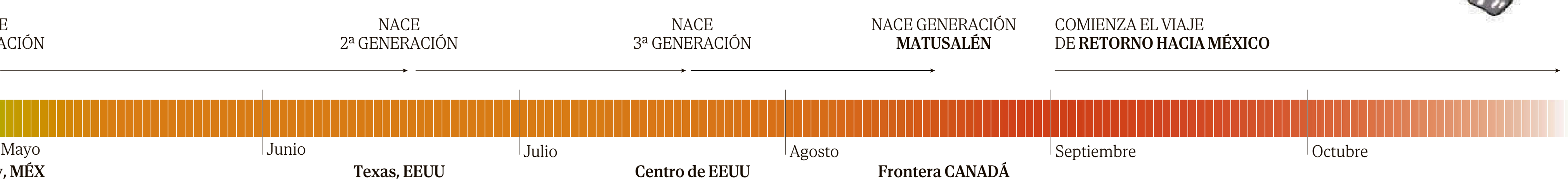
MATUSALÉN, LA GENERACIÓN PRODIGIOSA



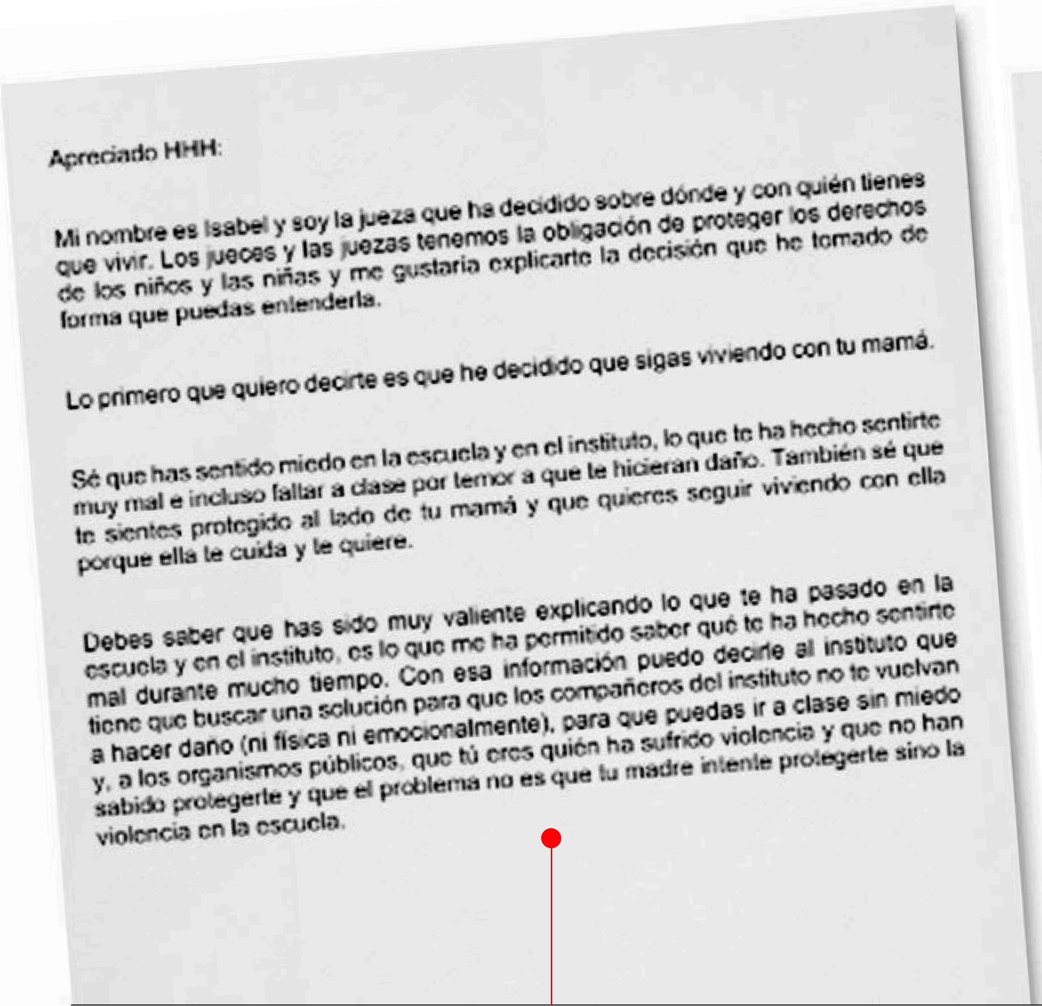
Suelen estar muy debilitadas por la tremenda travesía (de 4.500- 5.000 kilómetros). **La envergadura no varía** del resto de generaciones, **entre 8 y 10 centímetros**, la variación depende de la disposición de algodoncillo en la ruta migratoria.

Cuatro alas, dos superiores y dos inferiores.





EMILIO AMADE / EL MUNDO



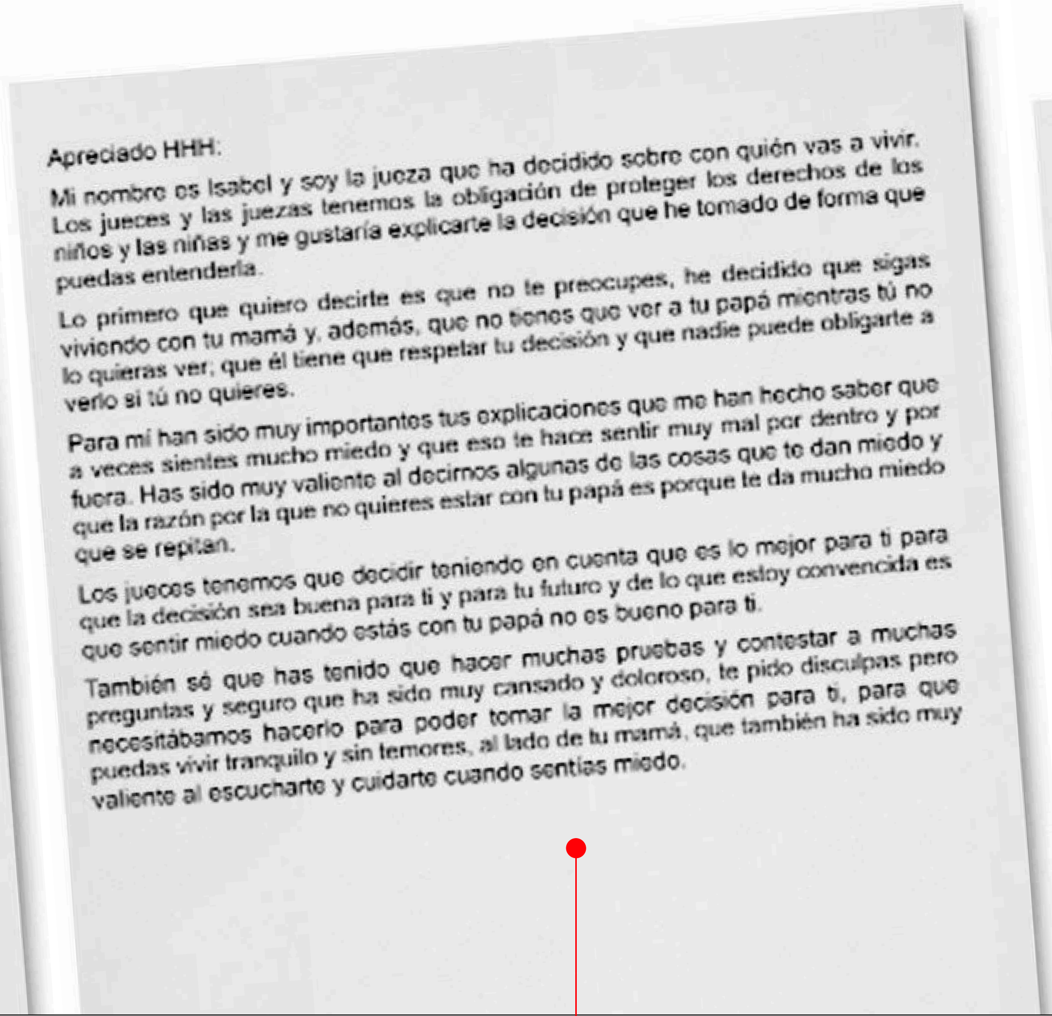
Apreciado HHH:

Mi nombre es Isabel y soy la jueza que ha decidido sobre dónde y con quién tienes que vivir. Los jueces y las juezas tenemos la obligación de proteger los derechos de los niños y las niñas y me gustaría explicarte la decisión que he tomado de forma que puedas entenderla.

Lo primero que quiero decirte es que he decidido que sigas viviendo con tu mamá.

Sé que has sentido miedo en la escuela y en el instituto, lo que te ha hecho sentirte muy mal e incluso faltar a clase por temor a que te hicieran daño. También sé que te sientes protegido al lado de tu mamá y que quieres seguir viviendo con ella porque ella te cuida y te quiere.

Debes saber que has sido muy valiente explicando lo que te ha pasado en la escuela y en el instituto, es lo que me ha permitido saber qué te ha hecho sentirte mal durante mucho tiempo. Con esa información puedo decirle al instituto que tiene que buscar una solución para que los compañeros del instituto no te vuelvan a hacer daño (ni física ni emocionalmente), para que puedas ir a clase sin miedo y, a los organismos públicos, que tú eres quién ha sufrido violencia y que no han sabido protegerte y que el problema no es que tu madre intente protegerte sino la violencia en la escuela.



Apreciado HHH:

Mi nombre es Isabel y soy la jueza que ha decidido sobre con quién vas a vivir. Los jueces y las juezas tenemos la obligación de proteger los derechos de los niños y las niñas y me gustaría explicarte la decisión que he tomado de forma que puedas entenderla.

Lo primero que quiero decirte es que no te preocupes, he decidido que sigas viviendo con tu mamá y, además, que no tienes que ver a tu papá mientras tú no lo quieras ver, que él tiene que respetar tu decisión y que nadie puede obligarte a verlo si tú no quieres.

Para mí han sido muy importantes tus explicaciones que me han hecho saber que a veces sientes mucho miedo y que eso te hace sentir muy mal por dentro y por fuera. Has sido muy valiente al decirnos algunas de las cosas que te dan miedo y que la razón por la que no quieres estar con tu papá es porque te da mucho miedo que se repitan.

Los jueces tenemos que decidir teniendo en cuenta que es lo mejor para ti para que la decisión sea buena para ti y para tu futuro y de lo que estoy convencida es que sentir miedo cuando estás con tu papá no es bueno para ti.

También sé que has tenido que hacer muchas pruebas y contestar a muchas preguntas y seguro que ha sido muy cansado y doloroso, te pido disculpas pero necesitábamos hacerlo para poder tomar la mejor decisión para ti, para que puedas vivir tranquilo y sin temores, al lado de tu mamá, que también ha sido muy valiente al escucharte y cuidarte cuando sentías miedo.

CARTA 1 / JULIO DE 2023
A UN NIÑO QUE CATALUÑA ENVIÓ A UN CENTRO DE MENORES
"He decidido que sigas viviendo con tu mamá. Sé que has sentido miedo en la escuela y en el instituto (...) Y a los organismos públicos, que tú eres quien ha sufrido violencia y que no han sabido protegerte"

CARTA 2 / 13 DE DICIEMBRE DE 2023
A UN NIÑO CON ESTRÉS POSTRAUMÁTICO POR LA RELACIÓN CON EL PADRE
"Estoy convencida de que sentir miedo con tu papá no es bueno para ti. Él tiene que respetar tu decisión. Nadie puede obligarte a verlo, si tú no quieres"

La juez y madre que (en sus sentencias) escribe cartas a los niños

Comenzó a escribirlas hace nueve meses, siguiendo el camino iniciado hace años por sus colegas jueces de la Corte Constitucional de Colombia, que las remiten incluso a adultos. Envía las misivas para ponerse en el lugar del menor sobre el que toma decisiones. Ejerce en un Juzgado de Instancia de Barcelona

Por **Andros Lozano**

Carlos es un niño barcelonés de 13 años que sufría acoso escolar. Primero en su colegio y después en el instituto. Durante años recibió tantas vejaciones, insultos y golpes por parte de varios compañeros que hasta decidió quitarse la vida. Lo intentó varias veces. Pero no lo consiguió. Las instituciones catalanas decidieron alejarle de su madre e ingresarlo en un centro de menores. Pensaron que la mujer no había sabido proteger al crío, que faltaba mucho a clase.

La madre de Carlos peleó en los juzgados. Hasta que le dieron la razón. Ella no era culpable de nada. Más bien, otra víctima. El 14 de julio de 2023, la juez Isabel Giménez decidió que el chaval debía volver a casa. En su sentencia, señaló que la Dirección General de Atención a la Infancia y la Adolescencia de la Generalitat actuó de manera «arbitraria» al enviar a Carlos a un centro de menores.

Pero parte del contenido de aquel fallo era insólito, por extraordinario. Contenía una carta que iba dirigida a Carlos. Era la primera vez que Isabel Giménez incluía una misiva en una de sus sentencias. También, que se sepa, no había precedentes similares en España. Sonaba extraño aquello de que un juez se pusiera a dar explicaciones, más allá de su razonamiento jurídico, en uno de sus fallos. Y aún más que interpelara directamente a un niño. Pero esta juez quería explicarle directamente al chico, mediante un lenguaje claro y sencillo, lo mucho que le había servido escuchar su testimonio, y hacerle entender por qué había tomado una decisión que provocaba una consecuencia inmediata en su vida.

La carta decía así:

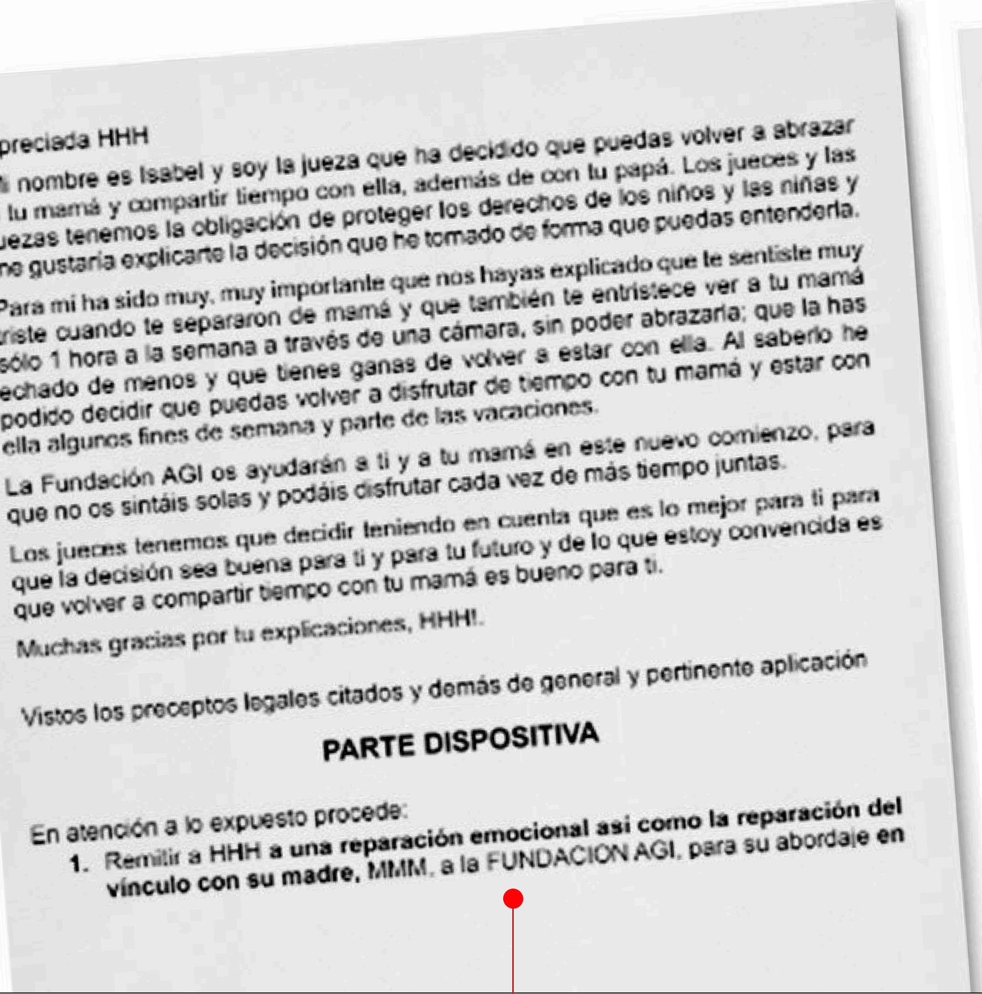
«Apreciado Carlos: Soy la juez que ha decidido sobre dónde y con quién tienes que vivir (...) Los jueces tenemos la obligación de proteger los derechos de los niños y las niñas (...) Sé que has sentido miedo en la escuela y en el instituto (...) También sé que te sientes protegido al lado de tu mamá y que quieres seguir viviendo con ella porque te cuida y te quiere (...) Has sido muy valiente explicando lo que te ha pasado. Con esa información puedo decirle a los organismos públicos que tú eres quién ha sufrido violencia y que no han sabido protegerte.

Ahora que todos sabemos lo mal que lo has pasado en la escuela y el instituto, los mayores debemos encontrar una forma para que dejen de hacerte daño algunos compañeros del instituto y puedas ir a clase sin miedo, para aprender lo que los profesores y profesoras te enseñan y relacionarte con tus amigos y amigas del instituto. Quiero que sepas que tus explicaciones no sólo nos han ayudado a tomar esta decisión, sino que también ayudarán a otros niños, niñas y adolescentes que se encuentren en una situación parecida. Tu mamá también ha sido muy valiente apoyándote en todo momento y luchando para que dejen de hacerte daño y te ayuden quienes tienen la obligación de dar esa ayuda.

Han pasado nueve meses de aquel auto. La juez Isabel Giménez consultó con terapeutas y psicólogos la conveniencia de incluir en su fallo una carta en la que se dirigía directamente a Carlos. Sopesó mucho el hacerlo. Conocía a otras jueces de Colombia que ya lo hacían, incluso con adultos. Al final dio el paso. Desde entonces, tres de sus resoluciones judiciales que afectan directamente a niños y a adolescentes llevan misivas hacia ellos justo antes de la parte dispositiva, donde ordena las medidas que toma. «En ese primer caso, donde se dieron situaciones de autolisis, me tiré a la piscina», admite Giménez. «Pero los especialistas con los que hablé me dijeron que incluso podía ser reparador explicarle por qué tomábamos una decisión y no otra».

Isabel Giménez trabaja como juez sustituta en Cataluña. Ahora mismo imparte justicia en un juzgado de Primera Instancia de Barcelona que se ocupa de casos de Derecho Civil. Ha pasado por multitud de plazas en los últimos 20 años. Es madre de un hijo de 21. «Un magnífico hijo», puntualiza. Tiene 56 años. Está casada. En julio del año pasado inició un camino que cree oportuno.

«Cuando añado esas cartas en mis resoluciones intento ponerme en el lugar de ese niño o esa niña. Pienso que a mí me podría ayudar o reconfortar», añade. «Siempre he teni-


preciada HHH

i nombre es Isabel y soy la jueza que ha decidido que puedas volver a abrazar tu mamá y compartir tiempo con ella, además de con tu papá. Los jueces y las uezas tenemos la obligación de proteger los derechos de los niños y las niñas y ne gustaría explicarte la decisión que he tomado de forma que puedas entenderla.

Para mí ha sido muy, muy importante que nos hayas explicado que te sentiste muy riste cuando te separaron de mamá y que también te entristece ver a tu mamá sólo 1 hora a la semana a través de una cámara, sin poder abrazarla; que la has echado de menos y que tienes ganas de volver a estar con ella. Al saberlo he podido decidir que puedas volver a disfrutar de tiempo con tu mamá y estar con ella algunos fines de semana y parte de las vacaciones.

La Fundación AGI os ayudarán a ti y a tu mamá en este nuevo comienzo, para que no os sintáis solas y podáis disfrutar cada vez de más tiempo juntas.

Los jueces tenemos que decidir teniendo en cuenta que es lo mejor para ti para que la decisión sea buena para ti y para tu futuro y de lo que estoy convencida es que volver a compartir tiempo con tu mamá es bueno para ti.

Muchas gracias por tu explicaciones, HHH!.

Vistos los preceptos legales citados y demás de general y pertinente aplicación

PARTE DISPOSITIVA

En atención a lo expuesto procede:

1. Remitir a HHH **a una reparación emocional así como la reparación del vínculo con su madre,** MMM, a la FUNDACION AGI, para su abordaje en


Apreciada HHH:

Mi nombre es Isabel y soy la jueza que ha decidido sobre con quién vas a vivir. Los jueces y las juezas tenemos la obligación de proteger los derechos de los niños y las niñas y me gustaría explicarte la decisión que he tomado de forma que puedas entenderla.

Lo primero que quiero decirte es que no te preocupes, que seguirás viviendo con tu mamá y, además, que no tienes que ver ni hablar con el Señor que le hizo daño a tu mamá (tu padre biológico) y que él tampoco puede acercarse a ti y que así se lo hemos dicho para que tú puedas salir a la calle o ir al colegio tranquila y sin miedo.

Para mí han sido muy importantes tus explicaciones a los profesionales que te han escuchado y me han hecho saber que tienes malos recuerdos de cuándo vivías con él. Has sido muy valiente al decirnos algunas de las cosas que te dan miedo y que la razón por la que no quieres estar con él es porque te da mucho miedo que le haga otra vez daño a tu mamá.

Los jueces tenemos que decidir teniendo en cuenta que es lo mejor para ti para que la decisión sea buena para ti y para tu futuro y de lo que estoy convencida es que sentir miedo no es bueno para ti.

Sé que has tenido que contestar a muchas preguntas y seguro que ha sido muy cansado y doloroso, te pido disculpas pero necesitábamos hacerlo para poder tomar la mejor decisión para ti, para que puedas vivir tranquila y sin temores, al lado de tu mamá, que también ha sido muy valiente al escucharte y cuidarte cuando sentías miedo.

Muchas gracias por tu valentía, HHH!.

Vistos los preceptos legales citados y demás de general y pertinente aplicación.

CARTA 3 / 22 DE ENERO DE 2024
A UNA NIÑA QUE SÓLO VEÍA A SU MADRE POR VIDEOLLAMADA
"Ha sido muy importante que nos hayas explicado que te sentiste muy triste cuando te separaron de mamá y verla sólo una hora a la semana. Al saberlo, he podido decidir que puedes volver a disfrutar de más tiempo con mamá"

CARTA 4 / 15 DE ABRIL DE 2024
A UNA MENOR POR UN CASO DE VIOLENCIA VICARIA
"No tienes ni que hablar con el señor que le hizo daño a tu mamá (padre biológico). Él tampoco puede acercarse a ti. Así se lo hemos dicho para que tú puedas salir a la calle tranquila y sin miedo"

do muy en cuenta que la justicia debe emplear un lenguaje comprensivo, y más si se trata de niños y de adolescentes. Al final una decisión mía es algo que le afecta al niño, por lo que sería casi lo ideal, que se les explicara un poquito...».

La segunda misiva tiene fecha de 13 de diciembre de 2023. Isabel Giménez dicta una sentencia en la que advierte a un padre separado, que es el demandante, de que podría imponerle una multa de entre 180 y 6.000 «por mala fe y abuso de derecho» en caso de que persista en la utilización del Síndrome de Alienación Parental (SAP) contra su exmujer en el pleito que mantienen por la custodia del hijo que ambos trajeron al mundo en común. Se trata de Alberto, un niño de 11 años que padece Síndrome de Asperger, un trastorno del desarrollo que se incluye dentro del espectro autista.

El hombre había solicitado al juzgado que le otorgara la guarda y custodia del menor, que tenía asignada la madre. El régimen de visitas para este progenitor establecía que podía ver a su hijo, después de separarse de la madre, dos horas semanales, en un punto de encuentro acordado entre ambos progenitores.

Los médicos detectaron que el niño sufría estrés postraumático por la tormentosa relación que tenía con su padre, quien le maltrataba. Aquella forma de relacionarse Alberto con su padre le provocaba «miedo, aislamiento, pérdida del control de esfínteres, autolesiones (como golpes de cabeza contra la pared), regresiones cognitivas y funcionales, disminución del rendimiento escolar, crisis de angustia, mutismo, conductas disruptivas...».


La juez Isabel Giménez. CEDIDA

La juez, por entonces del 19 de Barcelona, desestimó la demanda del padre de Alberto, a quien también le dirigió una carta en su resolución judicial.

«Apreciado Alberto: Mi nombre es Isabel y soy la juez que ha decidido sobre con quién vas a vivir (...) No te preocupes, he decidido que sigas viviendo con tu mamá y, además, que no tienes que ver a tu papá mientras tú no lo quieras ver. Él tiene que respetar tu decisión y nadie puede obligarte a verlo, si tú no quieres (...) Estoy convencida de que sentir miedo cuando estás con tu papá no es bueno para ti.

También sé que has tenido que hacer muchas pruebas y contestar a muchas preguntas. Seguro que ha sido muy cansado y doloroso. Te pido disculpas, pero necesitábamos hacerlo para poder tomar la mejor decisión para ti, para que puedas vivir tranquilo y sin temores, al lado de tu mamá, que también ha sido muy valiente al escucharte y cuidarte cuando sentías miedo.

Muchas gracias por tu valentía, Alberto».

Isabel Giménez forma parte de la directiva de la Asociación de Mujeres Juezas (AMJE). Se declara «implicada en la defensa por la igualdad y en la protección de las niñas, niños y adolescentes». Con su práctica de incluir cartas en sus resoluciones judiciales sigue la estela iniciada hace años por la Corte Constitucional de Colombia, la máxima autoridad judicial del país sudamericano. «Me pareció una oportunidad idónea imitar a las compañeras que tomaron ese camino en casos de niños que han sufrido una situación emocional muy dura», defiende.

Las dos últimas cartas que Isabel Giménez ha remitido a dos niños en sus fallos son recientes. La tercera en el cómputo global está fechada el 22 de enero de 2024. La cuarta es de hace sólo unos días, el pasado 15 de abril. La primera de ambas iba dirigida a Cristina, una niña de siete años que llevaba desde los cuatro sin poder estar físicamente con su madre en ningún momento.

A mediados de 2020, un juez decidió que sólo se les permitía verse una hora mediante videollamada. La progenitora residía por temporadas a caballo de Francia y de España. El padre biológico de Cristina, que padece una dolencia, pidió que la niña se tratara en Barcelona. Consiguió que un juez prohibiera que la niña saliera del país. De este modo, no podía encontrarse con su madre.

La sentencia de Isabel Giménez reconoce que el progenitor de Cristina le atribuía «a la madre una falsa intención de obstaculizar las visitas del padre —finalidad que ha quedado probada incierta—», lo que provocó «el arrancamiento de la niña cuando contaba con cuatro años». A la madre de la niña se le llegó a condenar a tres años de cárcel por parte de un juzgado de Barcelona por incumplir un régimen de visitas anterior, aunque la Audiencia Provincial la absolvió después. Isabel Giménez ha analizado todos los detalles del caso, que son múltiples. Ha decidido que las visitas se retomen gradualmente para reparar la relación materno-filial.

A la niña le dice en su carta:

«Apreciada Cristina: Para mí ha sido muy, muy importante que nos hayas explicado que te sentiste muy triste cuando te separaron de mamá y que también te entristece ver a tu mamá sólo una hora a la semana a través de una cámara, sin poder abrazarla (...) He podido decidir que puedas volver a disfrutar de tiempo con tu mamá y estar con ella algunos fines de semana y parte de las vacaciones».

"Espero que les hayan servido para conocer que se han tenido en cuenta sus intereses. Para mí es primordial que estén y se sientan protegidos"

La última resolución de Isabel Giménez es pionera en un doble sentido. Por un lado, prohíbe a un hombre acercarse a su hija, Carla, de 11 años, para prevenir la violencia vicaria —la que ejerce el padre sobre un hijo para dañar a la madre—. Nunca antes se había dictado un fallo así en España.

Y, por otro lado, el fallo es único por incluir de nuevo una carta, esta vez a Carla, que se refería a su progenitor como «el señor que casi mató» a su madre y que muestra pavor ante la idea de volver a verle. La juez acaba de decidir suspender las visitas y decretar la prohibición de acercarse a la pequeña a menos de 500 metros.

«Apreciada Cristina: No tienes que ver ni hablar con el señor que le hizo daño a tu mamá (tu padre biológico) y él tampoco puede acercarse a ti. Así se lo hemos dicho para que tú puedas salir a la calle o ir al colegio tranquila y sin miedo».

—¿Considera que, después de cuatro cartas en sus resoluciones, está ayudando a los niños a los que las dirige?, le cuestiona el periodista.

—Espero que les hayan servido para conocer que se han tenido en cuenta sus intereses. Para mí es primordial que estén y que se sientan protegidos.

@andros_lozano

CRÓNICA

Por **Lucas de la Cal**
Shanghai

Frente del Pacífico, Segunda Guerra Mundial, 14 de mayo de 1944. Continúan los combates entre el ejército imperial japonés y las potencias aliadas, con la Armada de Estados Unidos a la cabeza. Un Douglas A-20 Havoc 42-86768, un bombardero ligero estadounidense que participa en los ataques a baja altitud contra las tropas japonesas que han invadido gran parte de la isla de Nueva Guinea, tiene un fallo en el motor y se estrella contra el agua con cuatro soldados a bordo. Únicamente uno de ellos sobrevive y es rescatado por un barco pesquero. A pesar de varias misiones de búsqueda que se realizan en los días posteriores, nunca aparecen los cuerpos del resto de los tripulantes.

Scranton, Pensilvania, 18 de abril de 2024. El presidente Joe Biden, de 81 años, visita en su ciudad natal un monumento a los caídos en la Segunda Guerra Mundial. De repente, frente a las lápidas de granito donde están grabados centenares de nombres, Biden extiende su mano derecha para repasar con dos dedos uno de ellos: Ambrose J. Finnegan, teniente segundo del ejército estadounidense.

No fue casualidad que detuviera su mano en ese nombre. Finnegan es «tío Bosie», como conoce la familia Biden al tío materno del presidente, uno de los tres aviadores que, según los registros oficiales, murieron en aquel accidente de 1944 en el Pacífico. O quizá no...

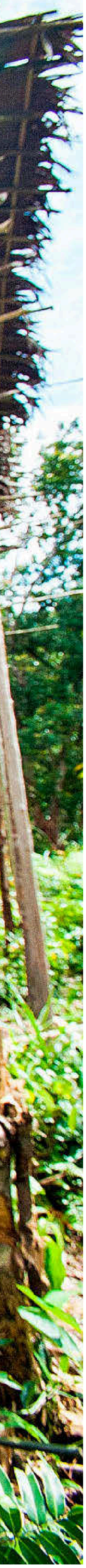
«Lo mataron a tiros en Nueva Guinea y nunca encontraron el cuerpo porque solía haber muchos caníbales, de verdad, en esa parte de Nueva Guinea», soltó literalmente Biden más tarde durante una visita a trabajadores del acero en las ciudad de Pittsburgh.

El líder de la primera potencia mundial acababa de asegurar en público que a su tío Bosie se lo comieron los caníbales que vivían en lo que hoy en día es la segunda isla más grande del mundo —después de Groenlandia—, una masa de tierra tropical montañosa y escasamente poblada dividida entre dos países: la nación independiente de Papúa Nue-

KOROWAI, CANÍBALES CONTRA LA BRUJERÍA

En la imagen, uno de los cazadores de la tribu Korowai, del asentamiento Onmi en nueva Guinea. Viven a 160 km. de la costa, son cazadores recolectores y se cobijan en cabañas construidas en las alturas o en los árboles. Normalizan la muerte natural, pero conjuran las muertes misteriosas, por enfermedad, comiéndose al fallecido para acabar con el brujo que acabó con él.





Los caníbales de Papúa Nueva Guinea que (no) se comieron al "tío Bosie", el pariente aviador de Biden



Son los Korowai, y empezaron devorando a sus propios muertos para salvarlos de insectos y alimañas. Y luego a los 'brujos' que fastidiaban la convivencia en paz... Pero el avión del tío del presidente de EEUU se estrelló, durante la II GM, en el agua, no en la isla de la tribu. "Nunca se comerían a ningún hombre blanco que cayera del cielo", desmiente hoy la afirmación de Biden un profesor de Ciencias Políticas de la universidad local

va Guinea, en el este, y las provincias indonesias de Papúa y Papúa Occidental, en el oeste.

CUANDO EL PRESIDENTE ERA NIÑO

Aquel mismo miércoles de abril, horas después de visitar el monumento a los caídos, Biden repitió la historia, «que había escuchado en casa cuando era niño», delante de un grupo de periodistas. «El avión en el que iba mi tío lo derribaron en una zona donde había muchos caníbales en Nueva Guinea. El Gobierno de Estados Unidos acabó recuperando partes de la aeronave», aseguró.

Biden tenía un año cuando su tío murió. Tras la repentina historia que soltó sobre Finnegan y los caníbales de Nueva Guinea, fueron muchos en EEUU los que, incrédulos por lo que consideraban un desvarío del presidente, acudieron a los registros del Pentágono donde se explica la versión de que el avión tuvo un accidente por un fallo en el motor y que se estrelló en el mar, no que fuera derribado y se estampara en medio de la selva donde vivían las tribus caníbales de la isla.

Se armó polémica y en Papúa Nueva Guinea comenzaron a salir políticos, académicos e historiadores diciendo que lo que había contado Biden nunca ocurrió. Hasta una portavoz de la Casa Blanca tuvo que sacar un comunicado para sentenciar que, efectivamente, Ambrose Finnegan perdió la vida cuando «el avión militar en el que viajaba, se estrelló en el Pacífico tras despegar cerca de Nueva Guinea».

Lo único que parece cierto de la historia de los caníbales de Biden es precisamente lo que hizo que la anécdota diera la vuelta al mundo: el canibalismo. Porque en Nueva Guinea, como consta en los registros históricos, libros e investigaciones, hubo y todavía hay comunidades indígenas que se comen a personas muertas.

Nos adentramos en esta historia de caníbales de la mano de Paul Raffaele, un periodista australiano que en 2006 realizó un ejercicio de reporterismo de inmersión al sur de la isla, en la selva de la actual Papúa Occidental, para conocer a uno de los últimos pueblos en practicar el canibalismo, la tribu Korowai, cazadores-recolectores que viven en los árboles.

UN ROCKEFELLER, MUERTES MISTERIOSAS Y HOJAS DE PLÁTANO

«El canibalismo se practicaba entre los seres humanos prehistóricos y persistió hasta el siglo XIX en algunas culturas aisladas del Pacífico Sur, especialmente en Fiji. Pero hoy en día los Korowai se encuentran entre las pocas tribus que se cree que comen carne humana. Viven a unos 160 kilómetros tierra adentro desde el mar de Arafura, que es donde Michael Rockefeller, hijo del gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, desapareció en 1961 mientras recolectaba artefactos de otra tribu. Su cuerpo nunca fue encontrado», narra Raffaele en su investigación.

El periodista cita un documental de 1994 sobre los Korowai que realizó un antropólogo llamado Paul Taylor, del Instituto Smithsonian (en Washington), quien contó que esta tribu, que vive totalmente aislada del mundo exterior y que hasta 1970 no fue descubierta por científicos occidentales, simplifica la muerte natural cuando un nativo fallece tras un accidente (como caerse de las cabañas en los árboles donde duermen). Pero los Korowai no comprenden las muertes misteriosas (por enfermedades), y asocian estas a un *khakhua*, un brujo que viene del inframundo.

«El *khakhua* posee el cuerpo de un hombre y comienza a devorar sus entrañas. Por ello, según su lógica, los jefes de la tribu deben comerse al *khakhua* como éste se comió a la persona que murió. Entonces, cocinan el cadáver en un horno hecho con hojas y piedras, cortan las piernas por separado y las envuelven en hojas de plátano. Se comen todo el cuerpo excepto el cabello, las uñas y el pene», relata Raffaele.

Otro extranjero que ha documentado la vida de los Korowai ha sido el fotoperiodista italiano Gianlunca Chiodini, quien, tras varios días recorriendo la selva tropical, llegó hasta la tribu en 2017 y captó momentos de su día a día, como dándose un festín de insectos vivos y reparando sus rudimentarias viviendas encaramadas sobre enormes pilotes. «Estaba un poco asustado porque todavía mucha gente de la isla cree que los Korowai continúan practicando sus rituales caníbales», contaba Chiodini.

Una antropóloga que investigó el canibalismo en lo que es ahora Papúa Nueva Guinea, pero que lo hizo para descifrar los misterios del *kuru*, una enfermedad neurodegenerativa e infecciosa, fue la australiana Shirley Lindenbaum, quien descubrió que el *kuru* se comenzó a transmitir entre los aborígenes que consumían los restos de sus difuntos como señal de duelo y respeto hacia ellos.

En la década de 1950, una expedición de investigadores australianos encontró que en la tribu Fore, que contaba con una comunidad de alrededor de 11.000 personas, había más de 200 muertos al año por una enfermedad desconocida que bautizaron como *kuru*, y que afectaba sobre todo a mujeres adultas y a niños menores de ocho años.

QUE LOS AMERICANOS BUSQUEN A LOS SUYOS

En 1961, Lindenbaum viajó hasta la isla y, recorriendo todos los asentamientos de la tribu, descubrió que la mayoría de muertos por la enfermedad tenían en común una cosa: participaban en funerales donde tenían que comer los cadáveres de los difuntos.

«Si el cuerpo se entierra, lo devoran los gusanos. Los Fore creían que era mucho mejor que el cadáver fuera comido por personas que amaran al difunto que por gusanos e insectos. Las mujeres extraían el cerebro, lo mezclaban con helechos y lo cocinaban en tubos de bambú. Se comían todo menos la vesícula biliar. Eran principalmente mujeres adultas quienes hacían esto porque se pensaba que ellas tenían la capacidad de brindar a los espíritus de sus seres queridos un lugar seguro dentro de su propio cuerpo. Pero las mujeres ocasionalmente pasaban pedazos de ese banquete a los niños, que comían todo lo que les daban sus madres», explicaba Lindenbaum.

> **"Se comían todo menos la vesícula biliar. Pensaban que podían brindar a los espíritus un lugar seguro en su propio cuerpo"**

> **"Los comentarios de Biden pueden haber sido un desliz verbal", dijo el primer ministro que le instó a aclarar la verdad**

Es complejo verificar hasta qué punto todavía hay grupos de aborígenes de esta isla que siguen practicando el canibalismo. Los Korowai viven extremadamente aislados y con sus arcos y flechas se defienden de cualquier incursión del hombre blanco en sus tierras. Hay que remontarse a 2012 para encontrar, en los medios locales, una noticia sobre un grupo caníbal en Papúa Nueva Guinea, en este caso una secta que hacía sacrificios humanos para luego comerse los cerebros de sus víctimas crudos y hacer sopa con sus penes. La policía detuvo entonces a 29 personas que participaban en un culto caníbal en el interior de la selva. Sacrificaban a curanderos de las aldeas que practicaban la *sanguma* (hechicería) porque creían que, al comerse sus órganos, obtendrían poderes sobrenaturales.

En Papúa Nueva Guinea continúa el enfado con Biden por la mala imagen que ha dado del país al decir que su tío fue devorado allí por caníbales. «El canibalismo fue practicado por algunas comunidades que se comían el cadáver de un familiar fallecido por respeto, para evitar que su cuerpo se descompusiera. Pero siempre había un contexto. Nunca se comerían a ningún hombre blanco que cayera del cielo. Estos pueblos no pasaban hambre ni carecían de alimentos porque la evidencia arqueológica ilustra que la agricultura se lleva practicando aquí desde hace más de 10.000 años», ha manifestado Michael Kabuni, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Papúa Nueva Guinea.

James Marape, primer ministro de este país del Pacífico donde viven alrededor de 12 millones de personas, apareció hace unos días delante de los medios para decir que la isla no merece ser etiquetada como una nación de caníbales. «Los comentarios del presidente Biden pueden haber sido un desliz verbal», dijo el líder, que instó a Estados Unidos a «limpiar» los restos de sus soldados que murieron durante la Segunda Guerra Mundial y que siguen esparcidos por la región. «Así aclararán la verdad sobre lo que les pasó a militares desaparecidos como Ambrose Finnegan», sentenció Marape. En la isla dejan claro que sus caníbales no se comieron al tío de Biden. **@Lucasdelacal**



El veto al 'Vivales' y al escritor que también le dice 'Puigdemente'

Pese a que Sant Jordi es la fiesta de los libros en Cataluña, para presentar el último del irreverente Albert Soler no hubo librería en Girona que dijera sí. Un bar, el Cuéllar, fue su refugio para firmar ejemplares de 'El regreso del Vivales"

Por **Ángeles Escrivá**

Albert Soler se afilió a ERC con 19 años porque la secretaria era una rubia despampanante y se la quería ligar. La cosa no cuajó hasta el punto de que ni siquiera dio para que pagara la primera cuota al partido. Muchos años más tarde, el candidato de ERC se le acercó en un acto electoral para susurrar al periodista que sabía que era «de los suyos» sin apercibirse de que las facturas por el impago de cuotas podían llenar una habitación y que, en realidad, su presunto correligionario incubaba un escritor insobornable, ácido, vitriólico contra el nacionalismo, divertido, un punto escatológico y faltón, algunas veces surrealista, que pasará a la posteridad, ente otras cosas, por haber marcado (simbólicamente) en el rostro de Puigdemont la palabra Vivales y llamarle *Puigdemente* con intención descriptiva.

Al margen de la posteridad, estos días, Albert Soler se ha vuelto noticia porque en la celebración de Sant Jordi de Girona, la ciudad en la que trabaja, sólo ha podido firmar su libro titulado precisamente *El regreso del Vivales*, en el bar Cuellar. Tras escuchar a su representante, las pocas librerías de Girona se quitaron de en medio con las razones más entretenidas. Entre ellas, que sólo iban a firmar autores de literatura infantil. «No lo entiendo, porque es ahí donde yo tenía sitio porque no hay nada más infantil que el *procés*», dice Soler a *Crónica*. A Soler la explicación de las librerías le parece rara pero deja a la consideración del lector decidir si se trata o no de un veto provocado por sus críticas furibundas al ex *president* y, como es habitual en él, da la vuelta a la situación asegurando que tiene mucho que agradecer a ese veto porque, tras la publicidad obtenida, en el día del Libro de Barcelona se hinchó a firmar ejemplares a quienes le mostraron su solidaridad.

Fue al padre del columnista del *Diari de Girona* a quien se le ocurrió llamar a Puigdemont Vivales. «Aquest és un vivales», dijo el hombre al verlo en televisión, incorporando al catalán una palabra que en ese idioma no existe. «La busqué en el diccionario y definía a las personas 'vividoras y desaprensivas', y me pareció que no faltaba más que la foto de Puigdemont junto a la definición», explica. «Se ajusta a esa palabra por mil cosas. Se ha buscado la vida padre, no pega ni golpe porque hay unos feligreses que le toman como un mesías. Es como un capitoste de una de esas sectas que incluso se follaban a las feligresas. No sé si Puigdemont llega a tanto, pero la historia está llena de líderes de secta así. Mi abuela decía que mientras haya burros, habrá quien vaya a caballo. La última ha sido que, para formar parte de sus listas electorales, los primeros tienen que pagar 6.000 euros y los atrás 3.000 por cabeza. Es que incluso vende las candidaturas electorales», argumenta uniendo su consideración de mesías a su defensa de que el ex president sufre una «patología clínica»: «Es un megalómano, un narcisista que se cree el enviado de Dios para conducir al pueblo catalán a la tierra prometida. ¡Pero si hasta el partido se llama Puigdemont más Junts! Ese hombre no puede estar bien de la cabeza».

El periodista Soler estuvo a las órdenes del periodista Puigdemont cuando apenas acababa de llegar a *El Punt* y al periodismo. Relata en otra de sus columnas cómo el medio publicó una noticia errónea y el redactor jefe Puigdemont quiso rectificar en portada, con igual tamaño que el de la noticia errónea. «Nos tenemos que fustigar», dice que dijo. «Ahora sería muy fácil criticarle, pero eso me pareció digno de encomio. También es cierto que un veterano me dijo en aquellos días: 'a este lo único que le pone nervioso es oír sonar un teléfono más de tres veces'. Yo tengo la teoría de que en la Generalitat dejaron que sonara un teléfono cuatro veces, y ahí se desencadenó la furia y provocó que proclamase la independencia y engañase a todo el mundo», fantasea reprochándole al ex president que no se haya fustigado por el error del *procés*.

Albert Soler asegura que él empezó a ver que «no era oro todo lo que reluce» cuando Puigdemont empieza a tomar decisiones como alcalde en las que favorecía a particulares.

El regreso del vivales también recoge las columnas escritas por Soler hace unos años. Con ironía y sarcasmo dibuja una parte de la sociedad catalana a través de los personajes que rodean al *ex president* de un modo a veces descarnado, a veces surrealista. Ridiculiza «la fuga presidencial que ha pasado a la historia del esperpento como la del Dioni», denuncia una actitud genuflexa de la televisión catalana; caricaturiza a personajes como el empresario Matamala del que dice que, para volver, necesitó que le prometieran el cargo de senador. «Ha estado año y medio viviendo en Waterloo porque le ha dado la gana y ha vuelto cuando le ha pasado por el haba porque nadie le reclamaba. Pasará a la historia como uno de los pocos hombres que se fue a por tabaco y han vuelto», redactó. Ataca la frivolidad de un *president* que toma decisiones sin importarle que pueda poner en peligro Cataluña. «El tiempo ha demostrado que el *ex president* es capaz de cualquier cosa por un mejillón, incluso de hundir el país para poder ir a Bélgica para atiborrarse de ellos», escribió.

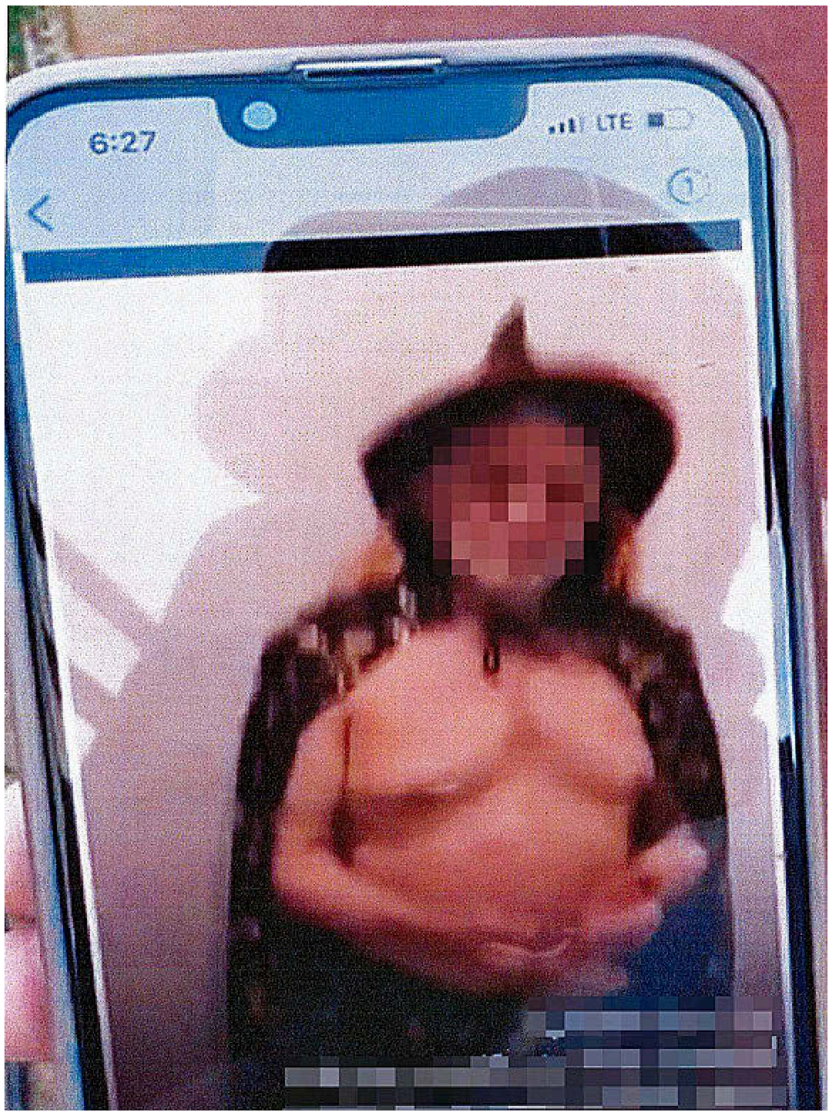
Una de sus columnas le valió una denuncia hace cuatro meses por parte de Puigdemont. Por una parte es el defensor de la libertad de expresión de Valtonyc, que, el pobre, no hizo más que llamar a la gente para que pusiera bombas o matara a policías o cosas así, sin ninguna trascendencia. Y por otra me denuncia a mí por mofarme de la Casa de la República sobre la que sólo decía que, para hacer dinero, podría convertirla en un *meublé* y alquilar habitaciones para parejas», recuerda para *Crónica*. En sus textos porfía sobre la dificultad de «tomarse en serio a esta tropa» vaticinando la posibilidad de que Puigdemont acabe en la cárcel.

Así, todo parecía seguir el camino de la lógica hasta que el presidente Sánchez provocó un giro en los acontecimientos y actuó de «paramédico» y resucitó a un Puigdemont terminal. «Nunca he pensado en ganarme la vida como profeta», admite, «en España y Cataluña es imposible hacer predicciones. Si alguien me propusiera escribir una columna surrealista sobre lo que va a pasar, seguro que ni me acercaría. Pasan cosas increíbles. Pero sigo pensando que nadie puede tomarse en serio a esta tropa. Mi teoría es que los imbéciles pueden conseguir cualquier cosa si tienen arrojo, y los cobardes también, si son inteligentes. Aquí nos encontramos con que son imbéciles y cobardes. Es imposible que lleguen a nada, por más que Sánchez lo intente».

Albert Soler no se hace la víctima, asegura que no le importa lo que piensen de él; y está convencido de que, si puede darse un fenómeno como el de Puigdemont, es porque «la gente, como masa, es gilipollas». «No piensa y es muy fácil de manipular por el populismo», acaba. Hablando de surrealismo, tras la conversación, Pedro Sánchez anuncia que se retira a pensar si le vale la pena ser presidente.



CITA CON LA LIBERTAD LITERARIA *Imagen del cartel en el que se anunciaba que el periodista Albert Soler había decidido firmar libros en el bar Cuéllar. Los convocantes declararon el barrio zona franca para la libertad literaria.*



Los 23 días de tortuosa reclusión de ‘el Mago’ y el boom de los secuestros bitcoin

Es el crimen que más ha crecido en España, un 45% según los datos de Interior. Los hay virtuales, con criptomonedas e IA, pero al sueco de origen turco cuyos secuestradores en Málaga disfrazaban para las fotos de extorsión a su familia fue real real. Pidieron por él medio millón en bitcoin, y su calvario se alargó 23 días, batiendo un récord. Las policías que lo resolvieron nos cuentan las claves del nuevo delito estrella

Por **Martín Mucha**

El secuestrado era, para sus conocidos, un auténtico mago que convertía en oro todo lo que tocaba en el mundo de las finanzas. Septuagenario, con la vida resuelta, es el personaje que eligieron los rufianes para secuestrar. Su rapto es uno de los récord de los últimos tiempos: 23 días. Al *Mago* le cambiaban de casa en casa. Cada vez lo humillaban más. Lo llegaron a vestir de mujer y amenazaron con difundir esas imágenes. *El Mago*, de pasaporte sueco y raíces turcas, fue capturado apenas pisó Málaga. Es parte de una nueva ola, el crimen que más crece: los secuestros, un 45,2% el año pasado, y ascendiendo.

Según el último informe del Ministerio del Interior se ha pasado de 83 casos, en 2022, a 122, en 2023. Cada vez más salvajes. Cada vez más sofisticados. Y ya no se pide dinero en efectivo, ni transferencias bancarias. «Desde hace poco más de un año prácticamente todos los secuestradores piden criptomonedas», cuenta a *Crónica* la joven inspectora Ana García. A sus 35 años, García es la jefa del Grupo 1 de Secuestros y Extorsiones de la Policía Nacional. Es parte del equipo que ha resuelto el crimen de la denominada *Operación Oportuna*. Nunca mejor nombre para un caso. Oportuna porque servirá para explicar lo que está sucediendo. Los protagonistas: un mago de las finanzas, *el Bully* y su cómplice.

Desde la Policía nos señalan que están aumentando las deudas y con ello también ha subido la extorsión... Se repite una frase: «O me pagas o te secuestro a ti o a alguien que quieres». Ese es el patrón. También se está analizando la llegada a España de mafias internacionales que vienen a operar aquí. Ese sería el caso de *el Bully* —lo llamamos así porque posee un perro de esa potente raza—, quien mide 193 cm y tiene tatuajes hasta en su cabeza rapada. Presume de actuar en España y Suecia, de sus raíces libanesas y palestinas... y de músculos frente al espejo.

El secuestro de *el Mago* se produjo el 9 de febrero de 2024. Cuatro días antes, *el Bully* enseñaba su *six pack* en un baño. Lo publicó en redes sociales. Uno de sus seguidores se burló: «Tus músculos abdominales son 100% genéticos». Es porque años antes era un tirillas con cuerpo de corredor de fondo. *El Bully*, de 31 años, es uno de los responsables del secuestro, según las autoridades. «Intimida a primera vista», recalca Nuria, oficial de 33 años que participó en la investigación.

El Mago estaba de visita en España y debía ser recogido por el hijo de un amigo en Málaga. Pero nunca llegó su conductor. Aparecieron *el Bully* y su cómplice, a quien llamaremos *el Bulldog*, un tipo de 24 años, casi de la misma estatura pero que le superaba largamente en kilos y grasa corporal. Comenzó el periplo de *el Mago* a manos de ambos.

«Le movían de lugar cada cinco días. Siempre íbamos un paso más tarde», recuerdan las agentes. Utilizaban pisos de alquiler, documentación falsa... Se comunicaban con familiares de *el Mago* para intentar conseguir «medio millón de euros en *bitcoins*». Éste es el medio de pago que se ha convertido ya, en España y a nivel mundial, en el preferido de los criminales. «Casi todos los casos que nos van entrando piden el pago en criptomonedas», recalca la inspectora García, una de las que más conoce este fenómeno. Recuerda la *operación Soccer*, también del pasado febrero, donde pedían la misma cantidad. En este caso el líder de los extorsionadores era Ivo, mafioso búlgaro. Su banda también fanfarroneaba de abdominales.

ESCENAS DEL CRIMEN

De los 122 secuestros del año pasado a nivel nacional, más de la cuarta parte se han producido en Andalucía, escenario del rapto de *el Mago*. Esta comunidad autónoma ha pasado de 21 a 35 secuestros en 12 meses, un crecimiento del 66,7%. Pero es un fenómeno preocupante en distintos puntos del país. El aumento más considerable ha sucedido en Canarias, que ha pasado de un solo rapto a seis (500%). País Vasco, de cuatro a nueve (125%). Comunidad Valenciana, de 10 a 15, (50%). Madrid pasa de 14 a 19 (35,7%). Cataluña, de 9 a 11 (22%). Aunque en número son menores, los casos de las siguientes comunidades son inquietantes. Galicia pasa de dos a cuatro (100%). Castilla-La Mancha, de dos a tres (50%). Aragón, de uno a dos (100%). La Rioja, de cero secuestros a dos.

Es importante recalcar que en estas cifras no se cuentan ni los denominados secuestros parentales ni los secuestros virtuales. Estos últimos están en crecimiento exponencialmente y se ayudan de Inteligencia Artificial. Como apunta un informe de la compañía de ciberseguridad ESET, la utilizan para imitar la voz. «Es lo bastante convincente como para engañar incluso a familiares cercanos», recalcan. «También facilita a los estafadores la búsqueda de víctimas ideales»...

Los movimientos de *Bully* y *Bulldog* eran calculados. No permitían encontrarles. Mientras, los familiares de *el Mago* recibían mensajes humillantes. *Bully* tuvo el desparpajo de, durante el secuestro, lanzar un mensaje de serenidad en sus redes sociales: «Traigo fuerza, paciencia y disciplina a mi vida... En todo lo que hago». El acusado de ser autor de uno de los secuestros más largos de los últimos tiempos se mostraba incluso *justiciero*: «Los que sobrevivieron a los bombardeos ahora están muriendo de hambre, mientras que el Estado de Israel está rompiendo leyes internacionales». Se jactaba de hotel en Ibiza, posando con relojes de alta gama y pesadas cadenas de oro. En otra imagen, este *pacifista* ponía sobre la mesa un par de armas y sus respectivos cargadores.

Cuando iban a hacer el intercambio de *el Mago* por el medio millón en criptomonedas, el equipo de 40 personas —coordinado entre Madrid, Alcorcón y Málaga—, liderados por la inspectora García, capturó a *Bully* y *Bulldog* en un McDonald’s. «No fue fácil. Los detenidos tenían entrenamiento militar. Eran profesionales». *El Mago* logró ser liberado —sin lesiones— el domingo 3 de marzo por la noche. Ayudó a encontrar su última *celda*. Recordaba detalles de la ruta. «No les veía la cara. Usaban máscaras». Los apodos no han sido elegidos al azar. Cuando le preguntaron al secuestrado recordaba que: «Ellos mismos se llamaban perros». **@MartınMucha**

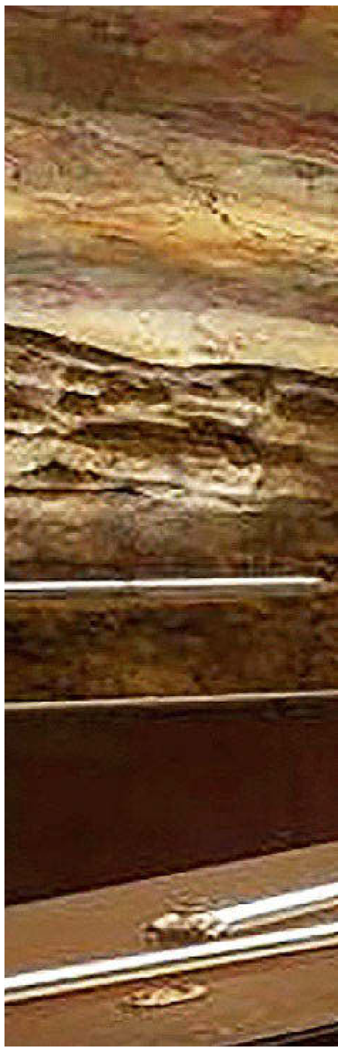






En la foto principal, el secuestrado, un Mago de las finanzas. Sobre estas líneas, el arma simulada y una de las máscaras que emplearon. Y la liberación. CRÓNICA / POLICÍA NACIONAL

“Mi tatarabuelo fue el verdadero descubridor de la cueva de Altamira”



Iker Gonzalvo, descendiente de Modesto Cobielles, un tejero casi iletrado apodado ‘El cazador de Tagle’, reivindica su papel en el hallazgo de la ‘capilla sixtina’ del arte rupestre. El hombre, que llegó a escribir una carta al rey, trabajaba para el tatarabuelo de Ana Botín. “Creo que ha llegado la hora de hacer justicia”, dice el descendiente del trabajador asturiano

Por **Alicia Vallina**

«Creo que ha llegado la hora de hacer justicia con lo que le pasó a mi tatarabuelo. Desde muy pronto, se le intentó poner una piedra en el camino y ocultar su hallazgo. Él mismo se dio cuenta de ello, e intentó por todos los medios reivindicarse. ¡Hasta llegó a escribir una carta al rey Alfonso XII!». La voz de Iker Gonzalvo muestra firmeza. Entiende que ha llegado el momento de resarcir un gran agravio histórico. Palabra de tataranieto.

La carta de la que habla nos lleva a finales del siglo XIX, y fue firmada en Torrelavega (Cantabria) por Modesto Cobielles Pérez, un asturiano nacido un 15 de junio de 1820 en la localidad de Celorio (muy cerca de Llanes) y al que la Historia, pese a su descomunal hallazgo, ha mantenido sepultado. Sin embargo, él pasa por ser el auténtico descubridor de la llamada *capilla sixtina* del arte rupestre paleolítico: la cueva de Altamira.

Su tataranieto, que ha conocido la historia de su familia desde que era un niño, reivindica, más de siglo y medio después del hallazgo de la cueva, la figura de este modesto tejero iletrado que trabajó al servicio de Marcelino Sanz de Sautuola, tatarabuelo de Ana Botín y uno de los naturalistas y prehistoriadores más prestigiosos de nuestro país. Fue defensor de la autenticidad de las pinturas de la cueva desde su descubrimiento, pues llegaron a estar cuestionadas. «Creo que ha llegado la hora de hacer justicia con lo que le pasó a mi tatarabuelo...», repite ahora Iker Gonzalvo.

La existencia de la misiva al rey ya era conocida, pues aparece citada por el académico de la Historia y cronista oficial de Santander Benito Madariaga de la Campa en su obra *Sanz de Sautuola y el descubrimiento de Altamira*.

Cobielles se dirige al rey en estos términos:

A S.M. el rey Alfonso XII, el que suscribe con el más profundo respeto expone: Que soy el único y verdadero descubridor de la cueva de Altamira, que V.M. ha visitado y el que se la hizo ver a varias personas, entre ellas al señor don Marcelino Sautuola, actual diputado provincial del distrito al que la caverna pertenece. Que soy natural de Celorio, concejo de Llanes, provincia de Oviedo, y vecino de Puente Avíos, del Ayuntamiento de Ongayo. Que tengo de edad sesenta y un años y soy un labrador pobre, que con grandes dificultades adquiere algo de lo más indispensable para la vida. Que, si la cueva tiene algún mérito, como si no lo tiene, yo soy el primero que la vio en la edad presente, y quien dio ocasión, por tanto, para que adquiriese el hallazgo la celebridad que hoy tiene. Si V.M. cree que merezco algún socorro, a V.M. se lo suplico. Soy de V.M. humildísimo y leal súbdito, que a Dios pide conceda larga vida a vuestras MM.YAA.

Torrelavega, setiembre 14 de 1881.
M. C

No existen copias de dicho documento. Iker Gonzalvo así nos lo atestigua. El descendiente está seguro de que «se la debió escribir otra persona, pues él apenas podía hacerlo ya que era prácticamente analfabeto.

DE REGALO: UNA VACA

Su intención era la de reivindicarse como el verdadero descubridor de la cueva, pues, después del revuelo que se produjo, se dio cuenta de que su hallazgo había sido de gran valía». Parece ser, y por lo que cuentan los familiares de Cobielles, que el rey, como recompensa por el hallazgo, le regaló una vaca, algo que para el labriego supuso un auténtico tesoro, pues su situación económica era harto compleja y apenas tenía capacidad para sostener a su familia. «Todo me hace pensar que después de aquella reivindicación en forma de carta al rey, Sanz de Sautuola le despidió», intuye Gonzalvo, aunque sin ningún dato fehaciente al respecto.

Según la escasísima biografía que existe sobre la figura de Modesto Cobielles, y tomando como referencia la obra llevada a cabo por el monje cisterciense e investigador Patricio Guerín titulada *Centenario del descubrimiento de la cueva de Altamira* y publicada en 1967, sabemos que sus padres fueron Pedro Cobielles y Rosa Pérez, y que su abuelo paterno, José, había sido sargento de milicias provinciales. Modesto tenía una hermana llamada María y ambos quedaron huérfanos muy pronto mientras su padre contraía matrimonio de nuevo con una tal María Llera. Pedro murió en Celorio el 1 de febrero de 1845 y en abril de ese mismo año, Modesto contrajo nupcias con Ramona Cué, natural también de Celorio. Iker Gonzalvo completa así estos datos: «Este matrimonio tuvo dos hijos, Rosa y José. Este último era el abuelo de mi abuela y su hijo, Manuel Cubillas, mi bisabuelo. Su primogénita, Carmina, era mi abuela y esta sólo tuvo a mi madre como hija, por eso yo tengo el apellido Cubillas como cuarto. ¡Fíjate qué lejos parece que está y, a pesar de todo, qué cercano le siento!», nos confiesa emocionado.

Parece ser que el apellido original Cobielles, de claro origen asturiano, se vio modificado en algún momento de esta historia y fue cambiado por el de Cubillas. Dice el tataranieto que esto «pudo producirse por la traducción de dicho apellido al castellano. Hay otros Cubillas en el norte, pero nada tienen que ver con mi rama familiar y puede ser que el cambio de apellido favoreciera la confusión y, en cierta parte, al borrado de la historia de Modesto».

La historia completa del descubridor de Altamira la cuenta su tataranieto por vez primera para este reportaje. Habla con la emoción propia de quien la siente como suya después de haberla escuchado en innumerables ocasiones en su familia. «Modesto Cobielles se trasladó de Asturias a Puente Avíos (Cantabria) en busca de trabajo cuando las oportunidades comen-

zaron a escasear en su tierra natal. Fue cerca de esa localidad donde montó una tejera —hoy en día nuestra familia es propietaria de una finca con ese nombre cerca de Suances, donde solemos pasar las vacaciones de verano— y allí continuó con su actividad principal», narra Iker con calma. Su voz es pausada, se detiene masticando cada palabra para tratar de recordar todos los detalles. «Intuyo que el negocio no era del todo boyante, así que intentó buscarse otro trabajo que pudiera ayudar a su economía para tratar de vivir más dignamente. Fue entonces cuando conoció a Sanz de Sautuola y comenzó a trabajar para él como aparcero de sus fincas en la localidad de Puente San Miguel».

EL HALLAZGO DE LA CUEVA: UN PERRO Y UN TEJÓN

Todo ocurrió en 1868, cuando Modesto estaba cuidando el ganado en una de las propiedades de Sautuola. Gonzalvo continúa con su relato: "El perro de mi tatarabuelo salió de pronto detrás de un tejón y, avanzando entre el campo y la maleza, en una determinada zona, dio con la oquedad de la cueva. El animal no lo dudó ni un segundo y se introdujo en la gruta mientras Modesto le seguía de cerca para no perder su rastro. Fue entonces cuando mi tatarabuelo vio las pinturas del techo. Yo no sé qué impresión pudo causarle esto, pero, desde luego, algo se removió en su interior pues nada más regresar a las tierras del señor, le contó a Sanz de Sautuola el hallazgo, ya que sabía que éste era un gran estudioso de las cuevas. Creo que este hombre no dio ninguna importancia al relato de Modesto, al menos en un principio. Él era un tejero asturiano empobrecido y casi analfabeto —como la mayoría de la población en aquellos años—. Debió pensar que era simple imaginación de una persona sin cultura. Sin embargo, mi tatarabuelo insistió en varias ocasiones para que Marcelino visitara la cueva e incluso en mi familia siempre se transmitió oralmente que fue el propio Modesto el que un día acompañó a Sautuola a ver la cueva y a enseñarle lo que había visto».

Gonzalvo tiene una fe ciega en la veracidad del relato que durante décadas se ha mantenido en la familia Cobielles. «Cuevas en la zona de Cantabria Occidental hay muchas, así que algo tuvo que ver Modesto diferente para ser tan insistente con Sautuola», afirma convencido. «A veces hasta me imagino a aquel hombre tan culto y formado con los ojos como platos ante el descubrimiento de aquellos magníficos bisontes representados en distintos tamaños, posiciones y técnicas. Yo pienso que Marcelino no podía creer que aquel hombre, sin apenas cultura, pudiera haber hecho un descubrimiento de tal magnitud».

Siguiendo el relato de Gonzalvo ,«fue entonces cuando el terrateniente avisó a Modesto de que no dijera nada y de que guardara silencio sobre todo lo que allí había visto. Incluso, quizá pudiera llegar a restarle importancia para que Modesto no creyera que había hecho un descubrimiento de tales dimensiones».

"PAPÁ, MIRA: BUEYES PINTADOS"

La historia oficial cuenta que, tras la información aportada por Cobielles, Sanz de Sautuola siguió reconociendo e identificando nuevas cavidades rocosas de la zona hasta que, posiblemente a comienzos del otoño de 1879, acompañado de su hija María Justina, que por aquel entonces contaba sólo 8 años, decidió visitar de nuevo la cueva descubierta por Cobielles. Parece que fue María quien, avanzando con cuidado por las angostas galerías, terminó por desembocar en la principal, de 2 metros y 30 centímetros de altura. «Papá, mira: bueyes pintados», exclamaría señalando con su índice algunos de los policromos más importantes de la historia de la arqueología rupestre mundial.

Sin embargo, Gonzalvo cree que «esta historia es parte del *marketing*. No puedo imaginar que en aquella época una niña se atreviera a entrar sola en aquella cueva con el peligro que eso puede suponer. Además, ¿quién en su sano juicio iba a permitir que una niña de su clase social pudiera adentrarse en un lugar tan insólito?».

Lo que sabemos con seguridad es que, al año siguiente, en 1880, Sanz de Sautuola publicó su obra *Breves apuntes sobre algunos objetos prehistóricos* de la provincia de Santander, en la que defendía el origen prehistórico de las pinturas. Miembros ilustres de la Institución Libre de Enseñanza como Francisco Giner de los Ríos o Rafael Torres Campos avalaron la autenticidad del descubrimiento, sin embargo, las máximas autoridades de la arqueología paleolítica mundial, los franceses Émile Cartailhac, Gabriel de Mortillet y Édouard Harlé, consideraron los polícromos como un fraude. No fue hasta el descubrimiento de una serie de grabados y pinturas en las cuevas francesas de Le Mouthe, Combarelles y Font de Gaume, en 1895, cuando reconsideraron su postura y dieron por bueno el descubrimiento.

UN HOMBRE NOBLE Y TRABAJADOR

Gonzalvo quiere honrar la memoria de su tatarabuelo y darle el lugar que merece en la Historia. Por eso afirma que «hay cada vez más gente que sabe quien fue Modesto Cobielles, aunque aún queda mucho trabajo por hacer y por ello quiero que los investigadores, autoridades e instituciones difundan la historia de mi tatarabuelo, pues fue el quien descubrió la cueva de Altamira». Gonzalvo cree que es de justicia que el nombre de su antepasado sea reconocido. «Estoy decidido a luchar por lograr que esta historia se conozca y cuento con mucha gente que me apoya. Además, durante la Segunda República se le dio su nombre a una calle en Santillana del Mar y se le retiró durante la dictadura franquista. Ese fue el único reconocimiento que tuvo y es hora de que eso cambie», señala de modo categórico.

En la Segunda República se le dio su nombre a una calle en Santillana del Mar y se le retiró durante la dictadura

Gonzalvo nos recuerda que «la historia de Modesto Cobielles no se cuenta sólo en la familia, sino que antes ya la habían narrado otras personas de reputación intachable de la zona. De hecho, muchos de los que le conocían y sabían de su hazaña le llamaban *El cazador de Tagle*, pues allí vivió los últimos años de su vida y allí también murió. Además, Modesto, como todos los Cobielles, era un hombre noble por naturaleza, muy trabajador, y durante muchos años se ha omitido su verdadera historia y la de la cueva, pero ya es hora de reivindicarla», concluye Gonzalvo con la esperanza de que su tatarabuelo sea recordado por todos como el auténtico descubridor de la cueva de Altamira.

@AliciaVallina



LA HISTORIA REPETIDA PARA CONJURAR EL OLVIDO

Iker Gonzalvo posa en la réplica de la cueva de Altamira concebida para proteger la original. Es natural de Bilbao y pasa sus veranos en Suances. Tiene 29 años y se dedica al mundo de la banca, pero desde siempre sintió gran curiosidad por la historia de la cueva. No en vano, su abuela, Carmina Cubillas, que siempre llevó con orgullo el apellido familiar, le repetía desde bien niño el increíble descubrimiento llevado a cabo por Modesto para que no cayera en el olvido. CRÓNICA/ EL MUNDO

El farmacobiólogo que llevaba más de 10 años asesinando mujeres "en estado de frenesí"

Bautizado ya como el 'monstruo de Iztacalco', su detención por estrangular a una adolescente, y apuñalar a su madre, llevó al hallazgo de cinco cráneos y restos de otras mujeres en su propia casa. Publicó en redes sociales una poesía dedicada a una víctima, con el título *Te extrañaré*, y argumenta que odia a las mujeres porque su madre y su hermana no impidieron que su padre lo violara siendo muy niño





Miguel Cortés Miranda llevaba una doble vida. Se manifestaba en favor de las mujeres, a la par que las asesinaba cruelmente.

Por **Asier Vera**

«Cuando un cuerpo es asfixiado, quitas las manos y hay una respiración agónica. Eso es muy normal», relata ante el juez con absoluta frialdad y sin el más mínimo arrepentimiento Miguel Cortés Miranda, detenido en México el 16 de abril por el feminicidio de María José, una adolescente de 17 años, y tentativa de feminicidio de la madre de la joven. Con todo lujo de detalles y muy calmado, Cortés contó que no era la primera vez que se colaba en la casa de su vecina en la colonia La Cruz Coyuya de la alcaldía de Iztacalco de Ciudad de México.

En esta ocasión, fue sorprendido por la adolescente, de modo que el agresor entró en un estado de «frenesí», por lo que la asfixió hasta la muerte. «Yo, para no quedarme más tiempo en la posición de ahorcamiento, cuando acomodé el cuerpo busqué en la cocina una bolsa de plástico y se la puse en la cara a la víctima para que continuara con su estado de asfixia». En ese instante, llegó la madre de la joven, Cassandra, quien intentó salvar sin éxito a su hija, dado que el asesino agarró un cuchillo y se lo clavó en el cuello, por lo que se debate entre la vida y la muerte en un hospital. Tras ser detenido por la policía, Cortés contó con total serenidad en la audiencia judicial que, tras matar a la adolescente y aparecer la madre, «seguía en mi estado de frenesí y dije: "ahora la cosa está mucho peor. Entonces, no me queda otro remedio, y parece que no tengo otra salida, que hacer prácticamente lo mismo con la señora". Pero esta vez utilicé un cuchillo».

Tras el crimen, los vecinos que oyeron los gritos de la madre retuvieron al agresor hasta la llegada de la policía que, al inspeccionar la vivienda de Cortés, encontró cinco cráneos humanos y huesos, algunos de ellos en el congelador, así como material quirúrgico, prendas íntimas femeninas y un serrucho, por lo que se le vincula con al menos siete asesinatos más. Además, se hallaron identificaciones oficiales de alrededor de 20 mujeres reportadas como desaparecidas, por lo que no se descarta que se trate de un asesino en serie que hasta ahora no había sido descubierto por la aparente vida normal que llevaba en un país que registra un promedio de 10 mujeres asesinadas cada día. Se trata de un químico farmacobiólogo, que trabajaba en el laboratorio de un hospital de Ciudad de México y que alardeaba en sus redes sociales de viajar por el mundo, de hablar tres idiomas y de participar en manifestaciones feministas y en defensa de los animales, definiéndose como una persona vegana. Como si se tratara del mismísimo doctor Jekyll y Mr. Hyde, Cortés, de 39 años, llevaba una doble vida. Por un lado, gozaba de éxito profesional, recorría el mundo publicando selfis en sus redes y asistía a movilizaciones contra el maltrato animal. Por otro, se dedicaba a asesinar a mujeres, entre las que podrían encontrarse sus parejas, compañeras de trabajo y de estudio o prostitutas.

La Fiscalía General de Justicia de Ciudad de México apunta a que las siete posibles víctimas de quien ya se conoce como el *monstruo de Iztacalco* podrían ser Amairany, de 31 años; Frida Sofía, de 32; Viviana Elizabeth, de 37; Norma Elena, de 41; Cristhina Vanesa, de 39; Laura, de 33, y Claudia Andrea, de 36. De momento, familiares de tres de las posibles víctimas ya han sido convocadas por la Fiscalía para realizar las comparaciones genéticas con los restos óseos y biológicos, así como de sangre hallados en el domicilio del sospechoso. Todas estas mujeres habían desaparecido en los últimos 10 años y se cree que el primer crimen podría haber sido cometido en el 2012, si bien el principal acusado pudo haber disuelto los cuerpos de sus víctimas en ácido aprovechando sus conocimientos como químico.

DIARIO CON DETALLES DE LOS CRÍMENES

El jefe de la Fiscalía General de Justicia, Ulises Lara, desveló que otro de los escalofriantes hallazgos en su apartamento es una serie de libretas en las que supuestamente, a modo de diario, detalló con pelos y señales cada uno de sus crímenes. También trascendió a través de periodistas locales que Cortés reveló en el diario que fue violado por su padre cuando era pequeño ante la indiferencia de su madre y su hermana que «lo consintieron», lo que habría generado en él un odio hacia las mujeres.

En sus redes sociales, publicó un poema, titulado *Te extrañaré* y todo apunta a que narra el crimen de una de sus víctimas, dado que la publicación coincide con la desaparición de Frida Sofía Lima Rivera, de 22 años, con quien, al parecer, mantenía una relación sentimental. Ella fue vista por última vez en 2015 a poca distancia de la vivienda del feminicida. El escrito contiene frases como «descubrí que tu cuerpo era duro y me asusté cuando noté que estabas fría» y «tu piel se manchó de sangre y tu cuerpo cambió de tonalidad a un rojo escarlata».

La hermana de Frida reveló que la relación de Miguel con la chica desaparecida se limitaba a una mera amistad, si bien destacó que ahora cobra sentido un regalo que éste le hizo a la joven: «Le dio un libro llamado *El Perfume*, no sé con qué fin, pero él se lo regaló». Se trata de la obra de Patrick Süskind, que cuenta la historia de un aprendiz de elaborador de perfumes que acaba convirtiéndose en un asesino en serie de mujeres vírgenes.

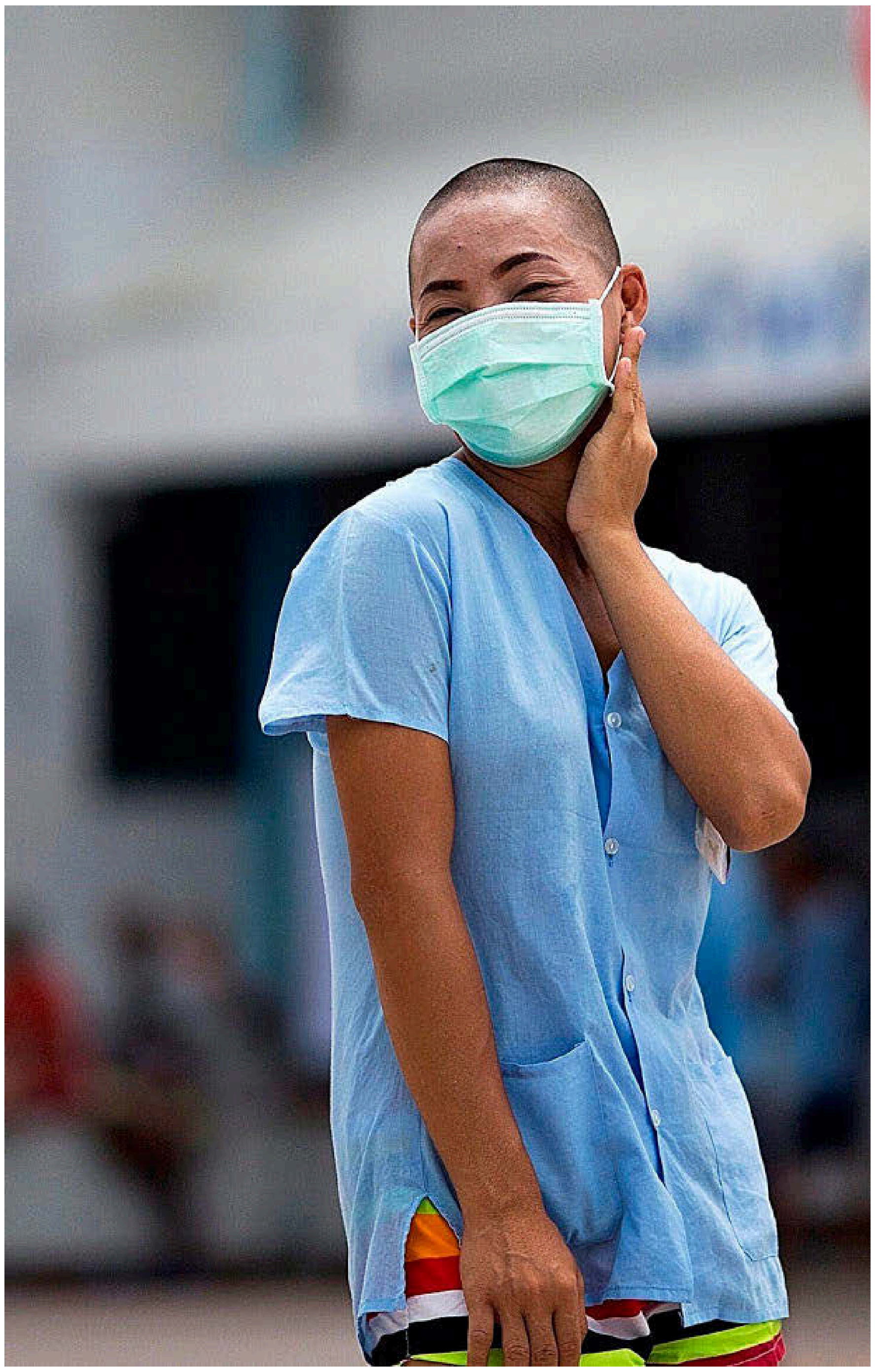
Otra de sus posibles víctimas es Viviana Elizabeth Garrido, una ingeniera bioquímica de 32 años, desaparecida desde el 30 de noviembre de 2018 y que trabajaba en el mismo laboratorio que Cortés con quien mantenía una amistad. Por el momento, y a la espera de esclarecer el resto de crímenes, permanecerá durante los próximos seis meses preso en el Reclusorio Oriente de Ciudad de México.

Claudia, hermana mayor del hoy detenido, señaló que ya han pedido a Cortés que confiese los feminicidios que cometió, al tiempo que reconoció en una entrevista que nunca imaginó que su hermano fuera «un monstruo». El abogado Arturo González, defensor de la familia de María José, apuntó que el asesino no está arrepentido de lo que hizo y que está plenamente consciente del crimen que cometió, pues no negó los hechos. Además, anunció que podría recibir una pena de más de 80 años de prisión, aunque ésta podría aumentar tras analizarse los restos humanos encontrados en su vivienda. A Cortés ya lo han bautizado como el *Dahmer mexicano*, comparándolo con Jeffrey Lionel Dahmer, el asesino en serie y agresor sexual de Estados Unidos que acabó con la vida y desmembró a 17 hombres adolescentes entre 1978 y 1991, llegando incluso a coleccionar calaveras y los restos en un refrigerador sin levantar ninguna sospecha durante más de una década. ***@asiervera***

Se investiga si el hombre es el autor de, al menos, siete muertes. También, si su formación en química le ayudó a disolver los cuerpos de más víctimas

Rincones canallas y las 'ladyboys' de la prisión del 'herniado' Daniel Sancho

Kalaya, que ya no está entre rejas, relata al reportero la tortuosa vida en la prisión de hombres de las trans tailandesas. Es una gran humillación, dice, y demasiadas veces se ve aliñada con agresiones sexuales



La prisión preventiva de Pattaya separa a los reclusos transgénero. EPA

Por **Lucas de la Cal**
Koh Samui

Todas las islas turísticas del Sudeste Asiático tienen su rincón canalla, un lumpen barato donde abrazar una noche salvaje dejando atrás algunos filtros morales. En Koh Samui, la isla más grande del Golfo de Tailandia, ese lugar se llama Chaweng. Aquí no falta la cara paradisíaca, la de los resorts a pie de una playa de arena blanca y agua cristalina. Pero adentrándose hacia el interior, es fácil perderse por callejones llenos de bares con largas barras donde las prostitutas, la mayoría chicas muy jóvenes, están tomando algo acompañadas por turistas blancos. Muchos de ellos, por edad, podrían ser sus abuelos.

En Chaweng, al lado de los legales dispensadores de marihuana, hay clubs de música electrónica donde es sencillo y barato encontrar algún psicotrópico, aunque lo más demandado ahora son los hongos alucinógenos. También hay algunos locales de *strippers* y prostíbulos disfrazados de falsos karaokes. Pero lo que más abunda son los centros de masajes eróticos.

En uno de estos últimos trabaja Kalaya, una mujer transgénero que lleva siete años en Samui. Antes vivía en Pattaya, el epicentro tailandés del turismo sexual, donde vendía sus servicios como *ladyboy* en una discoteca, aunque en Tailandia el término que se emplea es el de *Kathoey*. Kalaya cuenta que, en 2020, justo antes de los cierres de la pandemia, fue detenida en una operación antidroga en el bar donde trabajaba entonces. Pasó medio año encerrada en la cárcel de Samui, famosa en la prensa española por ser el lugar donde lleva ocho meses en prisión provisional Daniel Sancho, acusado de asesinar y descuartizar al cirujano colombiano Edwin Arrieta.

«Conocía la prisión porque había ido a visitar a algún recluso, pero aquella vez era yo la que estaba detenida por trabajar en un bar donde la policía había encontrado droga, sin que yo tuviera nada que ver en eso. Lo peor fue que, hasta la vista oral del juicio, a mí me metieron con el resto de los presos masculinos, mientras que a otras tres trabajadoras del bar las llevaron al módulo de mujeres», explica Kalaya a *Crónica* en un decente inglés.

En la peor etapa de la pandemia, para descongestionar el hacinamiento de la prisión, Kalaya asegura que las autoridades la liberaron junto con varias decenas de reos que estaban entre rejas por delitos menores. Pero esta mujer trans, que ronda los 40 años, recuerda lo humillante que fue que la encerraran con los hombres.

Los datos oficiales más recientes de las autoridades tailandesas apuntan a que en este país del Sudeste Asiático hay más de 4.000 reclusos transgénero, de los cuales, cerca de 1.200 se identifican como mujeres. Hace unos años, el Departamento Correccional tailandés, por presión de los colectivos LGTBIQ+, comenzó un proyecto piloto en la prisión de Minburi, a las afueras de Bangkok, habilitando un ala especial para estos perfiles minoritarios de reclusos que habitualmente pasan por el rutinario proceso de partición de género estrictamente binario dentro de las prisiones.

En la prisión de Samui, en el módulo de hombres, actualmente hay varias trans como Chaiyasit Nijkham y Sukanya Phadaeng, arrestadas en 2019 por prostituir a tres niñas, todas menores de 17 años, en un falso karaoke de la isla. Cuatro agentes encubiertos visitaron el local como clientes y descubrieron que las mujeres estaban ofreciendo los servicios de las menores por 2.000 bat, que al cambio son 50 euros.

Kalaya no quiere dar detalles de la violencia (agresiones sexuales y acoso) que sufrió dentro de las hacinadas celdas de Samui donde duermen hasta una quincena de presos. Pero sí que cuenta que, nada más entrar en la cárcel, le prohibieron usar sujetador (está operada de los pechos) y no la dejaron seguir tomando su tratamiento de píldoras anticonceptivas y pastillas de estrógenos porque no tenía un certificado médico, por lo que sus hormonas masculinas se siguieron produciendo de manera natural durante los meses que estuvo encerrada.

En la cárcel de Samui hay 500 prisioneros, en su gran mayoría hombres que cumplen penas máximas de 15 años o que están en prisión preventiva. Duermen en colchones en el suelo, en celdas de 1,5 x 3 metros. También hay una unidad de mujeres («Entre 150 y 170 prisioneras, con celdas de unos 5 por 5 metros con capacidad para 25 mujeres cada una», reza una publicación de una asociación) y otra para madres con niños que no cuentan con recursos ni familia que cuide a los pequeños.

En la prisión, que está abrazada por un frondoso paisaje selvático, hay un amplio módulo hospitalario donde duerme desde el 7 de agosto del año pasado el preso más famoso, el cocinero español Daniel Sancho, cuyo juicio, que se lleva celebrando desde principios de abril, concluirá el 3 de mayo. Después, el juez tendrá unos meses para decidir si le declara culpable de asesinato premeditado, por lo que le caería probablemente la pena de muerte o cadena perpetua.

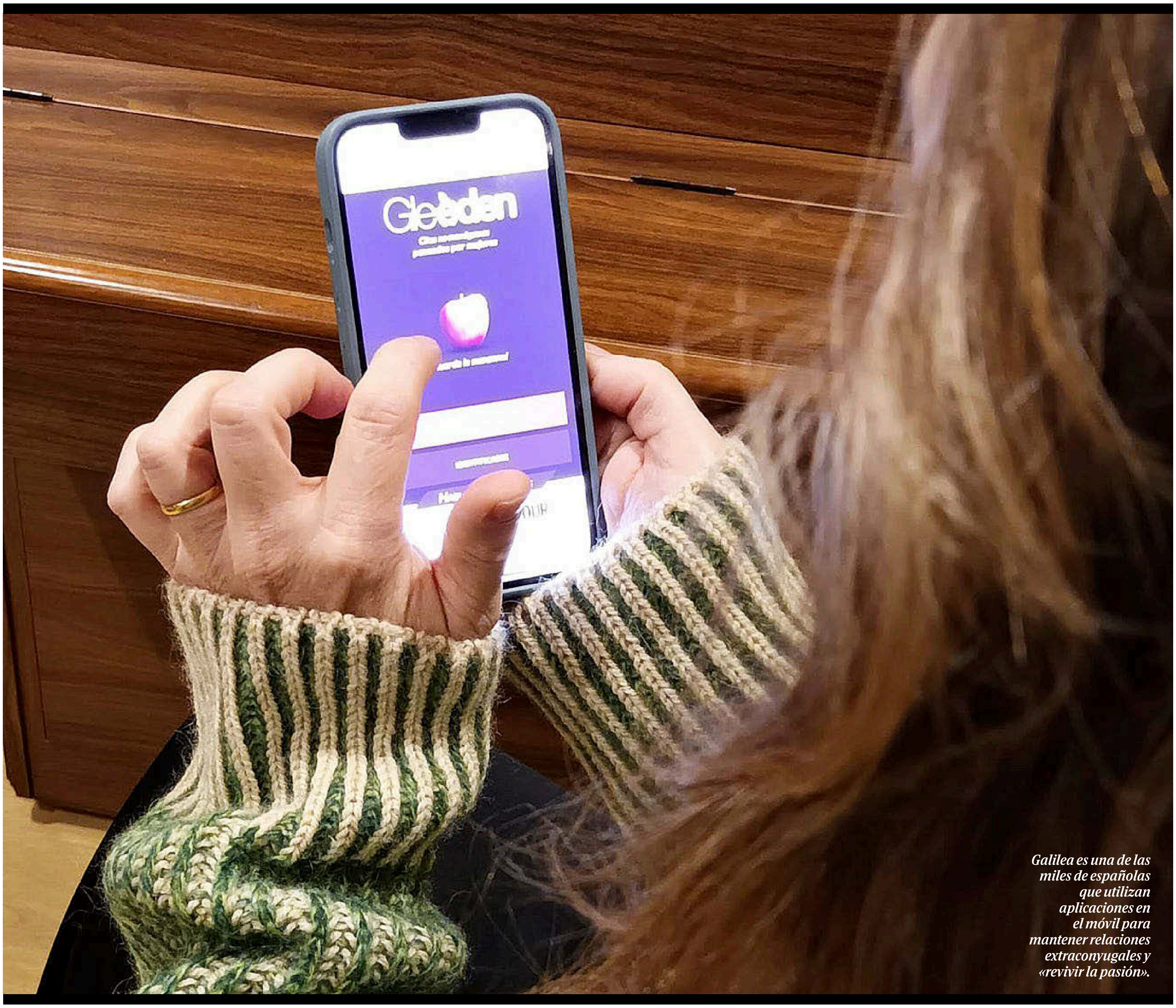
Kalaya, al preguntarle por el caso Sancho, dice que le suena haber visto alguna noticia en la televisión el verano pasado, cuando ocurrió el crimen. En otro local de masajes de Chaweng trabaja una amiga suya transgénero que también estuvo hace años en la prisión de Samui, en el mismo módulo donde se encuentra Sancho.

Esta mujer no quiere contar su historia si no es con una suma importante de dinero por delante, pero sí que señala que, en el área de la enfermería, mucho más tranquila y segura que el resto de la cárcel, únicamente pueden dormir los convictos enfermos o que tengan alguna lesión física grave. En el caso del español, sus abogados han indicado que tiene una hernia de disco. Pero el propio Sancho, en una entrevista con Efe, dijo que entre las actividades que hacía dentro del presidio, estaba el Muay Thai, el boxeo tailandés, un deporte nada compatible con tener una hernia discal.

@Lucasdelacal



Reclusos transgénero pasan un control de seguridad en la prisión de Pattaya (Tailandia). AP



Galilea es una de las miles de españolas que utilizan aplicaciones en el móvil para mantener relaciones extraconyugales y «revivir la pasión».

EL DATO QUE FALTABA

Las 5 razones de las casadas para ser ese 77% infieles (y el revelador testimonio de Galilea con su experiencia en Gleeden)

Por
Luigi Benedicto Borges

«Buscaba recuperar las mariposas en el estómago. Sentir que atraía a alguien cuando ya me notaba invisible para mi pareja». Galilea, una vecina de Madrid de 55 años, es infiel. Casada desde hace 30 años, con un hijo y una hija, desde hace cinco dedica buena parte de su ocio a buscar nuevos amantes. Forma parte de ese 77% de mujeres españolas que lo hace y que asegura que es la falta de cumplidos de su pareja lo que las ha empujado a buscar una relación extraconyugal.

«Soy muy pasional para todo, hasta para las cosas más cotidianas de mi vida. Pero en ningún caso busco romper mi familia ni la de nadie. Y las personas que he conocido opinan lo mismo», afirma. Al no tener horario fijo en su trabajo, comenzó a perder el miedo a que su marido pudiera pillarla si daba el paso. Después descubrió que «hay hoteles por horas, muy discretos, en los que es muy sencillo organizar citas». Finalmente, el paso definitivo fue pinchar en ese correo que le había entrado en *spam* sobre una aplicación de contactos extramatrimoniales «hecha por y para mujeres», Gleeden, la misma que acaba de publicar un estudio que ha hecho temblar a muchas parejas españolas

Según la aplicación, con 11 millones de usuarios en todo el mundo, cinco son las razones de las mujeres españolas para ser infieles: el 84% alega que sus respectivos cónyuges no les dedican palabras cariñosas ni piropos, lo que les ha llevado la frustración y a la tensión en la pareja. El 82% explica que sus deseos de infidelidad nacen por la necesidad de sentirse deseable y valorada. Y un 42% declara que ha perdido el deseo por un cónyuge que ya no les presta atención.

«Cuando una mujer entra en una aplicación así se encuentra con muchos perfiles distintos: hay gente muy joven que busca a mujeres mayores porque no están a gusto con chicas de su edad. Hay hombres de mediana edad que buscan volver a sentir la chispa perdida. Y hay hombres mayores que buscan una compañía que le dé lo que ya no encuentra en casa», resume. En cuanto a preferencias, ella lo tiene claro: deben ser «educados, divertidos y morbosos». También tiene una línea roja: «Si no son así y no hay *feeling*, no continúo con las conversaciones. Así no perdemos el tiempo ninguno», recalca.

Galilea ya ha perdido la cuenta de las citas que ha tenido. «No sabría decir un número. Con algunas personas he quedado para tomar un café, con otros he quedado para comer y con algunos he llegado a tener una relación más intensa y sexual», explica. Por ahora, todas los encuentros han sido en Madrid, lo que encaja con el *retrato robot* del infiel patrio, que indica que las ciudades donde viven más adúlteros son, por este orden, Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Málaga, Bilbao, Alicante, Zaragoza, Murcia y Granada. La edad más dada a tener amantes se sitúa entre los 41 y los 50 años, seguida por la franja entre los 31 y los 40, con los mayores de 51 años en tercer lugar. El podio de los signos del zodíaco más propensos a tener aventuras fuera de su pareja lo forman Acuario (caso de Galilea), Géminis y Virgo.

En este tipo de aplicaciones —que se camuflan discretamente en el móvil para no levantar sospechas— las mujeres no pagan ni deben esforzarse mucho para llamar la atención con determinadas fotos de su perfil, que sólo son visibles cuando ellas dan acceso a las mismas. «Reconozco que una vez que estás dentro de una aplicación de infieles, las mujeres no necesitamos realizar ningún cortejo, porque los hombres siempre nos entran y así es más fácil iniciar el juego de la seducción», desliza Galilea. Con todo, Gleeden (de *glee*, «gozo» en inglés y edén, por el paraíso) cerró el año pasado con más hombres inscritos (55%) que mujeres (45%).

@LuigiBBorges

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Domingo 28 de Abril de 2024. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Los híbridos copan el mercado en Burgos y ya suman el 47% de las ventas de vehículos

● «El híbrido está creciendo, aún es pronto para los vehículos puramente eléctricos», según los concesionarios ● «No conozco a nadie que teniendo un eléctrico reniegue de él» según Carlos Castiñeira, presidente de la asociación de usuarios del coche eléctrico

BURGOS

La movilidad alternativa tiene un rey. Y no es el vehículo eléctrico por el momento. El que gobierna el mercado es el coche híbrido, sin enchufe de por medio. Es el tipo de movilidad que más ha crecido en ventas en el primer trimestre del año. Y la provincia de Burgos no es ajena a esa tendencia. En el primer trimestre del año se han vendido 927 turismos y todoterrenos de los que 441 eran híbridos no enchufables. «El coche eléctrico puro no termina de despegar porque hay mucha incertidumbre sobre como envejecerá, mientras que el híbrido sí que está creciendo un poco más», señala el portavoz de la Asociación de Concesionarios de Burgos, Carlos Arce. El presidente de la Asociación de Usuarios del Vehículo Eléctrico en Burgos, Carlos Castiñeiras, apunta que «no conozco a nadie que haya utilizado un coche eléctrico, de verdad, y reniegue de él». Págs. 2 y 3



TOMÁS ALONSO

LA GRANIZADA CONFUNDE AL BURGOS CF, QUE DEJA ESCAPAR DOS PUNTOS (2-2)

La granizada provocó un parón de diez minutos y en el regreso el Burgos no estuvo fino. Caro, el tantas veces portero salvador regaló un primer gol con un fallido despeje y dos minutos más tarde tampoco estaría bien colocado en el tanto del empate visitante. Esta vez El Plantío no devolvió la ilusión por el play off de ascenso a un Burgos que tras una mala racha a domicilio tampoco encuentra alivio en su feudo, aunque aún sigue invicto. Págs. 12 y 13

Doce enfermeras del HUBU se suman al proyecto SueñOn para mejorar la salud a través del descanso

BURGOS

Dormir a pierna suelta y las horas suficientes es imprescindible para un buen estado de salud. Y más aún cuando se trata de personas hospitalizadas. Por este motivo, el HUBU vela desde hace año por el sueño de sus pacientes a través del proyecto nacional SueñOn, impulsado por enfermeras. Página 5



Los seminaristas de la archidiócesis de Burgos llenan la despensa del Papa Francisco

Página 6

Prosame exige más salud mental y menos prejuicios: «No somos bichos raros»

Organiza hoy una ruta para recaudar fondos y mejorar la calidad de vida de sus usuarios

BURGOS

ELa primera vez no pudo ser por culpa de la lluvia. A Juanjo Burgos, usuario de la Asociación Pro Salud Mental de Burgos (Prosame), le dolió en el alma. También a Sergio de la Fuente, Sara Basurto y el resto de trabajadores de la entidad. Menudo chasco el de aquel 29 de octubre de 2023, pero al mal tiempo buena cara. A la segunda tiene que ir la vencida y ya está todo preparado para retomar hoy mismo la Marcha Solidaria. Toca cruzar los dedos para que el agua no se sume a la fiesta. Aún así, Juanjo afronta el evento con «más ganas» si cabe. Página 4

DEPORTES

El San Pablo Burgos pasa por encima del Ourense y sigue en lo más alto

Página 11

Los híbridos copan el mercado y ya suponen el 47% de las adquisiciones

- En el primer trimestre del año se ha realizado 927 compras de turismos y todo terrenos, 441 eran híbridos y 91 enchufables
- «El híbrido está creciendo, aún es pronto para los vehículos puramente

MARTA CASADO BURGOS

La movilidad alternativa tiene un rey. Y no es el vehículo eléctrico por el momento. El que gobierna el mercado es el coche híbrido, sin enchufe de por medio. Es el tipo de movilidad que más ha crecido en ventas en el primer trimestre del año. Y la provincia de Burgos no es ajena a esa tendencia. Entre enero y marzo se han vendido 927 turismos y todoterrenos de los que 441 eran híbridos no enchufables, según los datos de la Asociación de Concesionarios Oficiales Faconauto.

A ellos se suman los 91 enchufables, 46 eléctricos puros y 45 híbridos con enchufe. Dentro de la movilidad alternativa también están los 49 que se mueven a gas. En el turismo convencional se mantiene en el top ventas el de gasolina, con 271 unidades. El diésel va cayendo poco a poco. Solo 75 de estos vehículos se han adquirido nuevos. Sus ventas no paran de bajar.

«El coche eléctrico puro no termina de despegar porque hay mucha incertidumbre sobre como envejecerá, mientras que el híbrido sí que está creciendo un poco más», señala el portavoz de la Asociación de Concesionarios de Automoción de Burgos (Aconauto), Carlos Arce. Quiénes se han subido a un eléctrico, como sostiene Carlos Castiñeiras portavoz en Burgos de la Asociación de Usuarios del Vehículo Eléctrico (AUVE), no se baja de él. «Lo cargas por la noche, en casa que es el hábitat natural para cargar el coche y tienes el depósito lleno cada día que te levantas por la mañana con lo que es más práctico de lo que parece, desde 2017 no he tenido ningún problema y he llegado a ir hasta Polonia, son coches pensados para viajar», señala.

Arce cree que los consumidores en general tienen muchas dudas. «Hay ciertos inconvenientes como las cargas en espacios limitados como garajes, miedo a un problema con la batería que genere incendio y no se puede apagar, más miedo aun si eso te pasa en un garaje, sí es cierto que las adaptaciones tecnológicas han mejorado mucho pero quizás se necesita un año más de transición y en 2025 se irá aclarando todo un poco más», señala.

El público se decanta más por el híbrido aunque «hay que saber un poco lo que compras», explica. De esta manera, este tipo de vehículos arranca la batería con un motor térmico y tiene un peso extra que los coches tradicionales pero «es más limpio y la realidad es que no es más que un parche hasta ver por donde tira el mercado», apuntan los concesionarios. Los datos le dan la razón. El vehículo híbrido ha crecido en ventas un 45%. Entre enero y marzo se han vendido 441 frente a los 303 del año pasado. La cifra le sitúa como la motorizacion más vendida para turismos y todoterrenos. Supone el 47,6% del mercado. Hace un año era el 35%. La escalada parece imparable. Son 12 puntos porcentuales más en un año. Los enchufables no terminan de arrancar con 45 híbridos plug in comercializados en el primer trimestre del año. El eléctrico puro asciende a 49. A penas un 4,5% más.

Lo que los concesionarios ya dan por agotado el mercado del diésel. «Está perdiendo mucho y ya en motorización convencional lo que sube es la gasolina y el gasolina hibridado por el momento», apuntan desde Aconauto. Las cifras lo confirman. Entre enero y marzo de este año se han vendido 75 coches diesel, un 18,5% menos que hace un año. El gasolina, aunque pierde más un 23%, en cifras totales se vende el triple. 271 en el inicio de este año lo que supone el 29,3% del total de las 927 ventas realizadas en los concesionarios de Burgos



Carlos Castiñeiras tiene su coche eléctrico desde 2017. ÓSCAR CORCUERA

«No conozco a nadie que teniendo un eléctrico reniegue de él»

Carlos Castiñeiras es presidente de la Asociación de Usuarios del Coche Eléctrico en Burgos que ya tienen 200 asociados

M. CASADO BURGOS

Se subió a la movilidad eléctrica en 2017 y asegura que su Tesla no le ha dado problemas y ha podido recorrer kilómetros. «Llegué a ir a Polonia con él, son vehículos pensados para viajar y ahora, con una red de recarga más potente, mucho más», señala el presidente de la Asociación de Usuarios del Vehículo Eléctrico (AUVE) en Burgos, Carlos Castiñeiras.

Apunta que «no conozco a nadie que haya utilizado un coche eléctrico y reniegue de él». Ya son 200 los asociados y 400 los coches que circulan por la ciudad. Cree que la movilidad es mucho más cómoda, más eficiente y desmiente bulos de la carga lenta o muy frecuente. «La conducción de un eléctrico te da mucha más satisfacción y mucha comodidad y se asocia a un problema de tener que parar para cargar, pero no es así, el hábitat natural de carga de un coche es durante la noche en tu casa», señala.

La red de recargas se ha extendido mucho y eso permite garantizar la autonomía del vehículo. En Burgos ya hay 28 puntos de recarga con los supercargadores Tesla en el Landa o los cargadores ultrarrápidos de Iberdrola en La Abadesa. En toda la provincia hay una red de 193 puntos de carga según la aplicación Electromaps. Señalan que 43 de los 193 cargadores se han añadido en los últimos seis meses y 71 en el último año. «Yo me muevo en eléctrico desde 2017, nunca he tenido un problema, pero si es cierto que la red de recarga era un poco floja con respecto a Europa pero ahora mismo ya hay una buena red, tanto de Tesla como de otras, y son eficientes», apunta. Sostiene Castiñeiras que problemas como el vídeo viral de dos horas de cola en Madrid durante la Semana Santa es «una anécdota que nada tiene que ver con la realidad cotidiana»

Señala como ventajas que no es necesario un mantenimiento mecánico frecuente. «No hay filtros, no hay aceite, no hay correa de distribución, ni caja de cambios... No he gastado ni un solo duro en mantenimiento de este coche, los neumáticos que le duran 50.000 kilómetros», especifica. Otra ventaja para los usuarios de vehículo eléctrico es la independencia energética que supone este tipo de movilidad y sus sostenibilidad. «Te da satisfacción saber que la electricidad si la producimos aquí, podemos tener fuentes de energía 100% renovables que acaban en tu vehículo y cuando se consume no emite dióxidos al medio ambiente, esto es un vector de transmisión de la energía que no tiene parangón con el petróleo que, además, dependemos de terceros para obtenerlo».

RANKING DE VENTAS POR COMBUSTIBLE

Híbridos. Se han vendido 441 hasta marzo. Sube su comercialización un 45,5% en un año y supone el 47,6% del total de ventas. Tiene etiqueta ECO, emisiones de 120 g/Km de CO_2 y un consumo medio con batería cargada de 5 litros por cien kilómetros.

Gasolina. Es el segundo más vendido pero cotiza a la baja. Con 271 turismos comercializados hasta marzo supone un 23% menos de ventas que un año atrás. Sus motores hoy son más eficientes. Tienen etiqueta C.

Diésel. Están destronándolo pero sigue en el tercer puesto con 75 ventas hasta marzo. Es un 18,5% menos en un año. Tienen etiqueta C.

Gas. Son vehículos que utilizan gas licuado del petróleo (GLP) o gas natural licuado (GNL). Hasta marzo se han vendido 49, un 68,9% más. Permite etiqueta eco.

Eléctrico. Solo funcionan con batería eléctrica que hay que recargar. Se han vendido 46, un 4,55% más que en 2023. Tienen etiqueta cero emisiones.

Híbrido enchufable. Son vehículos que compaginan motor convencional, generalmente gasolina, con una batería que necesita carga externa. Se han vendido 45. La parte eléctrica tiene más duración,

Los cargadores Zunder de Burgos «inaccesibles» y «casi siempre vacíos»

La AUVE cree que «la empresa decidió su conector y el Ayuntamiento, por desconocimiento, aceptó la oferta más

MARTA CASADO BURGOS

Los problemas denunciados por la Asociación de Usuarios del Vehículo Eléctrico (AUVE) tras la inauguración de los postes de carga del coche eléctrico de Zunder, siguen sin solventarse. Y eso conlleva a que «esos puntos de recarga, algunos inaccesibles, estén casi siempre vacíos, no creo que lleguen ni a una hora de uso a la semana», lamenta el portavoz de la AUVE en Burgos, Carlos Castiñeiras.

Estos postes adjudicados en concurso a Zunder cuentan con una manguera de carga ultrarrápida (si miran la foto, la que está en medio). Pero no es la más utilizada por los 400 vehículos eléctricos que AUVE calcula que ruedan por las calles de la ciudad. Éstos utilizan la convencional (en la imagen la situada a la derecha). «La empresa se basó en sus criterios comerciales para utilizar ese tipo de manguera, son respetables y de la empresa, el Ayuntamiento, por desconocimiento, sólo se basó en la mejor oferta económica», denuncia. Recuerda cómo avisaron al Ayuntamiento, «se nos pedía un adaptador que no existe y, además, están prohibidos».

Se adjudicaron 20 estaciones para 40 vehículos con los conectores tipo CCS2 de carga rápida a 180 kw con corriente continua. No hay más opciones. La manguera de carga más habitual, según los usuarios del vehículo eléctrico, es la denominada Tipo 2 con seis puntos de conexión de corriente alterna. En las electrolineras de uso público pueden estar equipadas con tres tipos de conectores. A los dos anteriores se une el denominado CHAdeMO (en la imagen el de la izquierda) que «son para los primeros eléctricos japoneses, ya no se usa pero está en algunas estaciones por si alguien viene con un coche japonés se pueda conectar, pero los otros dos, sí que son estándar europeos, aunque los puntos de Zunder no están adaptados para la mayoría», explica. Lamentan que «nadie nos consultara absolutamente nada, nos enteramos cuando estaban colocados y no nos dejaron asesorarles en nada, nos dijeron que en los próximos se tendría en cuenta pero no nos han vuelto a contactar».



El cargador más común y que no tienen los Zunder es el de la derecha. O.C.

Critican también que «algunos puntos son peligrosos como el de la Avenida Cantabria que tienes que meterte en la misma avenida». Agradecen eso sí que el Ayuntamiento sea uno de los que tiene bonificación en el impuesto de circulación. «Debería haber un cambio a nivel estatal porque el cálculo de potencia fiscal no se pensó para los eléctricos y ahora un Dacia puede pagar 25 euros y un eléctrico 175, que paguemos 50 es cosa del Ayuntamiento pero habrá otros que no».

El tratamiento del coche eléctrico «es especial y no hay técnicos ni la formación se adapta»

Aconauto pone el foco en las ayudas directas y desconfía del auge de China

M. CASADO BURGOS

La Asociación de Concesionarios de Automoción de Burgos (Aconauto) apunta que la adaptación del servicio técnico de los concesionarios a los vehículos eléctricos es complicada. «Todos tenemos que ir adaptándonos a la nueva tecnología e ir formando a los equipos para dar un buen servicio al coche eléctrico pero nos cuesta encontrar técnicos», explica el presidente de Aconauto, Carlos Arce.

Los perfiles que mejor se adaptan son electricistas o la electromecánicos porque «los grados de formación profesional de automoción aún no se han adaptado a estas tecnologías», resalta. Relata que el coche eléctrico requiere de «un tratamiento especial» y que exige una «supervisión de la digitalización de los coches muy especifica de cada marca o fabricante con protocolos muy estrictos», explica. Incide en que «al final el coche eléctrico es como una torre de alta tensión y necesita ser revisado y tratado por especialistas».

Desde los concesionarios también consideran que si la apuesta es el coche eléctrico aun es necesario potenciar su adquisición. «Ahora mismo hay una rebaja fiscal a través del IRPF pero eso supone que primero abonas el dinero, luego solicitas la ayuda y luego te lo devuelven, en este tipo de adquisiciones siempre es mejor una ayuda directa», especifica. Y es que el precio aun está por encima del coche de motorización convencional. «El eléctrico aún es más caro, aunque los híbridos ya empiezan a ser competitivos». Los precios de un Tesla Model 3 ya están en 40.000 euros y los grandes estima que entre 70.000 y 100.000 euros.

Aunque hay una excepción. Los coches eléctricos de fabricación china que ya desembarcan la producción en Europa con la adquisición de una planta en Barcelona. El país asiático lleva tiempo pujando por los territorios donde emergen las materias primas como el coltán. «Ya han dominado el mercado de los móviles, que empezaron siendo muy baratos al principio y ahora ya no lo son tanto, y aplican la misma estrategia al coche eléctrico», remarca Arce.

Apunta cómo no son solo las marcas chinas sino, también, la adquisición de enseñas europeas que mantienen el logo pero con tecnología china. «Entran con marcas europeas, tienen el apoyo del Gobierno de China lo que les permite vender a precios de derribo y contra eso es muy difícil competir por parte de la industria europea», concluye. Por eso, Carlos Arce considera que es momento de parar y repensar el modelo a seguir. «El sector necesita una transición más tranquila y no tan atropellada para pensar, también, en garantizar nuestra independencia».



Las trabajadoras de Prosame se involucraron desde el primer momento con esta iniciativa solidaria. SANTI OTERO

Más salud mental y menos prejuicios: «No somos bichos raros ni nada por el estilo»

HOY ES EL GRAN DÍA. TRAS EL FALLIDO INTENTO DE OCTUBRE, PROSAME SE PONE DE NUEVO MARCHA PARA VISIBILIZAR «UN PROBLEMA QUE NOS PUEDE TOCAR A TODOS»

Desde El Plantío hasta el Espolón y media vuelta en dirección a Las Veguillas. Con esta ruta dirigida a todos los públicos, la entidad busca recaudar fondos para mejorar la calidad de vida de sus usuarios

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

La primera vez no pudo ser por culpa de la lluvia. A Juanjo Burgos, usuario de la Asociación Pro Salud Mental de Burgos (Prosame), le dolió en el alma. También a Sergio de la Fuente, Sara Basurto y el resto de trabajadores de la entidad. Menudo chasco el de aquel 29 de octubre de 2023, pero al mal tiempo buena cara. A la segunda tiene que ir la vencida y ya está todo preparado para retomar hoy mismo la Marcha Solidaria.

Toca cruzar los dedos para que el agua no se sume a la fiesta. Aún así, Juanjo afronta el evento con «más ganas» si cabe. El objetivo, de entrada, es «pasarlo bien». Pero más allá de lo lúdico de la actividad, lo fundamental es «que nos conozcan». Es decir, romper estereotipos y demostrar a toda la sociedad que «no somos bichos raros, ni peligrosos ni nada por el estilo».

La ruta es exactamente igual que la de la primera fallida edición. Los participantes se reunirán en el estadio municipal de El Plantío a las 10:30 horas. De ahí partirán en dirección al casco histórico por el paseo de la Quinta hasta llegar al Espolón. A continuación, iniciarán el camino de regreso por el Bulevar para culminar en Las Veguillas. Habrá sorteos -por ejemplo, una camiseta del Burgos Club de Fútbol- y bailoteo de la mano de Zumba Burgos.

«Esperamos una participación bastante activa», reconoce Basurto, técnica de Orientación y Empleo de Prosame, tras constatar un considerable aumento de la venta de dorsales (3 euros la unidad) respecto al año pasado. De momento, ya se han distribuido más de 500 y se reservarán unos cuantos para los «rezagados» que acudan hoy sin haberlos adquirido previamente. Quizá sea por «el tiempo y la época del año». Lo importante, en cualquier caso, es sumar para una buena causa que también cuenta con *dorsales cero* mediante transferencia bancaria.

> **«No es el concepto que había antes, relacionado con camisas de fuerza»**

> **« Si no te lo dicen, sigues haciendo tu vida creyendo que estás bien»**

Pese al varapalo de aquella suspensión forzosa, De la Fuente saca el lado positivo. «Después de ese intento ya tenemos algo más de experiencia. Hemos empezado a organizarlo con algo más de tiempo, atando mejor todo aquello que en la primera edición se quedó un poco colgado». Con ello se refiere, sobre todo, a la difusión en redes sociales, el reparto de carteles -con la inestimable ayuda de los usuarios- o la búsqueda de más patrocinadores. De hecho, la marcha contará con el apoyo de voluntarios de algunas de las empresas colaboradoras.

Los participantes darán 'guerra' con sus silbatos y lucirán chalecos serigrafiados para dejarse ver. Tal y como apunta De la Fuente, educador social de la entidad, resulta imprescindible que «haya concienciación» porque «la salud mental es un problema que nos puede tocar a todos, no hace distinciones». En la misma línea, Basurto advierte que «nos puede pasar a cualquiera en cualquier momento». Por eso, no duda en subrayar que «el deporte es salud y la salud mental debe ser prioritaria».

CADA VEZ MÁS JÓVENES

«Estamos en una época en la que el concepto de salud mental se oye más, se intenta normalizar y parece que es más accesible. No es el concepto que había antes, relacionado con manicomios o camisas de fuerza». La reflexión de Basurto, totalmente acertada, revela una tendencia «en aumento» a la hora de afrontar diferentes problemas que hasta hace no mucho eran tabú. De un tiempo a esta parte, el número de usuarios en Prosame ha crecido considerablemente.

El problema, remarca De la Fuente, es la falta de recursos. Ya sea en «centros de salud, en el hospital, en centros cívicos, colegios o institutos». Por otro lado, cree que se debería dar mayor visibilidad a la salud mental. Como hizo en su día el jugador de baloncesto Ricky Rubio tras despedirse de la NBA y abandonar la concentración de la selección española de cara al mundial. Todo un gesto de valentía, sin duda, pero tristemente excepcional en el deporte de élite.

Otro de los temas que más preocupan en el seno de Prosame es la presencia, cada vez mayor, de gente muy joven. Las causas, aunque variadas, a veces se solapan. El consumo de drogas sigue siendo un factor de riesgo, pero de un tiempo a esta parte se ha detectado un inquietante incremento de casos relacionados con la adicción al juego. Triste pero cierto, Basurto recuerda que «prohibimos los anuncios de tabaco y de repente abrimos salas de juego a mano de cualquiera donde solo te van a pedir que seas mayor de 18 años». Y los menores, mientras tanto, van tirando de «apuestas *online*».

«Llevo aquí muchos años y he visto a mucha gente. Al principio lo que pasa es que a lo mejor ni sabes que estás enfermo. Si no te lo dicen, sigues haciendo tu vida creyendo que estás bien», relata Juanjo tras resumir su historia: «Vivía solo en la calle, me llevaron al hospital, hablaron con los médicos y llegué a Prosame». Dada su experiencia, se ha convertido en un referente para muchos de los recién llegados, un espejo en el que mirarse. «Más de una persona me ha dicho que me ve como a un segundo padre», confiesa, con una tímida sonrisa que denota su humildad, mientras lanza un consejo de vital importancia: «Si te vas amoldando, haces caso a los médicos y pones de tu parte, puedes vivir con normalidad».

«Conocer otras experiencias de personas que hayan pasado por algo similar te hace sentir más cómodo porque ves que no eres el único», remata Basurto a sabiendas de que la comunicación resulta mucho más fluida cuando un usuario veterano tiende la mano a los recién llegados.

Gracias a la ruptura *in crescendo* de los prejuicios que giran en torno a la salud mental, muchos burgaleses han dado el paso a la hora de pedir información -y ayuda, llegado el caso- a Prosame. Ante tales circunstancias, la entidad abrirá un centro ocupacional en la zona de Parralillos que prestará servicios de formación homologada dentro del área de Empleo. Si todo va según lo previsto, las obras concluirán a lo largo de este año, aunque con esto de los plazos nunca se sabe.

CAMINO DE SANTIAGO

Mientras tanto, Prosame continúa con otras actividades que gozan de una grata acogida entre los usuarios. Es el caso del Camino de Santiago, que a mediados de mayo encara su cuarta etapa con llegada hasta San Martín del Camino previo paso por León. De la Fuente advierte que «se van acabando las etapas llanas, que son las más cómodas, y la cosa empieza a ponerse más dura». Aún con todo, Juanjo no piensa perdérselo por nada del mundo. «Lo hemos pasado muy bien y he conocido a mucha gente», asegura.

Los pacientes del HUBU, en las mejores manos para dormir plácidamente

Doce enfermeras del complejo asistencial participan en el proyecto SueñOn, cuyo objetivo es mejorar la salud a través del descanso



Enfermeras del HUBU involucradas con el proyecto SueñOn. ICAL

BURGOS

Dormir a pierna suelta y las horas suficientes resulta imprescindible para mantener un buen estado de salud. Y más aún cuando se trata de personas hospitalizadas. Lo ha demostrado la ciencia a través de múltiples estudios que reflejan, entre otras cosas, que los pacientes que duermen menos de cinco horas al día tienen un 20% más de riesgo de morir por la enfermedad que padecen. Por este motivo, el Hospital Universitario de Burgos (HUBU) vela desde hace año por el sueño de sus pacientes a través del proyecto nacional SueñOn, impulsado por enfermeras.

La Unidad de Investigación en Cuidados de Salud del Instituto Carlos III (Investén-isciii) coordina a nivel nacional este proyecto divulgativo que busca promover y mejorar el descanso de las personas hospitalizadas. Para ello, se han puesto en marcha una serie de medidas que eviten el ruido y las luces innecesarias por la noche.

Según explican desde SueñOn a la agencia Ical, la iniciativa surgió en 2017 ante la necesidad de abordar el problema de la interrupción del sueño en las personas que se encontraban hospitalizadas. Siempre en la medida de lo posible, los profesionales se comprometen a evitar ruidos y luces innecesarias, así como programar los cuidados de Enfermería, en función de las necesidades del paciente, «intentando interrumpir las menos veces posible el descanso», señala la enfermera y coordinadora del proyecto SueñOn en el HUBU, Noemí Gil.

Gil recuerda que el proyecto se implantó en el complejo asistencial burgalés en 2018 tras la firma de un acuerdo de adherencia con SueñOn. De hecho, fue uno de los primeros hospitales de Castilla y León en sumarse.

Investén-isciii contactó con la propia Gil porque buscaban «líderes en cada hospital para divulgar el proyecto». De esa forma, se puso en marcha a cargo del grupo de trabajo formado en la Unidad B6 de Medicina Interna. Sin embargo, la pandemia complicó su continuación porque «había que sobrevivir». Ya en 2021, el proyecto SueñOn se incluyó en el Plan Persona, lo que permitió impulsar un Protocolo del Cuidado del Sueño.

El proyecto se retomó plenamente en el HUBU en 2023, esta vez con un nuevo objetivo por parte de SueñOn: comprometer no solo a los profesionales sanitarios, sino también a los familiares y pacientes ingresados. Bajo dicha premisa, se genera un «entorno tranquilo».

En esta segunda etapa del proyecto, en febrero de 2024 se formó un nuevo grupo de trabajo en las unidades D6 y D7 del HUBU, correspondientes con las unidades de Traumatología y Cirugía Plástica. Gil precisa que se optó por estas áreas debido a la «idoneidad» de los pacientes. En la actualidad, doce enfermeras y TCAE integran el actual equipo de trabajo de SueñOn en Burgos. Se trata de Marta Arroyo, Marta García, Beatriz García, Noemí Gil, Esmeralda Gonzalo, Daniel Jiménez, Judith Sáinz, Vanesa Sastre, Yolanda Serna, Rebeca Trascasa, Sara Villalobos y María Antonia Zamora.

En la actualidad, uno de los objetivos que se marcan a medio y largo plazo es lograr su implantación en todo el hospital.

Los seminaristas de Burgos llenan la despensa del Papa

Francisco recibe en audiencia privada a los aspirantes al sacerdocio que se forman en la archidiócesis de Burgos, que visitó en 1970, y les pide que «lleven la paz de Dios a todos los pueblos y ciudades»

BURGOS

«Jesús te quiere en esta tierra vaciada para llenarla de Dios, para que lo haga presente entre mis hermanos, para que construya comunidad, Iglesia, Pueblo». Son las palabras que transmitió el Papa Francisco ayer sábado a la comunidad del seminario de Burgos, formada por el seminario diocesano de San José -en el que conviven aspirantes al sacerdocio de la archidiócesis de Burgos y de las diócesis de Osma-Soria, de Calahorra y La Calzada-Logroño y de Gitega (Burundi)-, los seminaristas del Seminario Misionero Redemptoris Mater de Burgos y los formadores de ambos seminarios. Los seminaristas y sus formadores acompañados por el arzobispo de Burgos, Mario Iceta Gavicagogeascoa, así como por los obispos de Osma-Soria y Palencia, Abilio Martínez Varea y Mikel Garciandía Goñi, respectivamente, fueron recibidos en audiencia privada en la Sala Clementina del Palacio Apostólico. A la llegada del Santo Padre a este histórico encuentro para los jóvenes aspirantes al sacerdocio, los seminaristas le recibieron con la canción Seréis mis testigos, que interpretaron mientras Francisco alcanzaba su sede.

El Papa también agradeció haber encontrado en el seminario de Burgos «un mosaico de razas, culturas y edades que se han encontrado para responder juntos a la llamada de Jesús al sacerdocio ministerial», según informa la Diócesis de Burgos.

Francisco también citó el Cantar de Mío Cid y ha recordado la ocasión en la que conoció Burgos, en el año 1970, cuando visitó al arzobispo de entonces, que era pariente de un tío político suyo. El Papa señaló que ese propósito se realiza «siendo un grupo heterogéneo que sabe de acogida y de enriquecimiento mutuo. Sin caridad a Dios y a los hermanos, sin caminar 'de dos en dos', no podemos llevar a Dios», ha explicado.

GASTRONOMÍA PARA EL PAPA

Los seminaristas ofercieron al Papa como regalo una selección de productos gastronómicos de los territorios a los que pertenecen, compuesta por Trufas de Soria, vino de la Rioja, vino de la Ribera del Duero, queso de la zona de Amaya, alubias de la zona de Arlanza, pastas de té de las Merindades, chorizo de la Bureba, pastas de la ciudad de Burgos, morcillas del arciprestazgo de San Juan de Ortega, crema para la piel realizada por las clarisas de Medina de Pomar con una fórmula propia y un libro de la vida de san Rafael Arnáiz, nacido en Burgos y enterrado en la diócesis de Palencia.

El papa Francisco concluyó el encuentro pidiendo a los seminaristas que se desprendan de «las falsas seguridades humanas» y recordándoles que «tener a Dios con nosotros nos llena de paz. Una paz que podemos comunicar, que podemos llevar a todos los pueblos y ciuda-



Iceta entrega al Papa los productos gastronómicos que le regalaron los seminaristas. DIÓCESIS DE BURGOS

Ibercaja prevé potenciar su liderazgo comercial en Burgos

BURGOS

El nuevo Plan Estratégico 2024-2026 de Ibercaja pretende poner el foco en el cliente, en el crecimiento de la actividad comercial, en la resiliencia y en la transformación de la entidad. Las líneas maestras de hoja de ruta (*Ahora Ibercaja*) fueron presentadas por el presidente de la entidad, Francisco Serrano, y el consejero delegado, Víctor Iglesias, antes de un encuentro interno que reunió en Zaragoza a más de 200 directivos.

El crecimiento, indicaron, seguirá pivotando sobre las áreas geográficas de expansión consolidada, Madrid y Arco Mediterráneo, al mismo tiempo que potenciará el liderazgo comercial con el que ya cuenta en Burgos, Aragón, La Rioja, Guadalajara y Badajoz, además de propiciar un rejuvenecimiento de la base de clientes.

El Plan Estratégico está dotado con un presupuesto específico de 45 millones de euros para este ejercicio que, sumados a los recursos previstos en el presupuesto ordinario, totalizan 110 millones de euros de inversión para este año en Ibercaja, de los cuales más de la mitad irán destinados a la transformación tecnológica, operativa y comercial.

Finalmente, según informa la entidad en un comunicado que recoge Ical, se ha fijado un objetivo de incremento acumulado de la base de clientes denominados como «comprometidos» del diez por ciento entre 2024 y 2026.

«La Pascua de la familia»

MARIO ICETA GAVICAGOGEASCOA

QUERIDOS HERMANOS Y HERMANAS: Con la mirada puesta en la familia como célula básica y primordial de la vida social y eclesial, y consciente de la imperiosa necesidad de cuidarla, protegerla e impulsarla, he propuesto en nuestra archidiócesis la institución de la Pascua de la familia que se celebrará cada quinto domingo de Pascua.

En nuestra Iglesia burgalesa deseamos impulsar la pastoral familiar en todas y cada una de sus dimensiones y, para ello, la delegación para la pastoral familiar ha elaborado un plan que desarrollaremos durante los próximos tres cursos pastorales. Un proyecto con el deseo de poner la mirada en la realidad actual de la familia para reconocer sus actuales esperanzas y desafíos, interpretar su realidad actual a la luz del plan de Dios sobre la familia y elegir las acciones que secunden y lleven a cabo lo que Dios quiere para todas y cada una de las familias que conforman nuestra Iglesia diocesana.

Ahora que el matrimonio y la familia atraviesan incomprensiones, fragilidades y tribulaciones de diverso signo, qué importante es estar atentos y disponibles para dar respuesta a quienes necesitan luz, orientación, protección y apoyo. Así, siendo conscientes de que los ámbitos sociocultural y pastoral anhelan una llamada a extender la propuesta cristiana del matrimonio y familia como respuesta profunda a los interrogantes más profundos de la persona y de la sociedad, desde nuestra Iglesia que peregrina en Burgos deseamos que la familia sea el núcleo y nudo gordiano que armoniza e integra los demás ámbitos pastorales: caridad, vocaciones, trabajo, infancia, juventud, educación, personas mayores...

Si la pastoral familiar es el núcleo donde convergen los diversos ámbitos pastorales, esta propuesta de Iglesia como familia de familias vislumbra en la Sagrada Familia de Nazaret el punto de partida de la tarea evangelizadora.

A la luz de esta mirada que desea reconocer, revelamos la necesidad de descubrir los caminos para que cada familia viva su propia vocación según el plan de Dios. Vivir hoy la fuerza del amor del sacramento del Matrimonio es hacer frente a ideologías de diverso signo que lo deforman y someten. Asimismo, la fidelidad matrimonial requiere de cuidado y acompañamiento para vivir con alegría y esperanza este precioso don.

Las familias cristianas buscan en la parroquia un hogar que las acoja, y solo si vivimos con el corazón dispuesto a servirlas, seremos el vivo reflejo del Señor. Esto requiere una escucha activa que atienda las demandas y necesidades que acechan el corazón de muchas familias con dificultades; pero, si nos fiamos de la Palabra, volveremos a ser testigos de que «no hay nada imposible para Dios» (Lc 1, 37).

En la familia se refleja la «imagen y semejanza» de la Santísima Trinidad, misterio de comunión del que brota todo amor verdadero (cf. Amoris laetitia, 71). Una realidad actual que es preciso interpretar a la luz de la Palabra de Dios para llegar a comprenderla en profundidad. Si la familia es el santuario de la vida y el lugar donde es engendrada y cuidada, debemos proteger y cuidad siempre tanto a la madre como al niño que se gesta en su seno como un don precioso que se concede a la humanidad. Una llamada, entre tantas otras, a vivir el amor conyugal y a ser signo del amor de Cristo y la Iglesia (cf. AL, 72) que impulsa la misión evangelizadora de la familia, testimoniando la misericordia de Dios.

Esta pastoral exige de una formación específica de sacerdotes, diáconos, miembros de la vida consagrada y laicos, especialmente familias, capaces de configurar la comunidad parroquial como una familia de familias. La pastoral familiar establece una alianza de toda la comunidad eclesial con las familias, con una intención clara: convertir a cada familia en realidad evangelizadora, apoyando y acompañando su vocación y misión.

El plan presentado por la delegación de pastoral familiar ha elegido un abanico de propuestas pastorales que comprenden, entre otras, la educación afectiva, el acompañamiento en el noviazgo y en la vida matrimonial y familiar, la formación de agentes pastorales en este campo, el cuidado de la fragilidad, la promoción de esta pastoral en comunidades parroquiales, instituciones educativas y movimientos eclesiales, la presencia de iniciativas familiares en el ámbito público, y la defensa de la vida dese su concepción hasta la muerte natural.

Pedimos a la Virgen María que cuide de nuestras familias y nos haga eternamente suyos; para que nunca dejemos de mirar con los ojos de la Sagrada Familia de Nazaret.

Con gran afecto, pido a Dios que os bendiga.

Mario Iceta Gavicagogeascoa es Arzobispo de Burgos.

Sacyl gasta en sustituciones 163,6 millones, el 9% de todas sus nóminas

● Alcanza el 14% en Segovia, donde afloran casi 14 M€ en 2023 con el cambio de normativa ● En Salamanca y León copan el 10% ● Valladolid es la que más dinero dedica a cubrir ausencias: 34,9 millones el año pasado

ESTHER NEILA VALLADOLID

GASTOS DE PERSONAL SACYL 2023

RESUMEN

	2022	2023	% Variacion 22/23
Sueldos	1.265.624.211	1.323.560.050	5
Carrera profesional	125.555.945	104.805.900	-17
Atencion continuada	282.592.605	287.921.716	2
Sustituciones	150.522.600	163.642.801	9
Formacion	1.408.524	1.806.271	28
Total	1.833.541.948	1.892.433.043	3

PORCENTAJE DE LAS SUSTITUCIONES SOBRE EL TOTAL EN 2023

Castilla y León	Avila	Bierzo	Burgos	León	Palencia	Salamanca	Segovia	Soria	Valladolid Este	Valladolid Oeste	Zamora
9%	4%	8%	8%	10%	8%	10%	14%	7%	8%	9%	8%

TOTAL RETRIBUCIONES POR ÁREAS DE SALUD

	2022	2023	% Variacion 22/23
Avila	114.545.939	119.186.010	4
Bierzo	93.631.034	98.415.624	5
Burgos	260.166.838	269.248.512	3
Leon	244.813.007	250.171.394	2
Palencia	117.288.909	119.385.813	2
Salamanca	268.590.324	279.141.367	4
Segovia	106.589.538	109.818.558	3
Soria	82.341.049	84.767.030	3
Valladolid Este	219.437.755	226.346.237	3
Valladolid Oeste	174.602.824	182.557.193	5
Zamora	132.025.173	133.827.888	1
Emergencias Cyl	19.509.558	19.567.416	0
Total	1.833.541.948	1.892.433.043	3

SUSTITUCIONES

	2022	2023	% Variacion 22/23
Avila	3.095.730	4.359.667	41
Bierzo	7.248.387	7.771.242	7
Burgos	20.033.708	21.558.135	8
Leon	24.875.929	25.042.438	1
Palencia	8.797.366	9.420.652	7
Salamanca	30.156.315	27.222.188	-10
Segovia	1.574.776	15.468.440	882
Soria	5.241.523	5.525.799	5
Valladolid Este	18.145.439	19.001.312	5
Valladolid Oeste	14.713.261	15.899.338	8
Zamora	15.301.767	10.347.634	-32
Emergencias Cyl	1.338.399	2.025.954	51
Total	150.522.600	163.642.801	9

FUENTE: Consejería de Sanidad/Elaboración propia. EL MUNDO

Sacyl dedicó a sustituciones casi uno de cada diez euros de su gasto de personal. En concreto, el año pasado fueron 163,6 millones de euros para cubrir ausencias, que suponen el 9% de los 1.892,5 millones pagados a su extensa plantilla, un batallón de 34.899 trabajadores repartidos por centros de salud, hospitales y atención a emergencias en un centenar de categorías laborales, del celador al gerente, pasando por médicos, personal de enfermería, administrativos o técnicos de rayos.

Si esa cantidad es mucho o poco, es algo sujeto a análisis, en función del contexto temporal y normativo, de las necesidades en cada centro y de las posibilidades de contratar a profesionales en algunas categorías y destinos.

Para empezar, esos 163,6 millones dedicados a sustituciones son 13,1 millones más que el año pasado (el 9% de subida anual), pero si comparamos la cifra en cada área de salud resulta que el incremento prácticamente se corresponde con el aumento registrado en Segovia. Pasa de haber gastado 1,5 millones en sustituciones en 2022 a los más casi 15,5 del año pasado. Lo primero que uno piense es que por error falta un cero, pero Sanidad confirma que el dato es correcto y que –como muestra la estadística– esta gerencia ha multiplicado por nueve su cuantía en el último año (en concreto, se dispara un 882%).

¿A qué se debe? Fuentes de la consejería lo achacan al cambio de la normativa. En concreto, al real decreto 12/2022 que mejora la regulación de las contrataciones, diferenciando a las temporales de las sustituciones, y que puso límite a la temporalidad y a las provisiones eventuales para cubrir necesidades que son estructurales.

La modificación, explica Sanidad, «suprimió algunos tipos de contrataciones» que «han pasado a realizarse como sustituciones de acuerdo con la nueva normativa». El motivo por el que ese cambio haya tenido un menor impacto en otras provincias mientras en Segovia hayan aflorado ahora todas esas sustituciones obedece a que en ese área de salud había «más contratos de ese tipo».

La nueva regulación diferencia entre personal estatutario temporal (artículo 9) y personal estatutario sustituto (artículo 9 bis) y establece los supuestos y condiciones para nombrar cada tipo de personal, cuando la redacción anterior de la ley solo hacía referencia a personal estatutario temporal, explican.

Por un lado, el artículo 9 se refiere a las interinidades y plazas por exceso o acumulación de tareas, unas contrataciones que los sindicatos llevaban años pidiendo suprimir en toda la Comunidad, al entender que se trataba de acumulaciones de contratos mediante una provisión temporal que en realidad suple vacíos coyunturales, lo que en la práctica suponía «fraude de ley», explica Salvador Escribano, secretario de Acción Sindical de Comisiones Obreras.

Por otro lado, se refiere Sanidad al artículo 9 bis, donde el real decreto regula los contratos de sustitución como tal, que son aquellos destinados a cubrir periodos de vacaciones, permisos, dispensas y demás ausencias de carácter temporal, así como para complementar las reducciones de jornada del personal estatutario o para cubrir las exenciones de guardias solicitadas a partir de los 55 años.

Para el representante de CCOO, el cambio normativo aprobado en 2022 puede explicar sólo en parte los datos oficiales del año pasado, porque son modificaciones que afectan a toda la Comunidad, sin razón aparente que justifique «un incremento de ese calibre» en las sustituciones de Segovia.

Contextualiza Escribano, por otro lado, que en realidad el número de sustituciones necesarias para cubrir las necesidades sería aún mayor de las realizadas «si hubiera sustitutos» para todos los casos. «El gasto sería mayor si se sustituyera a todo el mundo», apunta. Por un lado, porque «como no hay sustitutos, muchas de las coberturas por vacaciones, bajas laborales u otros permisos en los equipos de atención primaria terminan haciéndose entre los propios profesionales del centro». Por otro, porque «las bajas laborales habitualmente no se cubren en los primeros días, excepto si se trata de una baja que claramente vaya a ser de larga duración», añade.

La estadística publicada por la Junta muestra que en el área de salud de Segovia las sustituciones suponen el 14% del gasto de personal, que asciende a un total de 109,8 millones de euros en esa provincia en 2023.

León y Salamanca son las siguientes gerencias con mayor porcentaje dedicado a sustituciones, ambas con el 10% de su respectivo capítulo I presupuestario. En Valladolid oeste copa el 9% y supone el 8% en Valladolid Este, Burgos, Bierzo, Palencia y Zamora. En Soria los contratos de sustitución se llevan el 7% de las retribuciones y en Ávila el 4%.

En comparación con el año pasado, todas las áreas de salud incrementaron la cuantía destinada a sustituciones excepto Zamora y Salamanca.

En términos absolutos, la provincia que más dinero destinó el año pasado a contratar sustitutos es Valladolid, con 34,9 millones de euros: 19 para el área Este (donde crece un 5%) y 15,9 millones para el Oeste (un 8% más que el ejercicio anterior). Supone un 9% de su gasto en personal.

A continuación se sitúa León, con más de 32,8 millones: 25 millones para el área de salud de León (un 1% más) y otros 7,7 millones en Bierzo (una subida del 7%).

La provincia de Salamanca dedicó 27,2 millones al reducir esa cantidad un 10% en el último año. Pese al descenso, es el área de salud que más destina a sustituciones.

A continuación, Burgos destinó 21,6 millones (8% más), Segovia los citados 15,5 (y ese desbocado crecimiento del 882%), Zamora 10,4 millones (-32%), Palencia 9,4 (7% de subida), So-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

ria 5,5 millones (5% más), y Ávila 4,4 millones (un 41% más, el segundo crecimiento más notable tras Segovia).

La Gerencia Regional de Salud gastó en nóminas el año pasado un total de 1.892 millones de euros, que es la cantidad de todo el capítulo I de Sacyl. Supone un 3% más que el año anterior. En comparación con el año 2019, el incremento es del 25% en cuatro años (se gastaron 1.511 millones el año previo a la pandemia).

La estadística de gasto de personal de Sacyl es la suma de los 19 centros de gasto de Castilla y León (las gerencias de atención primaria, especializada, de área de salud o la de emergencias) y desglosa los principales conceptos (sueldos, carrera profesional, atención continuada, sustituciones, formación y resto), sin cuotas de seguridad social.

La mayor parte del gasto de personal corresponde a sueldos (1.323 millones, una subida del 5% en un año y un 25% más que en 2019).

Las guardias o complementos por atención continuada suponen el siguiente pico de la tarta de personal de Sacyl, con casi 288 millones de euros el año pasado (un 2% de subida anual, un 15% desde 2019).

Tras el gasto en sustituciones, el siguiente concepto más cuantioso es el de la carrera profesional, cuya evolución anual discurre a trompicones. En 2019 apenas se pagó por este concepto 67,7 millones entre el personal de Sacyl, una cifra que se duplicó después al incorporar el reconocimiento de nuevos niveles después de años sin abrir ese proceso. En 2022 alcanzó los 125,5 millones. Ese año «se procedió al pago de atrasos», explican fuentes de Sacyl en alusión a la carrera profesional «grado II y III y grado IV del ejercicio 2021-2022, por lo que la cuantía destinada a este concepto fue superior». Luego, en 2023 la cifra cayó un 17%, hasta los casi 105 millones.

Por provincias, el mayor gasto en personal se lo lleva Valladolid con casi 409 millones si sumamos sus dos áreas de salud (226 en el área Este y 182,5 en el Oeste), seguida de León (348,6 en León y 98,5 en Bierzo).

A continuación se sitúa Salamanca, que como área de salud es la que absorbe más dinero para personal (279 millones de euros).

Por debajo se sitúan Burgos (269,2 millones), Zamora (133,8 millones), Palencia (119,4), Ávila (119,2), Segovia (casi 110 millones) y Soria (84,8).

A esas cantidades hay que añadir el gasto del personal de formación, los interinos residentes en cada especialidad, que ascendió el año pasado a casi 80,4 millones de euros, de los cuales casi la mitad corresponden a sueldos (42 millones) y la otra mitad a guardias (38,3 millones).

Los gastos de personal en su conjunto son la principal partida del presupuesto anual de Sacyl, que en 2023 (contando todos los capítulos de gasto corriente, financiero, transferencias, inversiones y activos financieros) asciende a 4.797 millones de euros. Dividido entre el número de tarjetas sanitarias, el gasto asciende a 2.047 euros por usuario, superando por primera vez el listón de los dos mil euros.

El desconocido riesgo de la picadura de garrapata: no es delirio, es Lyme

El Común pide a Sanidad que forme a los sanitarios sobre esta enfermedad para mejorar el tratamiento y evitar que los pacientes sean derivados a Psiquiatría

ESTHER NEILA VALLADOLID

La enfermedad de Lyme es una infección causada por una bacteria que se transmite por la picadura de garrapata. Su diagnóstico es difícil porque esa morderura indolora puede pasar desapercibida, sin síntomas, o tardar semanas, meses o años en dar señales, a menudo inespecíficas y fácilmente confundibles con los de otras patologías. Si no se detecta y trata a tiempo, el paciente desarrolla un deterioro progresivo del organismo que puede llegar a ser invalidante. Tan escurridizo resulta su diagnóstico que muchos afectados acaban siendo derivados a psiquiatría ante la sospecha de que se trata de una somatización. Ante este «desconocimiento» de la enfermedad, el Procurador del Común considera «evidente» que la Consejería de Sanidad «debe redoblar los esfuerzos» para dar visibilidad a una dolencia infradiagnosticada y cuya propagación está en aumento.

A raíz de la queja presentada por un afectado, Tomás Quintana acaba de emitir una resolución en la que pide a la Junta que tome «las medidas necesarias para mejorar el conocimiento de esta patología tanto entre la población como entre sus propios profesionales. Por un lado, que proporcione a los sanitarios «formación específica» para mejorar el diagnóstico y evitar la derivación sistemática a psiquiatría «por desconocimiento de las causas» que desencadenan esta patología. Y, por otro, que organice campañas de concienciación ciudadana para prevenir este tipo de picaduras e informar «sobre los pasos a dar cuando ya se han producido».

«Muchos de sus síntomas no son exclusivos y pueden imitar otras enfermedades crónicas como la esclerosis múltiple, la fibromialgia, la artritis reumatoide, el lupus, la colitis ulcerosa o el autismo», expone el 'defensor del pueblo' al indicar que «se sospecha» que pacientes diagnosticados con esas patologías son, en realidad, enfermos de Lyme.

El signo más característico de la enfermedad es un eritema o lesión cutánea tras la inoculación (aparece en el 70-80% de los casos) y puede acompañarse de síntomas gripales. Si se detecta a tiempo, el paciente es tratado con antibiótico pero si no es así o ese abordaje no surte efecto, pueden desencadenarse manifestaciones neurológicas, cardiacas o articulares agudas y cronificarse con el paso de los meses y años.

Cansancio, falta de concentración, dolores osteomusculares o trastornos cognitivos integran el cuadro del denominado 'síndrome post-tratamiento de la enfermedad de la Lyme'.

Sacyl explica en su respuesta al Procurador que no existe un tratamiento específico para estos casos, más allá del abordaje de los «síntomas prevalentes». Indica que las sociedades científicas elaboraron el año pasado un documento para consensuar los métodos diagnósticos y pautas terapéuticas ante la infección y asegura que el sistema público «evalúa continuamente la evidencia disponible».

La resolución de Quintana, sin embargo, lamenta que «está ampliamente aceptado que un número considerable de afectados experimentan un fracaso del tratamiento y continúan sufriendo síntomas debilitantes a largo plazo». «La detección precoz de la enfermedad resulta muy importantes porque el Lyme sin el tratamiento adecuado va produciendo un deterioro progresivo del organismo que impide a los pacientes llevar una vida normal. El retraso en el diagnóstico es fatal para quienes sufren esta patología, puesto que si no se trata con antibióticos en su primera fase la infección avanza por el organismo derivando en un Síndrome de Infección Multisistémica», explica.

La complejidad que presenta esta dolencia «exige que el personal sanitario tenga una actitud de aprendizaje y formación continua en cuanto a conocimientos y habilidades para tratar a las personas afectadas por esta patología, evitando de forma sistemática la derivación a los Servicios de Psiquiatría», valora el 'defensor del pueblo'.

113

hospitalizados en CyL.* *El Centro Nacional de Epidemiología registró entre 2005 y 2019 un total de 1.865 ingresados con Lyme, 113 en CyL

Muchos de ellos se enfrentan a un «duro y largo camino de especialista en especialista, con un diagnóstico erróneo o incompleto y un tratamiento insuficiente [...] que puede generar resistencias positivas, reduciendo las posibilidades de curación».

«Siendo conscientes de las dificultades que implica el abordaje de la enfermedad de Lyme, debemos poner de relieve la necesidad de comprender y atender a las personas afectadas por esta enfermedad, que en determinados casos es seriamente incapacitante, de manera que no tengan que convivir con la incomprensión y la falta de empatía de los profesionales a los que acuden en busca de soluciones a sus problemas», resuelve el Procurador del Común.

Añade, además, que se trata de una enfermedad que lleva años propagándose y que aumentará su incidencia en el futuro, tras haber triplicado ya los ingresos hospitalarios en España en los últimos tres lustros. Y eso que está infradiagnosticada.

Los efectos del cambio climático (con veranos más largos, inviernos más cálidos y menos precipitaciones), así como un sistema inmune cada vez más deteriorado o el aumento del tiempo que se pasa al aire libre con animales domésticos son algunos de los factores que pueden explicar el incremento de la enfermedad.

Un informe de Centro Nacional de Epidemiología del Instituto de Salud Carlos III sustenta con datos esa incidencia al haberse triplicado las hospitalizaciones: entre 2005 y 2019 registró 1.865 ingresos por enfermedad de Lyme en España, de los cuales 113 fueron en Castilla y León. El estudio recomienda «reforzar la vigilancia e investigación de esta enfermedad», cuya incidencia se ha disparado en especial en Navarra, Cataluña, País Vasco y Murcia .

Recuerda el Común que el Parlamento Europeo ya mostró su «preocupación» por el «alcance alarmante» de la propagación entre la población. En 2018, pidió a la Comisión que recopilara información sobre los métodos de detección y tratamientos administrados en los Estados miembros, para mejorar el seguimiento de la enfermedad de Lyme, así como publicar directrices sobre la formación de médicos generales para facilitar la detección de la enfermedad.

Ingresado en estado grave un hombre en Salamanca por fiebre Crimea-Congo tras la picadura de un ácaro

MIGUEL Á. CONDE VALLADOLID

Salud confirma un caso de fiebre hemorrágica Crimea-Congo en el Hospital de Salamanca tras los análisis practicados por el Centro Nacional de Microbiología del Instituto de Salud Carlos III. Según transmite la consejería vía comunicado, el paciente se trata de un hombre de edad avanzada ingresado en el Hospital de Salamanca con un cuadro que coincide con el cuadro clínico compatible con la F.H.C.C. El hombre presenta una picadura de garrapata y permanece estable dentro de la gravedad que supone esta enfermedad.

Los profesionales sanitarios cuentan con medidas de aislamiento y protección, previstas para este tipo de patologías. Además, La Sección de Epidemiología del Servicio Territorial de Sanidad de la Junta de Castilla y León en la provincia Salamanca en colaboración con el personal del propio hospital han conseguido dar con las personas con las que el paciente tuvo contacto, de manera que se realice un seguimiento de ellas y así evitar nuevos contagios.

El protocolo, según explica el comunicado, consiste en la vigilancia de la temperatura corporal de esas personas y en monitorizar cualquier alteración en su estado de salud, todo ello de manera periódica.

La F.H.C.C. es una patología cuyo principal vector de contagio es la garrapata del género "Hyalomma" por medio de una de sus picaduras, aunque también se recuerda que se puede transmitir por medio de la sangre o fluidos del enfermo, lo que puede ocurrir especialmente en personal sanitario cuando no está debidamente protegido. Para la prevención de esta enfermedad, el portal sanitario de la Junta de Castilla y León recuerda que es importante usar ropa y calzados adecuados en salidas al campo o cualquier actividad en la cual pudiera tener lugar un encontronazo con una garrapata. Además inciden en la importancia de transitar por caminos y utilizar repelentes tanto para las personas como para los animales de compañía. También insisten en que, en el caso de que tuviera lugar una picadura de garrapata, esta debe ser retirada lo antes posible de manera segura, preferentemente por personal sanitario.

El portal sanitario de la Junta cuenta con toda la información necesaria sobre prevención de picaduras de garrapatas, principal vector de transmisión de buena cantidad de enfermedades, como de las propias patologías que pueden ser transmitidas por ellas mismas.

CASTILLA Y LEÓN



JAVIER PÉREZ ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Isaac Moreno Gallo / Ingeniero de obras públicas e historiador. En los últimos años este burgalés ha removido las entrañas de la red viaria romana denunciando y destapando el abandono de los viejos caminos que iban a Roma. Ha destapado la alfombra de los caminos de miliarios, abriendo paso a su puesta en valor como itinerarios turísticos a la intemperie. Dice que la mitad de la Vía de la Plata es inventada, que las calzadas no tenían losas y que el itinerario de Antonino hay que cogerle con pinzas. Isaac Moreno Gallo es de la añada de 1985 y tiene ascendencia de Sedano y de Cardeñadijo.



Isaac Moreno Gallo, en los restos de la calzada romana que comunicaba Numancia con Uxama ARGICOMUNICACIÓN

«LAS VÍAS ROMANAS ERAN CARRETERAS CON TECNOLOGÍA AVANZADA Y NO ESTABAN ENLOSADAS»

El anterior entrevistado, Pifa Montgomery, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

Pregunta.- ¿Por qué tú y yo podríamos ser amigos?

Respuesta. Porque es lo razonable. Lo natural es ser amigo de todo el mundo. La enemistad viene después.

P.- ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R.- La libertad es un mito. Para mí ser un espíritu libre es pasar por esta vida y por esta sociedad sin que te fastidien mucho y con una cierta dosis de felicidad.

P.- ¿Cómo se gana la vida?

R.- Holgadamente, pero con mucho esfuerzo.

P.- ¿Qué le gustaría ser de mayor?

R.- Ser mayor ya es un éxito, así que de mayor me gustaría ser mayor.

P.- ¿De qué se siente más orgulloso en su vida?

R.- Teniendo en cuenta que casi todo se lo debo a mis padres, de lo que más orgulloso estoy es de ellos.

P.- ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R.- Los sueños son peligrosos, es mejor no querer cumplirlos porque puede que sean incumplibles. Pero he hecho casi todo lo que me ha dado la gana en esta vida, ¿para qué quiero más?

P.- ¿Qué es para usted el amor?

R.- Soy muy prosaico. Es una reacción química. Biología pura y dura.

P.- ¿Qué tal se lleva con Dios?

R.- Ni bien ni mal. No soy creyente.

P.- Un espíritu libre al que admire.

R.- Félix Rodríguez de la Fuente. Hizo lo que quiso en contra de todo el mundo.

P.- ¿Qué tal se lleva con el ministro de Transportes?

R.- No me he llevado nunca con ningún ministro de Transportes porque están en otra órbita.

P.- ¿Tenemos una buena red de carreteras en este país?

R.- Sí. España ha tenido una de las mejores redes de carreteras del mundo y yo creo que aún la seguimos teniendo.

P.- ¿Cuándo se dio cuenta de que las vías romanas eran claves incluso para diseñar nuevos caminos hoy?

R.- Muy tarde. Yo ya estaba trabajando cuando descubrí que las vías romanas eran carreteras con tecnología avanzada. Me impactó muchísimo y me di cuenta de que estábamos despreciando un elemento que podría haber sido valiosísimo para el mundo contemporáneo de haberlo estudiado y respetado.

P.- La puesta en valor de la calzada romana de Uxama a Numancia en la autovía en Soria, ¿es su medalla de oro hasta la fecha?

R.- Para mí es un honor poder haber participado de ello, poderlo haber diseñado y llevado a término. Deseo que sirva de ejemplo.

P.- ¿Están las calzadas romanas bien identificadas?

R.- No. La identificación de las verdaderas carreteras romanas está todavía por hacer en casi todo el Mediterráneo, aunque en Castilla y León tenemos la fortuna de que se ha hecho en gran medida.

P.- ¿Cómo se lleva con los arqueólogos?

R.- En general, bien. Los arqueólogos hacen lo que pueden, bien porque no tienen los medios o porque no tienen los conocimientos, como sucede en materias como la ingeniería histórica. Son gente que trabaja por vocación, solo por eso te tienen que caer bien.

P.- ¿Qué hay de cierto en las rodadas?

R.- Rodadas hay de varios tipos: las de la construcción que quedaban como impronta en las capas cuando basculaban la siguiente capa; y hay otras por el monte que no son otra cosa que las rodadas de los últimos carros que han circulado por allí. Los romanos no enlosaban sus carreteras, solo adoquinaban las calles.

P.- ¿El Itinerario Antonino es para llevarlo a misa?

R.- Yo no me lo llevaría a ningún lado. Es una fuente de información, pero es producto de muchas transcripciones hechas a mano y tiene muchísimos errores. Nos ha ayudado mucho para saber que había muchos itinerarios entre ciudades, pero también tiene muchas carencias.

P.- Si tuviera que llorar por una de ellas, ¿Uxama o Numancia?

R.- Las dos tienen su importancia. Numancia tiene un aspecto sentimental por el asedio mítico, pero Uxama es una gran ciudad aún por excava y descubrir. Es difícil decir que una es más importante que la otra. Eso sí, Numancia se ha quedado con el turismo.

P.- ¿Estaban locos los romanos?

R.- Yo creo que los que estaban locos fueron los que les sucedieron. Tenían una calidad social y de vida muy mitificada y demonizada. Hay leyenda negra sobre la civilización romana.

El San Pablo Burgos arrolla al Ourense

Los de Jota Cuspinera se mantienen a la caza de un Coruña líder en solitario pero con 3 rivales pisándole los talones a una victoria

BURGOS

El Longevida San Pablo Burgos no cede en su aspiración por conseguir el ascenso directo a la ACB y tras derrotar con tremenda claridad y a domicilio al Club Ourense Baloncesto, los de Jota Cuspinera se mantienen a la caza de un Leyma Coruña líder en solitario pero con tres rivales pisándole los talones a sólo una victoria.

Como tantas otras veces esta temporada, lo primero que se vio en el Pazo dos Deportes fue una preciosa muestra de la excelente compenetración entre Corbalán y sus postes altos, esta vez Fischer, para anotar fácil e inagurar un marcador donde pronto se instaló un esperanzador 0-4. Reaccionaron los locales empatando rápido gracias dos canastas de Ivica Radic, el pivot ucraniano de los gallegos sería el gran protagonista de los primeros compases del cuarto monopolizando los ocho primeros puntos de los suyos (8-6 en apenas 3´).

El partido prosiguió igualado con el electrónico bailando, al poco con un primer triple de Millán Jiménez y casi de seguido con dos encestes seguidos de un Gill que había salido como recambio de Radic, pero lo más interesante de esta segunda mitad de manga fue que el San Pablo consiguió correr por primera vez.

Una situación donde el argentino Corbalán se mueve a la perfección y que sirvió para que se la ventaja burgalesa aumentará hasta firmar un esperanzador 12-21 a falta de minuto y medio tras triple liberado de Ristic y tiempo muerto obligado para el técnico local Félix Alonso. De ahí al final los de Jota Cuspinera no aflojaron y la renta se mantuvo (14-23).

En el primer minuto del reinicio se vio el primer de la tarde para el Ourense a cargo de Javi López y también el dominicano Gill haciendo más daño en la pintura, pero el San Pablo seguía teniendo dinamita en ataque y su ritmo anotador resultaba muy complicado de igualar, por lo que tras un triple liberado de Ristic al entrenador local Félix Alonso no le quedó otra que parar el juego (21-34 en el 4´).

De vuelta a pista y con mucho triple local fallado de por medio, no habría puntos durante un par de minutos. Sin duda una situación que beneficiaba a un conjunto burgalés con mayor calidad que en cuanto anotó la primera encestó otras seguidas a la carrera y en apenas un minuto, para poco después poner la puntilla con un segundo triple liberado de Ristic (Parcial de 0-9 para el 21-43 en el 7´). De ahí al paso por los vestuarios los de Jota Cuspinera no aflojaron, se llegaría a ver una máxima de +23, y a la llegada del tiempo de descanso la victoria estaba más que encarrilada (25-46).

En el reinio de nuevo el San Pablo fue mejor y superando a los gallegos tanto en su aro como en propio a los tres minutos en el electrónico se instaló una sonrojante renta que obligaba a Félix Alonso a parar otra vez el partido porque la deriva de los suyos y ante su parroquia era total (27-56).

De nuevo en juego la máxima llegó al +31 en segundos y entonces ambos parecieron darse un descanso en cuanto a intensidad. Pasó a jugarse entonces sin presión y como era de suponer eso afectó al juego de los de Jota Cuspinera, un grupo siempre mejor cuando más competido es el duelo. Ante las facilidades que daban los visitantes el Ourense recuperó algo de puntería y así lo hizo saber el marcador, pero lo cierto es que para entonces a nadie le importaba demasiado lo que se veía en la pista porque de hecho todavía los gallegos menos puntos que su rival en este periodo. Aunque con el tres más uno sobre la bocina de Santana se vio alguna cara de contrariedad en la expedición visitante. Al final 44-66.

Algo debio decir Cuspinera en el receso entre cuartos sobre la relajación de los suyos, porque en el inicio del último y definitivo el San Pablo mordió en defensa y en apenas minuto y medio entró en bonus. El Ourense en seguida se benefició de los libres, pero haciendo lo justo al Longevida se le seguían cayendo los puntos y encima, con el correr del reloj, se volvió a meter en lo competitivo hasta igualar la máxima de +31 con el 56-87 a falta de tres minutos. Sin nada más relevante que contar el partido terminaría 64-91.

JORNADA 32			
OURENSE			64
SAN PABLO BURGOS			91
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
14-23	11-23	19-20	20-25

PAZO DOS DEPORTES PACO PAZ.

Club Ourense Baloncesto: Karamo Jawara (0), Unai Mendicote (0), Javi López (14), Mindaugas Kacinas (14) e Ivica Radic (12). También jugaron: Álvaro Palazuelos (4), Adika Peter-McNeilly (4), Bolong Zheng (3), Samu Rodríguez (2) y Jilorney Gill (11).

Longevida San Pablo Burgos: Micah Speighet (6), Gonzalo Corbalán (11), Millán Jiménez (7), Siim-Sander Vene (2) y Lucas Fischer (15). También: Ignacio Rosa (5), Dusan Ristic (16), Edin Atic (6), Jonathan Kasibabhu (0), Álex Barrera (13) y Roko Rogic (10).

Árbitros: López Herrada, Muñar Bañón y Areste Giralt.

Eliminados: No hubo.



Kasibabu intenta colocar un tapón. COB



Escanea este código con tu móvil para ver las fotos del público en el partido.

El partido se volvió loco tras la suspensión por el granizo y fue el Amorebieta el que sacó partido para empatar. . TOMAS ALONSO

La granizada se lleva dos puntos y da alas al Amorebieta para empatar

Provocó un parón de diez minutos y en el regreso el Burgos no estuvo fino. Caro, tantas veces el portero salvador regaló un primer gol con un fallido despeje y dos minutos más tarde tampoco estaba bien colocado en el empate

BURGOS

Esta vez El Plantío no devolvió la ilusión por el play off de ascenso a un Burgoos que tras una mala racha de resultados a domicilio tampoco encuentra alivio en su feudo, aunque todavía sigue invicto. El equipo de Jon Pérez Bolo encaró el resultado con un tempranero tanto de Fer Niño que haría mucho daño a una necesitada SD Amorebieta, incapaz de encontrar las sensaciones en la primera mitad y que todavía recibiría mayor castigo en el primer minuto de la segunda, cuando Curro Sánchez hizo el segundo de la tarde. Sin embargo una granizada provocó un parón de diez minutos y en el regreso el Burgos no estuvo fino y especialmente una de sus piezas más importantes y tantas veces salvadora, su portero Caro, porque al poco regaló un primer gol con un fallido despeje y dos minutos más tarde tampoco estaría bien colocado en el segundo tanto del bigoleador visitante Morcillo. De ahí al final el descontrol fue grande, el Burgos se volcó con todo y tuvo el tercero a su alcance, pero al igual que un Amorebieta que también pudo marcar ya no tuvieron puntería.

Con un perfil bajo ante el riesgo y a un ritmo pausado, ambos conjuntos saltaron al césped de El Plantío precavidos a la búsqueda de una seguridad que les permitiera estar cómodos en lo defensivo y tener un comienzo sin sustos. Pero la tranquilidad no duró porque sin nada de verticalidad hasta entonces, en el minuto tres un centro de Curro Sánchez desde el lado izquierdo toca en un defensa para convertirse en un endiablado chut que repelió el larguero con Magunagoitia ya superado. El Amorebieta se salvaba por los pelos y sin embargo respondía montando una contra finalmente estéril que dio paso al primer tanto de la tarde. En el 7´ Fer Ni-

SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 37	
2	2
BURGOS	AMOREBIETA
ESTADIO MUNICIPAL EL PLANTÍO. LLENO	

Burgos CF: Caro; Arroyo (Edu Espiau, 97´), Córdoba, Grego Sierra, Matos; Appin (Dani Ojeda, 88´), Mumo; Curro Sánchez, Joni Montiel, Álex Bermejo; y Fer Niño (Borja González, 97´).

SD Amorebieta: Magunagoitia; Álvaro Núñez, Bustinza, Etxeita, Josep Gayà (Unzueta, 57´), Lasure; Dorrio, Erik Morán (Rayco Rodríguez, 98´), Sibo, Morcillo; y Jauregui (Yriarte, 89´).

Árbitro: Fuentes Molina (Valenciano) y en el VAR Gálvez Rascón (Madrileño).

Tarjetas amarillas: Grego Sierra, Joni Montiel, Mumo, Dani Ojeda; Lasure, Erik Morán y Rayco Rodríguez.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0 (7´): Fer Niño. 2-0 (46´): Curro Sánchez. 2-1 (76´): Morcillo. 2-2 (78´): Morcillo.



Fer Niño marcó el primer gol y Curro, en el suelo, el segundo. T. ALONSO

ño recibe un pase muy bueno en profundidad de Matos y tras ganarle la espalda a Etxeita, realizar un control perfecto y un gran recorte al portero Magunagoitia, conseguía alojar la pelota en las redes para júbilo de la parroquia burgalesa, que veía como los suyos una vez más pasaban a mandar en el marcador muy rápido.

El efecto El Plantío no le sentó nada bien a los vizcaínos, el Burgos pasó a jugar frente a su área y los vascos sufrieron de forma clara ante la verticalidad de Curro o de un Joni Montiel que en el 17′ rozó el golazo desde unos treinta metros después de un caño y un precioso golpeó que sin embargo sacó Magunagoitia de sus redes con una estirada enorme. El equipo del técnico foráneo Jandro Castro, que en siete partidos con él en el banquillo sólo había perdido una vez, todavía sería zarandeado durante un buen rato; pero poco a poco fue ganando posesiones más largas y eso le proporcionó aplomo, por lo que superada la media hora el duelo estaba mucho más ajustado. En el último cuarto de hora la calma se impuso, principalmente porque el Burgos no se vio nunca amenazado por un Amorebieta con buen trato de balón hasta superar el medio campo y muy pocas ideas en el último tercio, pues su primer disparo a palos llegó en el 45′. De esta manera, sin un dominador claro pero con cero riesgos o descontrol, se llegó al descanso con la ventaja mínima del Burgos.

En el reinicio el equipo de Jon Pérez Bolo metió la directa y en apenas un minuto de segunda mitad Álex Bermejo combina con un Curro Sánchez al que sólo le hace falta un metro de ventaja con respecto a su par para coger el camino más recto a portería, pisar área y pese a tener al defensor encima soltar un zarpazo letal que supera a Magunagoitia por arriba. El Burgos volvía a hacer un gol tempranero y la victoria parecía más que encarrilada.

Este segundo tanto encajado le hizo mucho daño en lo mental al Amorebieta y Jandro Castro movió ficha antes de que se cumpliera la hora, momento en el que se puso a granizar con fuerza y el colegiado Fuentes Molina decidió parar el partido. Diez minutos después se reinició el juego, pero para entonces el Amorebieta se había quedado helado y al Burgos, que ahora también estaba muy frío, trató de meter el partido en la nevera a base de posesiones muy largas.

Pero no lo conseguiía, pues aunque sin ideas el Amorebita apretaba y ahora se atravesaba por la fase de mayor incertidumbre hasta el momento. En el 75′ Fer Niño tuvo la sentencia a pase de Curro Sánchez pero Magunagoitia hizo una gran parada a boca jarro y uno más tarde, en un balón a la espalda de la zaga burgalesa Caro daba una patada al aire siendo último hombre y un Morcillo muy escorado y desde lejos la emboca entre palos.

El gol acabó con el jolgorio de la grada y la templanza del Burgos, que en el 78′ vio como Morcillo vuelve a recibir en el costado izquierdo para controlar, pisar área y ante un Caro a media salida batirlo con una vaselina preciosa.

A partir de entonces el duelo se descontroló e igual que Morcillo estuvo a punto de hacer un hat trick en menos de cinco minutos, el Burgos volvió a agenerar ocasiones y en el 85′ Joni Montiel puso a prueba al portero. El encuentro entró en su tramo final con 14 minutos de descuento, muchos nervios y no pocas imprecisiones en el césped, especialmente de un Burgos que se volcó y que bien pudo hacer el tercero de tener algo de calma, porque en el 101 Matos colgó un balón perfecto pero el testarazo de Dani Ojeda se fue lamiendo larguero. Esta no sería la última local, pero cabe señalar que el choque terminó con un disparo ligeramente alto del bigoleador Morcillo.



Caro se retira compungido del terreno de juego consolado por sus compañeros. T. ALONSO

ESQUELAS

EL SEÑOR
DON FRANCISCO PADILLA CAMPILLO

Falleció en Burgos el día 27 de abril de 2024, a los 82 años,
habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Su apenada esposa: Elena Iglesia Vicario.
Sus hijos: Francisco Javier, Alfonso y Miguel. Sus nueras: Hermelinda y Stella.
Sus nietos: Amanda, Miguel (†) y Malena. Sus hermanos: Teresa (†), Félix (†),
Beatriz (†), Mari Carmen y Pedro. Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo 28 de abril a las 18.15h, en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.**
Acto seguido se procederá a su incineración.

Vivía: Avda. Reyes Católicos, 35, Burgos.
Tanatorio Albia, Burgos.
Burgos, 28 de abril de 2024

LA SEÑORA
DOÑA ISABEL CANTERA SALAZAR

Falleció el día 27 de abril a los 78 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenado esposo: Don Ángel del Campo Marquina.
Hijos: Ángel y Elena. Hijos políticos: Birjinia y Antonio.
Nietos: Beñat, Gadea, Ane e Inés.
Hermanos: Maxi (†), Agustín (†), Luis y Pedro.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 17h, en la iglesia parroquial de San Martín Obispo de Quintanaortuño.**
Efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de dicha localidad.

Vivía: C/ Rivalamora, 16.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.
Burgos, 28 de abril de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Avda. Reyes Católicos, 20
- Plaza Mayor, 19
- Barcelona s/nº
- Avda. del Cid, 43-45

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Aranda de Duero, 6
- Francisco Sarmiento, 8

LA SEÑORA
DOÑA AURORA ALONSO ARRIBAS

(VDA. DE DON EMILIO LÓPEZ RAMÍREZ)

Falleció en Burgos el día 27 de abril de 2024, a los 94 años,
habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Sus hijos: Mª Jesús, Aurora, Marisol, Josefina y Emilio.
Hijos políticos: Constan y Feli. Nietos: Héctor, Judith, Indira y Darío.
Nietos políticos. Biznieto: Fabio.
Hermano: Ángel (†). Hermana política: Visi.
Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo día 28 a las 13.15h, en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.**
Acto seguido se procederá a su incineración.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos.
Burgos, 28 de abril de 2024

Mamá Ladilla, a por su segundo Notemofest: «A ver si da tiempo a tener disco nuevo»

El festival anuncia su tercera confirmación mientras se guarda otros dos ases en la manga que se desvelarán «en las próximas semanas»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

¿Cuánto tardaron los Mamá Ladilla en dar el 'sí quiero' por segunda vez a los promotores del Notemofest? «Ni un segundo», responde Juan Abarca.

Misma pregunta, solo que al revés, para Gonzalo Navazo y Rosa Contreras. ¿Por qué repiten Abarca y compañía? «Somos muy fans de Mamá Ladilla. También del resto de grupos del cartel, pero ya planificamos en su día repetir todos los años alguna banda. Y vista la acogida que tuvieron en la primera edición, teníamos claro que queríamos repetir en la segunda con ellos».

Anda que no queda para el 15 de febrero de 2025, pero Navazo y Contreras (Steel Soul Producciones) gustan de ofrecer alicientes en pequeñas dosis para que la sala Andén 56 vuelva a ser un hervidero. Cerraron el primer acto con la confirmación de El Reno Renardo para el segundo. A principios de abril, anunciaron el 'fichaje' de José Córdoba alias El Chivi y ahora sacan otra vez de la chistera a Mamá Ladilla.

Si tuviese que poner nota al festival en cuanto a público, organización y ambiente, Abarca tampoco tardaría ni un segundo en emitir su veredicto: «un 10 las tres cosas, así da gusto». Ya intuía antes de venir a Burgos, y después lo comprobó con creces, que «en un concierto así todo es interacción y buen rollo con la gente». Por no hablar de la camaradería con el resto de grupos que formaban parte del cartel, ya que «la mayoría nos conocemos desde hace mucho».

También salieron encantados los organizadores, inmersos a día de hoy en dos nuevos festivales (BurgoRock, con Zirrosis, Leize y Akaldo ya confirmados; y Dale Gas, de corte punk y toda una incógnita por ahora en cuanto a su plantel). «Fue mejor de lo previsto, ya que al ser la primera edición siempre hay dudas sobre cómo funcionará». Acabada la función, con los nervios ya fuera del disparador, supieron a ciencia cierta que había Notemofest para rato. Y aunque «el cartel es difícil de igualar», creen haberlo «superado».

«Teniendo en cuenta que ya tenemos anunciados al Reno Renardo como cabeza de cartel, al Chivi y Mamá Ladilla, podría estar complicado asombrar a la gente». Sin embargo, aún quedan un par de ases en la manga que no defraudarán y cuyos nombres se darán a conocer «en las próximas semanas».

Abarca, por su parte, se pone serio porque lo de liarla parda es cosa del público, no de la banda. «Aunque el tipo de fiesta lo propicia, no somos muy de disfrazarnos». Eso no es del todo cierto porque «lo de disfrazarse, nuestro batería sí». Fuera bromas, el alma máter de Mamá Ladilla advierte que el grupo se encuentra «en fase creativa». Por lo tanto, «estaría bonito poder estrenar alguna canción». Y la guinda del pastel, cómo no: «a ver si da tiempo a tener disco nuevo por esas fechas». Pase lo que pase, de lo que sí está seguro es de que «seguiremos removiendo el repertorio como solemos para que siempre lleve algo refrescante».



Mamá Ladilla, el pasado mes de febrero, en el Andén 56. NOTEMOFEST



TOMÁS ALONSO

LA MAGIA ESCÉNICA DE LOS COREÓGRAFOS DEL SIGLO XXI

El Teatro Principal se sumó ayer a la celebración del Día Mundial de la Danza con una espectacular gala que reunió a finalistas y ganadores del prestigioso Certamen Internacional de Coreografía Burgos - Nueva York en 2023. La producción del espectáculo, bajo la batuta de Alberto Estébanez, corrió a cargo del Ballet Contemporáneo de Burgos.



@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
DOMINGO 28 DE ABRIL DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. Fax: 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: info@ecb-elmundo.com
E-mail de Publicidad: publicidad@ecb-elmundo.com

ABAJAS

Paz en medio de la naturaleza

Este pequeño municipio de la Bureba ofrece un entorno priviligiado y luce una bella iglesia románica

BURGOS

Abajas es un municipio de la comarca de la Bureba que está rodeado de naturaleza, muy cerca de zonas como el Valle de las Caderechas, ubicado a 37 kilómetros de la capital, desde donde se puede llegar a través de la carretera CL-629, que une Burgos con Villarcayo.

Es una localidad, con cerca de una treintena de vecinos censados, en la que la actividad es eminentemente agrícola. Bañada por el río Castil, afluente del río Homino. En el río Castil desemboca el río Mino, que nace en la Fuentona

La primera referencia documental de Abajas aparece recogida en el monasterio de San Millán de la Cogolla del 6 de julio de 1068 por el que el noble navarro don Aznar Sánchez y esposa Gontroda donan a ese monasterio una importante serie de bienes situados en pueblos de esta comarca, en Moscadero, Carcedo, en Castil de Lences, en Arconada, en Bárcena y Abalgas, que así decían a Abajas.

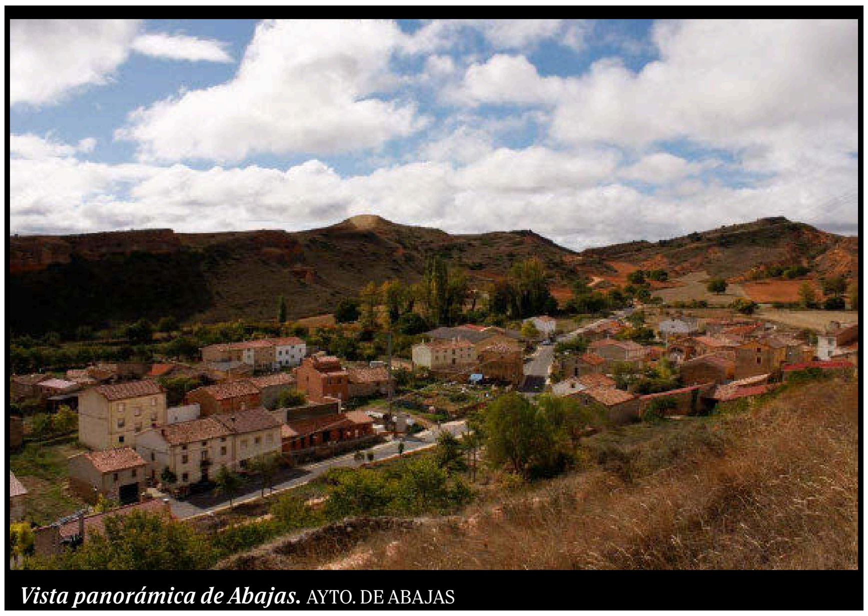
Entre los lugares de interés de Abajas destaca la iglesia de Santa María la Mayor, que está en un lugar elevado que permite disfrutar de una bella vista de la localidad y del entorno. Se trata de un templo del siglo XII. Destaca de forma especial la portada de la iglesia, que está en un gran estado de conservación y con elementos ornamentales que tienen influencias del Monasterio de Santo Domingo de Silos.



Imagen de la iglesia de Santa María la Mayor. AYUNTAMIENTO DE ABAJAS

En el interior, la iglesia ofrece una perfecta mezcla de sencillez y sobriedad, y se puede apreciar el resultado de la rehabilitación a la que fue sometido en los años 90 del pasado siglo. Un conjunto que hace que sea una de las mejores representaciones del románico de la Bureba, con similitudes a las de Carcedo de Bureba, Lences de Bureba o Castil de Bureba, entre otras. Otro lugar de interés es el moral de Abajas, un árbol al que se atribuye una antigüedad cercana a los 500 años y junto al que se puede ver una panorámica exterior de la iglesia de Santa María la Mayor y de su bello ábside. En el entorno de Abajas se pueden realizar rutas para conocer los espectaculares acantilados y disfrutar de la vista, en un paraje en el que crecen encinas en las rocas. Esta naturaleza permite disfrutar del nacimiento del río, en el lugar conocido como la Fuentona, al que se puede acudir para pasar un rato rodeado de naturaleza. En épocas en las que nieva o llueve con intensidad, el agua que hay en el subsuelo de la montaña «estalla», como dicen en la zona, y baja por un cauce habilitado que llega hasta el pueblo.

La fiesta principal de Abajas se celebra el 14 de septiembre, en honor a la Santa Cruz. Una misa a la que sigue una procesión para a continuación los vecinos reunirse en torno a la mesa.



Vista panorámica de Abajas. AYTO. DE ABAJAS

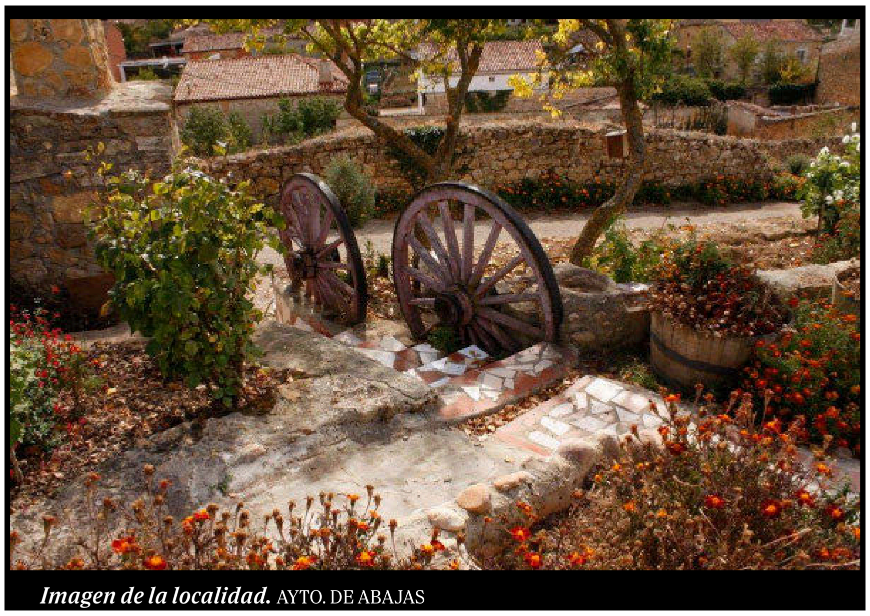


Imagen de la localidad. AYTO. DE ABAJAS

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA — **Domingo 28 de Abril de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA — AÑO CXI. Número: 18.865

La previsión de cosecha récord impulsa aún más los seguros

● Soria cuenta con un 86% de la superficie de cereal protegida y el sector tiene la posibilidad de incrementar la producción inicial asegurada a través de los módulos complementarios

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

La previsión de una próxima cosecha récord, alimentada por las intensas lluvias de estos meses, tiene su repercusión en los seguros, dado que los agricultores buscan garantizar unos buenos resultados con la contratación de los módulos complementarios. De ahí que se espera que en Soria se incremente aún más la implantación del aseguramiento, que en estos momentos cubre el 86% de la superficie dedicada al cereal. En Agroseguro estiman que que será una de las mejores cosechas «de los últimos cinco o siete años», muy por encima de las dos últimas, que en boca del sector fueron «desastrosas». 505 litros de agua se han registrado desde el inicio de la campaña. Pág. 3



MARIO TEJEDOR

EL NOMBRAMIENTO ACELERA LA CUENTA ATRÁS PARA LOS SANJUANES

Los sanjuanes'2024 siguen deshojando la margarita y el turno este sábado le tocó al Nombramiento, en el Palacio de la Audiencia, donde los nuevos jurados se presentaron 'en sociedad' ante sorianos y sanjuaneros y se produjo el relevo definitivo con respecto a los anteriores alcaldes de barrio. Un diploma y una rosa acreditan a los nuevos responsables de las fiestas de San Juan. Págs. 4 y 5

La embotelladora de Matamala de 7 millones avanza con el permiso para construir la nave

Un informe de la CHD es el último requisito

SORIA

El proyecto de la embotelladora de agua de Matamala de Almazán ha dado esta semana un importante paso al frente. Y es que la comisión territorial de Patrimonio de la Junta de Castilla y León ha dado a la empresa luz verde a la autorización de uso excepcional en suelo rústico para la construcción de una nave para planta de aprovechamiento y envasado de agua de manantial. Solo resta un informe de la Confederación Hidrográfica. Pág. 12

El edificio de la Casa Diocesana se desprende del amianto con una actuación de 1M€

SORIA

La Casa Diocesana está siendo objeto de una ambiciosa obra de rehabilitación en el exterior del inmueble, situado en la calle San Juan de Rabanera. La inversión corre a cargo del Obispado de Osma-Soria y ronda el millón de euros para, entre otras acciones, retirar el amianta. Se va a implantar un revestimiento generalizado a través de un sistema de aislamiento térmico por el exterior en todas las fachadas del inmueble, según informaron desde la gerencia de la casa. Pág. 8

Arrancan las obras de la segunda fase de remodelación de las travesías

La intervención costará 7,3 millones y ya está instalada la cartelería Pág. 6

NUMANCIA



Jornada decisiva para el ascenso en Los Pajaritos y en El Paso

Págs. 18 y 19

DUATLÓN



Soria se vuelca con el Nacional a pesar del mal tiempo

Pág. 21

OPINIÓN

TRIBUNA | LITERATURA El autor analiza la obra de J.Á. González Sainz ‘Por así decirlo’, un libro «breve y de fácil lectura», alejado de la complejidad

Real (o irreal) como la vida misma

FERNANDO G. CÓRDOBA

En tiempos de tanta literatura de usar y tirar es un auténtico gozo la aparición en las librerías de obras de autores que, taxativamente, sabemos no nos van a defraudar. Su trayectoria es su aval y, por tanto, la seguridad de que nos encontramos ante un buen libro. Literatura sólida y de la que deja poso. Autores que escriben con rigor y sin prisas, tomándose el tiempo que consideren hasta lograr poner punto y final a la obra pretendida. Uno de estos casos es el del soriano J. Á. González Sainz, cuyo último libro, ‘Por así decirlo’, acaba de llegar, hace escasos días, a las librerías. El autor, que escribe con distintos registros, nos ofrece en esta ocasión un libro breve (152 páginas) y de fácil lectura, un tanto alejada de la complejidad de otras obras suyas. Lo cual no quiere decir que carezca del interés de otros libros del autor. En absoluto. Jon Juaristi, escribió en ABC, esta cita que copio a continuación y que recojo de la faja que envuelve al libro: «Un maestro del idioma que se prodiga menos de lo que sería deseable». Ciertas ambas cosas: por un lado, indiscutible lo de maestro del idioma y, en cuanto a lo segundo, cierto también, pero como decía unas líneas más arriba, dejemos que el autor elija su propio ritmo, seguro que ello redundará en la calidad. Y es que, si algo define a J. Á. González Sainz yo diría que es su profundo respeto por el idioma, la búsqueda de la palabra precisa para que encaje rigurosamente en el conjunto. Por ello, yo diría que se da una cierta paradoja en el título de esta obra. El DRAE (edición de 2014) define la expresión que da título al libro –por así decirlo– de la siguiente manera: «Expresión usada para presentar la palabra o palabras que se dan como expresión aproximada de lo que se pretende significar». Pero, aclaro, solo cierta paradoja, porque no es menos cierto que ese «por así decirlo», es una forma, su forma, de explicarnos las un tanto surrealistas situaciones planteadas. Pero, insisto, González Sainz es de los que buscan la palabra, el término exacto, quizá influenciado en este aspecto por su profesión de traductor. La meticulosidad por dar con el término exacto. No siempre nos resulta fácil trasladar nuestro pensamiento a la escritura, no siempre damos con el término adecuado para expresar lo que queremos. Y eso es lo que diferencia al buen escritor que, exigente consigo mismo, busca hasta encontrar aquello que necesita. A este respecto, decía el escritor Tomás Sánchez Santiago que el poeta necesita en ocasiones una palabra determinada y, a veces, tiene que esperar para encontrarla meses e incluso años.

«Pero insisto, González Sainz es de los que buscan la palabra, el término exacto»

Centrémonos ya en «Por así decirlo», obra que recoge cuatro relatos en un libro que se divide en dos partes, encabezadas con los epígrafes «Uno» y «Dos» y compuesta cada una de estas partes por dos relatos. Debo decir que nos encontramos, lo cuál no es novedad en el autor, con un González Sainz cargado de profunda ironía, así como fino sentido del humor. Sin duda, la lectura de este libro hará aflorar la sonrisa en el rostro del lector en más de una ocasión. En el primero de los relatos, el titulado «El acontecimiento», plantea J. Á. González Sainz la grotesca situación de una orquesta sinfónica que toca en la plaza Mayor de una localidad (pongamos que hablo de Soria, por ejemplo) y por circunstancias que pronto descubrirá el lector, se ve, de pronto, dirigida por lo que podemos llamar un «espontáneo», que en lugar de lanzarse a un coso taurino se sube a la tarima de un director de orquesta. En fin... como la realidad siempre supera a la ficción, (¿cuántas veces no hemos exclamado ante algo insólito: ¡No es posible!?) hasta es muy probable, a nada que pensemos en ello, que ese tipo de situaciones se den con bastante frecuencia en la vida. La diferencia solo está en que cuando lo leemos le podemos encontrar su gracia, cuando lo vivimos, no solemos encontrar la situación tan divertida.

El segundo relato, «Echar los dados», comienza con una esperpéntica situación para terminar echando los dados, acción que no voy a desvelar aquí en qué consiste y con qué finalidad se hace. Tampoco en esta alegoría resulta difícil encontrar parangón con una situación real. Nos echamos con demasiada frecuencia la vida a los dados o a otras variantes de la suerte.

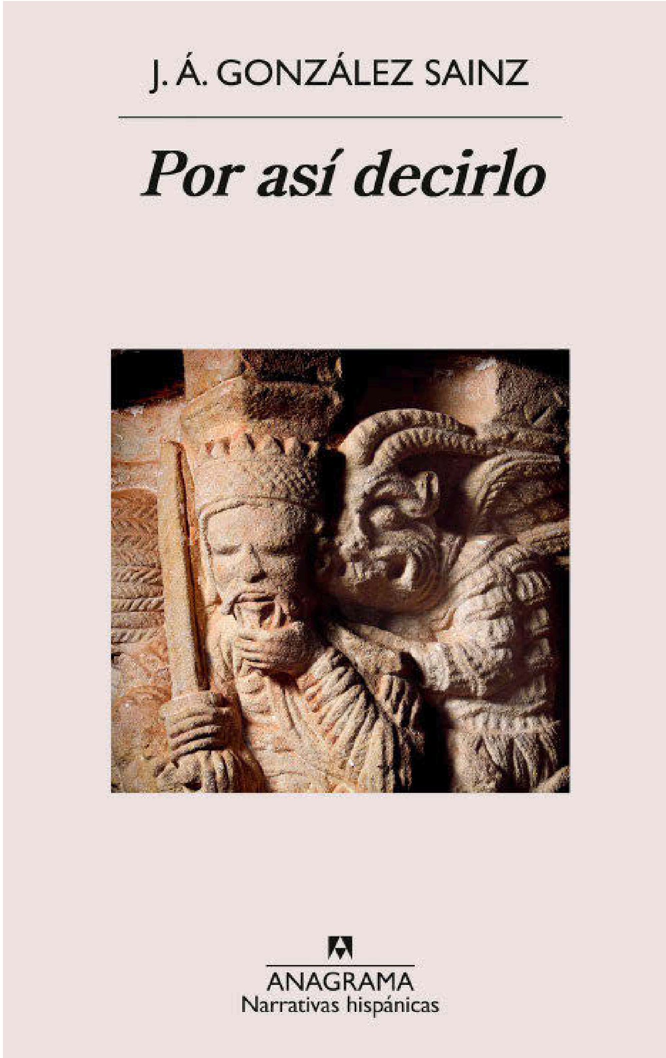
La segunda parte del libro, la titulada «Dos» parte en su primer relato con un viaje en tren. El narrador coincide con dos mujeres asiáticas, «tal vez indonesias o filipinas, tal vez chinas», nos relata. Una es mayor que la otra: «Una de ellas parecía ser la madre de la otra, o por lo menos alguien que por su edad, o por la edad que para mí representaba, nada raro hubiera sido que lo fuese». El viaje siguió...

El último relato es el más breve y yo diría que el más original. Una pareja en su casa y unos singulares compañeros, unos peces en una pecera. Y... Son solo quince páginas, mejor lo leen. Solo comentaré que el final resultará sorprendente al lector.

Lo dicho, un libro de J. Á. González Sainz que, una vez más, hace un ejercicio de magnífica literatura y que, por supuesto, no defrauda. No podría hacerlo, aunque quisiera, quien respeta profundamente la palabra. Y son cada vez menos, para nuestra desdicha, quienes la respetan.

Un último apunte a modo de curiosidad: la foto de portada es del fotógrafo soriano Alejandro Plaza. El libro, como todos los suyos, está editado por la editorial Anagrama en su colección «Narrativas hispánicas». Léanlo y disfruten de su literatura

Fernando Gonzalez Córdoba es escritor.



Autor: J. Á. González Sainz
Título: Por así decirlo
Editorial: Anagrama
Col.: Narrativas hispánicas
Págs.: 152
Edición: Primera edición (abril 2024)

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez
JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local) Félix Tello (Deportes) José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).
DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares
IMPRIME: Henneo Print Polígono San Miguel, Sector 4 Calle Albert Einstein,44 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

La previsión de una cosecha récord impulsa aún más el seguro agrario

● Con un 86% de la superficie de cereal en Soria protegida hasta el momento, el sector tiene ahora la posibilidad de incrementar la producción inicial asegurada a través de los módulos complementarios

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

El campo soriano enseña estos días toda su gama de verdes intensos, impulsados por las abundantes lluvias que llevan regando los cultivos desde el otoño. Unas precipitaciones más que esperadas desde hace dos campañas y que por fin han sido benévolas con la provincia, lo que apunta a una buena cosecha que levantaría los ánimos del sector, después de dos desastrosas. Curiosamente esto tiene su repercusión en los seguros, dado que los agricultores buscan garantizar unos buenos resultados con la contratación de los módulos complementarios. De ahí que se espera que en Soria se incremente aún más la implantación del aseguramiento, que en estos momentos cubre el 86% de la superficie dedicada al cereal.

«De momento el desarrollo de los cultivos es bueno porque ha llovido en abundancia y previsiblemente será una buena campaña», explica la directora territorial de la zona norte de Agroseguro en la que se circunscribe Soria, Mari Luz Cano. Se atreve incluso a vaticinar que será una de las mejores cosechas «de los últimos cinco o siete años», muy por encima de las dos últimas, que en boca del sector fueron «desastrosas».

Y es que desde el comienzo de la campaña se han registrado en la provincia 505 litros por metro cuadrado, nada menos que un 65% más que la media en Soria de los últimos treinta años, según los datos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), lo que ha impulsado sobremanera los herbáceos, pese al retraso en la siembra de buena parte de las parcelas dedicadas a los cereales precisamente por el exceso de agua que había en las fincas y que impedía entrar a las máquinas.

Así, ante una previsión de bonanza de rendimientos, el agro contrata el módulo de condiciones complementarias que eleven los resultados de las producciones para garantizar un capital en caso de contratiempos. Algo que en una provincia como Soria, con un nivel de implantación del seguro de un 86% de toda la superficie del cereal, de modo que se vuelve complicado mejorar sus porcentajes.

Y es que su nivel de aseguramiento es muy elevado al ser un territorio que en gran parte soporta una climatología irregular y extrema, desde pedrisco a heladas, pasando por sofocantes temperaturas, sequía, e incluso hasta inundaciones, de modo que la producción agraria está sometida a riesgos difíciles de prever y evitar. Por ello, asegurar la tierra se convierte en una necesidad, si se quiere reducir la incertidumbre de los agricultores, ganaderos, acuicultores y propietarios forestales y garantizar la estabilidad de sus explotaciones.

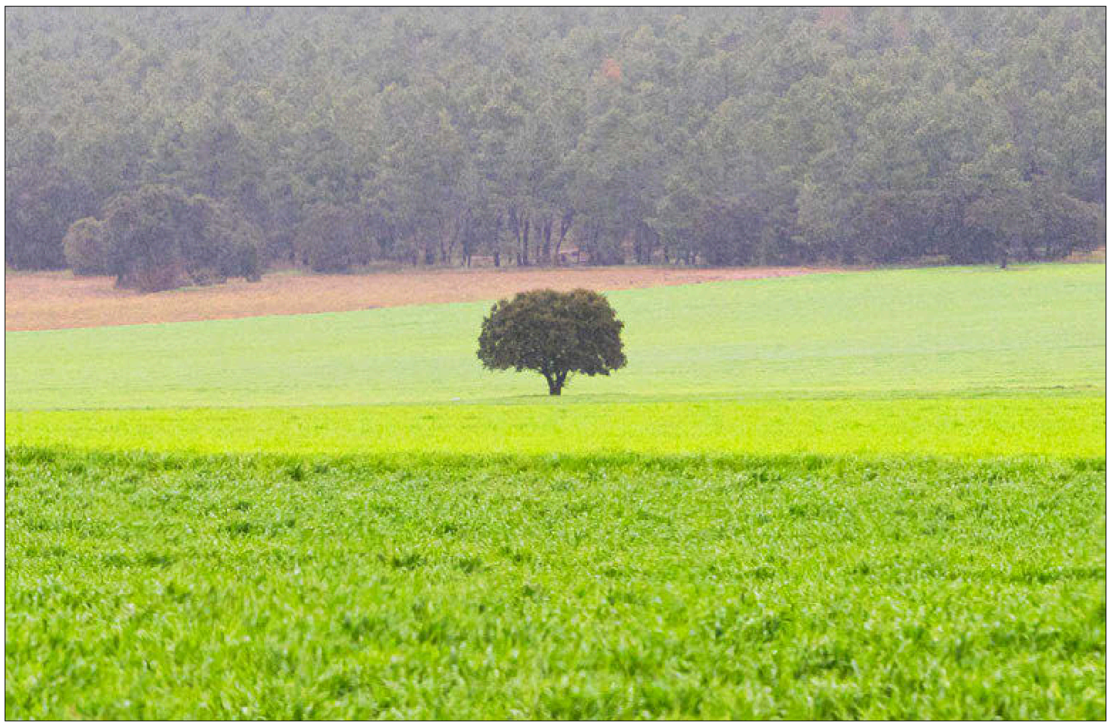
Tampoco la situación de los últimos años ha favorecido a la agricultura, dado que se está caracterizando por su gran variabilidad, precisamente con fenómenos meteorológicos muy intensos y extremos.

Hasta el momento el capital asegurado en los cultivos herbáceos asciende a 131 millones de euros para una superficie que se sitúa por encima de las 231.000 hectáreas, un 1% más que en el Plan 2023 por estas fechas. También crece la producción casi un 1%, y se garantizan las 579.020 toneladas. "Con una implantación de seguro tan alta en Soria, el margen de crecimiento no puede ser espectacular año a año, pero seguir aumentando sin duda es muy positivo y refleja la confianza del sector en el seguro".

En el caso de la uva de vino el capital asegurado crece hasta los 3,30 millones de euros y sí hay más diferencia en la superficie asegurada; hasta ahora son 753 hectáreas, casi un 19% más que la campaña pasada, 633 hectáreas. De igual modo, crece la producción asegurada un 20% y roza las 4.200 toneladas garantizadas. Se aprecia por lo tanto un crecimiento claro en la contratación de otoño. Es decir, más viticultores han optado por las opciones de aseguramiento con coberturas más amplias.

No obstante, la contratación de los módulos de primavera del cereal de invierno sigue abierta hasta 15 de junio, con opciones de aseguramiento frente al pedrisco, así como los módulos complementarios, aquéllos que permiten ajustar al alza la producción inicialmente asegurada en caso de una buena campaña. En el caso del girasol la fecha es 15 de julio y el cereal de primavera hasta el 31 de julio.

Lo que sí termina precisamente este martes 30 de abril es la contratación de los módulos de pedrisco y seguros complementarios para el viñedo.



Los campos sorianos enseñan toda su gama de verdes gracias a las abundantes lluvias. MARIO TEJEDOR

EL HIELO PASA FACTURA AL 60% DE LOS VIÑEDOS ASEGURADOS

Las heladas registradas al principio de esta semana han pasado factura a los viñedos de la Ribera del Duero soriana, con 374 hectáreas dañadas, lo que supone el 60% de la superficie asegurada en esta línea de contratación. Y la previsión es que siga aumentando debido a que las temperaturas bajo cero se han repetido durante varios días, según explica Mari Luz Cano, por lo que la reiteración de las horas de frío sin duda tiene claro que va a afectar a la planta. «A partir de la próxima semana acudirán los peritos a realizar la primera visita para verificar los riesgos y realizar una primera estimación de los daños».



Desfile de los Jurados de Cuadrilla por El Collado tras el Nombramiento. REPORTAJE GRÁFICO: MARIO TEJEDOR

Un Nombramiento por todo lo alto

Diplomas, rosas, un ambiente de gala y todo preparado para la siguiente cita, el Catapán

SORIA

Cita transcendental en el Palacio de la Audiencia en el que los sanjuanes'2024 siguen deshojando la margarita, y ambiente de gala con los jurados salientes y entrantes, la Comisión de Festejos y la Banda Municipal de Música de Soria. Un Nombramiento por todo lo alto con el relevo, ahora sí definitivo, entre los 12 alcaldes de barrio, radiantes ante la nueva responsabilidad asumida y su presentación 'en sociedad'. La entrega de un diploma y una rosa acredita la nueva condición. Sanjuaneras, bienvenida del alcalde de Soria y el testigo ya dispuesto para los nuevos jurados de cuadrilla, el alma de los sanjuanes.

Una hora antes, los jurados acudieron a la Audiencia para las primeras fotos oficiales. Un acto entrañable que queda ya emplazado para la siguiente cita: el Catapán, el primer domingo de mayo. Los alcaldes de barrio protagonizaron el 'paseo oficial' por El Collado, a la vista de los sorianos, al que siguió un vino español en el Ayuntamiento. Y en la madrugada, verbena en El Tubo.

LA CRUZ Y SAN PEDRO



Ana María Rodrigo y Juan B. Rodríguez. MARIO TEJEDOR

SANTA CATALINA



Piedad Vargas y José Antonio Vargas.

LA MAYOR



Mónica Jiménez y Javier Alonso.

EL ROSEL Y SAN BLAS



Blanca Calonge y Francisco Gonzalo.

SANTIAGO



Alicia Zaragoza y Marcos Ramos.

SAN MIGUEL



Cruz Sevillano y David Romera.

SAN JUAN



Marta Alonso y Jorge Gil.

SANTO TOMÉ, S. CLEMENTE Y S. MARTÍN



Sara Gonzalo y Fernando José Orden.

SAN ESTEBAN



Ana de Mateo y David Hernansanz

EL SALVADOR



María Garcés y Francisco Hernando.

SANTA BÁRBARA



Adoración Jiménez y Enrique Morón.

LA BLANCA



María Pilar Tarancón y Pedro Fernández.



Cartel de las obras de la segunda fase de travesías colocado en la carretera de Logroño esta semana. MARIO TEJEDOR

Arrancan las obras de la segunda fase de remodelación de las travesías

Ya se ha instalado la cartelería de una intervención que costará 7,3 millones de euros

JOSÉ SOSA SORIA

El ya importante volumen de obras en la ciudad de Soria va a aumentar en cuestión de días con la apertura de la intervención de la segunda fase de modernización de las travesías de la ciudad. Es el tramo entre la carretera de Logroño y San Saturio –exceptuando el puente de piedra que cuenta con intervención propia.

A lo largo de esta semana los responsable de la obra ya han procedido a instalar los carteles que explican de forma resumida la intervención que se va a acometer. Esta parte de la modernización de las travesías de Soria fue adjudicada a la Unión Temporal de Empresa (UTE) formada por Collosa y Padecasa con un presupuesto de 7,3 millones de euros. El plazo de ejecución asciende a 28 meses, es decir, dos años y cuatro meses por lo que deberían estar finalizadas de cara al final del verano de 2026.

Dentro del proyecto se contempla como obra principal el rediseño de la sección tipo de la calzada, adoptando un ancho de carril estricto para liberar espacio de la sección tipo actual para dedicarlo a usos no motorizados. Además se procederá a la ejecución de algunos tramos de un carril bici de doble sentido de circulación y a la ampliación y consolidación de las aceras a lo largo del recorrido de las travesías, mejorando la accesibilidad peatonal. Por último, las obras incluyen el fresado completo de la calzada y extensión de nuevas capas de aglomerado fonoabsorbente. De forma complementaria, en el proyecto también prevé cuestiones vinculadas a la mejora de la iluminación, el mobiliario urbano o la jardinería.

Entre el hospital Virgen del Mirón y la entrada al paseo se ejecutará un diseño en bulevar, que dada la amplitud de la zona apenas mermará puntos de aparcamiento. A la entrada del Mirón, el Ministerio prevé una nueva rotonda para dirigir los tráficos (carretera de Logroño, el paseo, La Florida y Nuestra Señora de Barnuevo).

Las obras de la segunda fase empezarán unos 10 meses después del inicio de las obras de la primera en el entorno de la rotonda del Caballo Blanco. Esa parte de la modernización avanza a buen ritmo ya con la configuración de dos de las cuatro rotondas que servirán para regular y

La ejecución de esta fase tiene un plazo de dos años y cuatro meses

Ahora solo resta por iniciar la rehabilitación del puente de piedra

agilizar el tráfico desde entrada por la carretera de Madrid hasta el citado Caballo Blanco. Las rotondas terminadas son la de la estación de autobús y la de Copiso. En breve se espera iniciar la obra en lo que ahora es el desvío entre Eduardo Saavedra y la calle Almazán y quedará pendiente, para después de San Juan según la planificación actual, la desaparición del túnel de Eduardo Saavedra y su transformación en rotonda.

El proyecto de las travesías de Soria es uno de los más importantes que se está desarrollando en la ciudad de Soria. La inversión, ya adjudicada, supera los 20 millones de euros y supondrá un cambio trascendental en la fisonomía de la ciudad y su movilidad.

El PSOE de Soria acude a Ferraz para mostrar su respaldo a Pedro Sánchez

JOSÉ SOSA SORIA

El Comité Federal del PSOE se transformó ayer en una multitudinaria manifestación en apoyo del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en vísperas de que el lunes anuncie su decisión de continuar o no al frente del Ejecutivo central. El acto contó con una amplia representación del PSOE de Soria que mostró su apoyo a Sánchez después de que ya hiciera pública su posición después de que el presidente remitiera la célebre carta a la ciudadanía.

En los últimos días destacados miembros del PSOE de Soria han mostrado a través de sus redes sociales su posición respecto a la decisión del presidente. También lo hizo el propio partido con un comunicado público. El secretario general de los socialistas sorianos, Luis Rey, utilizó una frase del fundador del PSOE, Pablo Iglesias. «Merecer el odio de los que envenenan al pueblo, de los que le roban. Será para nosotros una honra», escribió acompañándolo de dos mensajes claros «Por la decencia en política. Claro que merece la pena», interpelando a la cuenta de Pedro Sánchez.

El alcalde de Soria, Carlos Martínez, también dejó clara su postura. «Por los derechos sociales, el feminismo, la igualdad, la educación y sanidad, por 145 años de socialismo en España en los que el PSOE ha sido motor de todos los avances y rompeolas frente a los



Rey, Antón y Llorente con la exministra Magdalena Valerio ayer en Ferraz. HDS

reaccionarios. Porque caminamos a hombros de gigantes. Presidente, merece la pena», exponía en un mensaje enlazado a la carta publicada por el Presidente.

Rey, diputado en el Congreso, y Javier Antón, senador, estuvieron ayer en Ferraz. También acudió la exdelegada del Gobierno en Castilla y León y actual directora general de Protección Civil estuvo presente en la sede nacional del PSOE acompañando al secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca.


PAC
2024
Caja rural de Soria
contigo donde estés
LA EXPERIENCIA QUE NOS CARACTERIZA,
Y LA CERCANÍA QUE NOS CONECTA
Tramite su ayuda PAC en nuestras oficinas de Caja Rural de Soria desde el 1 de febrero hasta el 30 de abril.

Obras de saneamiento y retirada de amianto en la Casa Diocesana por 1M€

La intervención supone la implantación de un revestimiento en todo el edificio con un sistema de aislamiento térmico en el inmueble, situado en la calle San Juan

P. PÉREZ SOLER SORIA

Renovación y saneamiento. La Casa Diocesana está siendo objeto de una ambiciosa obra de rehabilitación en el exterior del inmueble, situado en la calle San Juan. La inversión corre a cargo del Obispado de Osma-Soria y ronda el millón de euros.

La obra consiste en la implantación de un revestimiento generalizado a través de un sistema de aislamiento térmico por el exterior en todas las fachadas. De paso, se están retirando placas de amianto que había en el edificio, según se ha indicado desde la gerencia de la casa. El amianto es un grupo de minerales de la familia de los silicatos que deben considerarse siempre como peligrosos, razón por la que desde 2001 está prohibida la producción, comercialización e instalación de amianto. Al igual que en otras ciudades, se va retirando poco a poco de construcciones antiguas, como es el que caso de este edificio.

Además, se han levantado las cubiertas inclinadas, con el fin de conformar cubiertas planas invertidas, «incorporando aislamiento y permitiendo el fácil acceso a todos los elementos de evacuación de aguas» en el inmueble.



Obras en la Casa Diocesana de Soria. MARIO TEJEDOR

AHORRO ENERGÉTICO

Entre los objetivos del proyecto se encuentra asimismo favorecer el ahorro energético incorporando la dotación de fuente de energía fotovoltaica a través de la colocación de la base de placas en dichas cubiertas. Esta dotación «queda 'embebida' en la bañera en la que queda convertida la cubierta, a fin de ocultar vistas no deseadas en el área del entorno de San Juan de Rabanera, cuidando, de esta manera, el entorno», se añade desde la gerencia, que pilota Alberto Martín Marín.

La Casa diocesana Pico XII cuenta con 55 habitaciones, de las que casi la mitad son de sacerdotes que se alojan allí. De hecho se trata de la casa sacerdotal y donde se encuentran algunas oficinas de la curia de la diócesis de Osma-Soria. En este inmueble se encuentra también instalaciones de Cáritas.

Parte de sus habitaciones están destinadas a personas que deseen residir de manera temporal o continua, o aquellos turistas que quieran alojarse en ellas, ya que contempla también la actividad hostelera.

Las obras, que comenzaron hace más de un mes, tienen un plazo de ejecución de siete meses.

Soria registra 66 ataques de lobos durante 2022 y 2023

SORIA

Soria registró un total de 66 ataques de lobo durante los años 2022 (28) y 2023 (38), según los datos de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio. Las indemnizaciones ascendieron a casi 50.00 euros, con 16.995 euros hace dos años y 32.130 en el pasado 2023.

Por su parte, el número de ataques por lobo a la ganadería durante el período citado en las nueve provincias de Castilla y León ascendió a 6.634 por cuyos daños se abonaron 3.385.825 euros, con Ávila a la cabeza y Valladolid como el territorio con menos agresiones de este carnívoro, cuando en estos dos años no estuvo autorizada su caza debido a su inclusión en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial.

Junto a esta cantidad abonada, está el pago de 127.075,53 euros por sentencias estimatorias vía judicial, de los que 123.787,27 corresponden también a la provincia de Ávila y 3.288,26 a la de Salamanca, mientras que no se consideraron denuncias también presentadas en Burgos, León, Palencia, Segovia y Valladolid.

El ataque de lobos creció en todas las provincias, excepto en Salamanca y en Valladolid, donde se mantuvo estable, en respuesta de la Consejería a una pregunta parlamentaria del procurador socialista Juan Luis Cepa, informa Ical. La Junta urge al Gobierno a materializar ya la decisión de Bruselas de flexibilizar su nivel de preservación, conocida el mes de diciembre.

Lafuente recibe el título de mejor bartender con ron de 2024

SORIA

El soriano Óscar Lafuente, asentando desde hace más de 15 años en Canarias, ha recibido el título de Mejor Bartender con Ron 2024. El soriano se alzó con la distinción con 2.220 votos ante un grupo destacado de 25 bartenders de distintos países que lo dieron el todo por el todo para ganar el concurso organizado por The Ultimate Awards.

La entrega de premios se celebró en Meeu de Madrid, un espacio urbano dedicado a la celebración de eventos culturales y de ocio situado en la estación de Chamartín, donde se le hizo entrega del certificado,. enmarcado dentro de la feria Rum&Gin Expo que ha aterrizado por primera vez en España.



Lafuente muestra el certificado de ganador. HDS



El soriano durante la elaboración de una bebida innovadora. HDS

Viaje por el Canal de Castilla

CON MOTIVO DE SU PRESENTACIÓN EN SORIA EL AUTOR GLOSA EL ÚLTIMO LIBRO DE PASCUAL IZQUIERDO SOBRE EL CANAL DE CASTILLA, EL MAYOR SUEÑO DE UN SIGLO, EL XVIII, QUE TAMBIÉN DEJÓ SU IMPRONTA EN TIERRAS SORIANAS, DE NARROS A JUBERA.

JAVIER MARTÍNEZ ROMERA SORIA

Más allá del frecuente apelativo del siglo XVIII como «siglo de las luces», en referencia al enorme avance científico, filosófico y cultural que en sus años se produjo en el continente europeo, es muy constatable como sus contemporáneos, aquellos hombres y mujeres ilustrados, gustaron de intentar mejorar vidas y haciendas de sus conciudadanos. Visible es aún hoy la influencia de aquel siglo brillante en muchas de nuestras instituciones y costumbres, desde la enseñanza al sistema político, pasando por la importancia dada a la lectura y a cualquier manifestación cultural. Si viajamos, algo consustancial e imprescindible para ampliar horizontes, según otra idea dieciochesca de largo recorrido, veremos, así mismo, la gran huella física que aquellas ideas dejaron.

Si lo hacemos por tierras sorianas, las muchas edificaciones de la época nos transmiten la idea de un siglo amable, proporcionado en sus obras y que, además de en lo religioso con ese centro innegable en el Burgo de Osma y su fantástica capilla del Venerable Palafox como elemento señero, dejó también su huella en el urbanismo de la propia villa episcopal, en la racionalidad de Jubera, o en el lujo mesteño, labrado y eternizado en piedra en Narros, o en los pósitos de Trévago o el monumental de Carrascosa de la Sierra.

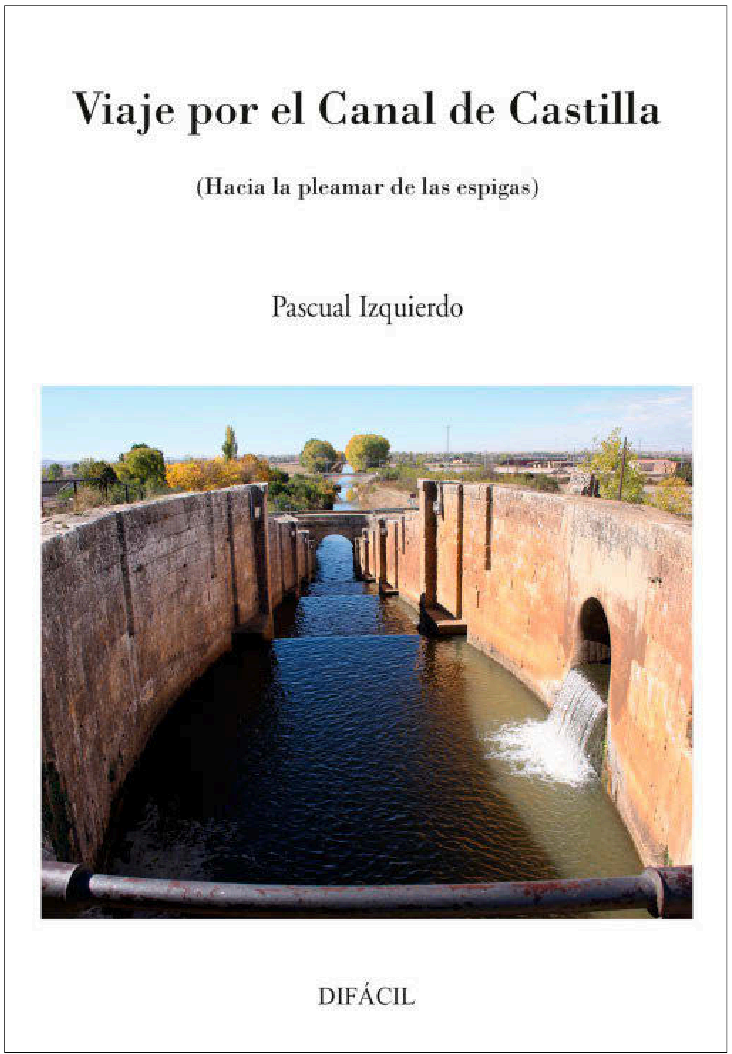
Por algunos de estos lugares transitábamos en un fin de semana de marzo casi veraniego con los protagonistas de un libro, mejor dicho, con las personas reales que se han transmutado ya en personajes literarios gracias a la labor de un viajero, conversador y escritor infatigable como Pascual Izquierdo Abad. Nuestro paseo por las tierras sorianas deparó interesantes visitas y encuentros inolvidables, como el de Ricardo, hermano de Avelino Hernández y fiel guardián de lo mucho de histórico y literario que envuelve Valdegeña.

A uno de los miembros del grupo ya lo conocía, puesto que con Emilio Pascual Martín, escritor, editor, poeta, narrador y crítico literario había coincidido en la presentación del excelente libro de Rosario Consuelo Gonzalo García, «Crimen y castigo de la Reina de Tardajos» y es, además, alguien muy familiar entre bibliófilos por su magnífico ensayo «El gabinete mágico», todo un prodigio de larga y reposada escritura que nos permite viajar por las bibliotecas personales imaginadas por el autor, todas muy verosímiles y de personajes cercanos a cualquier lector, desde fray Guillermo de Baskerville a Sherlock Holmes o de don Quijote a la familia Finzi - Contini.

También había leído trabajos de Pascual Izquierdo, burgalés en origen, pues nació en 1951 en Sotillo de la Ribera, a orillas del Duero. Sus cartesianos estudios de Ingeniería Técnica de Telecomunicación no le impidieron estudiar Filología Hispánica después y, lo que es más importante, desarrollar un lirismo y un pluma ágil para la descripción de paisajes y el retrato de tipos que ha ido cultivando a lo largo de muchos años en un género especialmente pragmático, como el de las guías de viajes, de las que ha escrito más de una decena, algunas ya clásicas como las de Toledo, Burgos o Ávila, a las que ha dotado de un aliento y una singularidad de escritor que las ha hecho muy apreciadas entre los viajeros de ojos atentos a la buena lectura, la historia y el arte.

Pero el formato, necesariamente encorsetado y breve, de las guías se le fue quedando pequeño a nuestro inquieto viajero y escritor que, ante todo, se define como poeta, algo que ha quedado bien demostrado en sus diez libros publicados de este género entre «La exactitud de las catedrales» de 1974 e «Historia de este instante» de 2019. Decidió, por lo tanto, nuestro autor dar también carta de naturaleza literaria a una serie de viajes que había realizado con esos amigos singulares en los años anteriores. En 1999 presentó «Prosas profanas del Camino de Santiago» y, unos años después, «Viaje por tierras de Castilla (y Cantabria)», que Oportet publicó en 2021 ilustrado magistralmente por Santiago Izquierdo, lo que le da al libro una gran vistosidad y permite un estimulante ejercicio de comparar lo imaginado por el lector con la realidad plasmada por un artista de sensibilidad delicada y despierta. Con posterioridad, se embarcó Pascual Izquierdo en rememorar en su siguiente trabajo, un «Viaje por el Canal de Castilla (Hacia la pleamar de las espigas)», editado en 2023 por Difácil, con la pulcritud habitual de la editorial en el texto y en el magnífico elenco de fotografías con que el escritor acompaña sus palabras.

El Canal de Castilla es acaso la realización material más ambiciosa de la Ilustración española, pensado, como el Canal de Guadarrama, a conectar el cerealista centro de la península con los puertos de mar y, así, con las dinámicas emergentes del comercio internacional. El devenir político e histórico casi no permitió arrancar al Canal de Guadarrama, por más que su imponente Presa de El Gasco de la sierra madrileña merezca una visita, pero en tierras castellanas, sí se logró, tras muchos vaivenes y esfuerzos, unir Alar del Rey con Medina de Rioseco y Valladolid. Jamás se llegó al ansiado puerto de Suances y el último ramal, el de Campos hasta Medina de Rioseco, hubo de concluirlo el siempre antipático Fernando VII con presos extraídos de las cárceles a cambio de la redención de parte de su condena. Quién sabe si entre ellos no habría algún liberal descendiente de los ilustrados que, no tantos años antes, suspiraban por la modernización del país, en los más amables tiempos de Fernando VI y Carlos III que vieron nacer y crecer las obras del canal.



Portada del viajero e histórico libro de Pascual Izquierdo sobre el Canal de Castilla, presentado en el Casino Amistad Numancia de Soria el 11 de abril de 2024.

Así pues, nuestro informado escritor imbuido, entre otras muchas lecturas, de la «Castilla en escombros» de Julio Senador Gómez y la imprescindible «Castilla en canal» de Raúl Guerra Garrido y camuflado como un narrador casi omnisciente se convierte en un relator fiel de sus propias andanzas y de las de sus acompañantes, todos esforzados ciclistas profesos en la muy noble y leal «Orden del Pedal». Con su prior y notario mayor a la cabeza nuestros viajeros, reales y literarios, se ponen en camino en agosto del año 2000 y desde Alar del Rey, esclusa por esclusa, pueblo a pueblo, van recorriendo el Canal de Castilla, adentrándose «hacia la pleamar de las espigas» de la esencialidad agrícola, paisajística y humana de Castilla, desgranándonos por el camino los monumentos y elementos patrimoniales más importantes en sus variables estados de conservación, olvido, ruina y abandono: esclusas ovales y rectangulares, arquetas, molinos, batanes y harineras, antaño florecientes y orgullosas. También iglesias, monasterios, palacios y casonas solariegas de orillas y pueblos colindantes. Disfruta el autor, al tiempo, reproduciendo jugosos encuentros con el circundante paisanaje en retirada que rememora un tiempo casi mágico y mítico –como el que recoge con cariño y amenidad Raúl Rubio Escudero en sus estupendos «Cuentos del ramal del norte»–, un pasado de escluseros, posadas y meriteros y pondera el presente, no sin ironía ni crítica hacia las autoridades de toda índole, desentendidas del canal, su gran herencia patrimonial y de las gentes que lo circundan.

A la mesura del narrador se unen las apreciaciones más polémicas y vehementes del prior Aloysius, la visión pragmática del doctor Simon, que pone el contrapunto práctico, gastronómico y mundano a la visión intelectual e histórica que las más de las veces suscita el canal y, desde una posición discreta pero imprescindible, el «muy docto Aemilius» que es quien, acorde a sus circunstancias reales que comentábamos más arriba, tercia en las discusiones y aporta el dato histórico, lingüístico o personal que, casi siempre enriquece la conversación y apacigua polémicas y discusiones entre los caballeros pedaliegos.

La escritura le sirve además a Pascual Izquierdo para narrar cómo se mostraba el Canal de Castilla, sus pueblos y moradores en aquel verano de 2000, completado el viaje del ramal de Campos en octubre de aquel mismo año, y compararlo con el del tiempo actual, al revisitar de nuevo todo el recorrido en la primavera, verano y otoño de 2022, de manera exacta y reposada en notas recogidas en un apéndice que permiten al lector reflexionar sobre qué cosas han mejorado y cuáles empeorado en un tiempo cercano en la memoria, pero que ya comienza a ser lejano en el tiempo. Esa comparación temporal y circunstancial es, también, uno de los ejes narrativos, del «Soria en Seiscientos» de quien esto escribe, obra que puso en contacto y, al parecer, en sintonía las sensibilidades de dos personas amantes de recorrer y escribir.

Con ese periplo canaliego ya concluido en lo real, pero todavía muy activo en lo literario, su autor anda de nuevo trabajando en otra ruta, ahora por tierras quijotescas, que permita seguir las andanzas de tan docta y singular orden de ciclistas. Su lectura cumplirá, a buen seguro, aquella máxima quijotesca de que: «el que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho», algo que bien sabía el navegante Antonio de Ulloa, que proyectó el Canal de Castilla, o el obispo de Sigüenza Juan Díaz de la Guerra, que mandó construir el racional pueblo de Jubera, y bien aplica Pascual Izquierdo en sus obras, que merecen una lectura reposada, atenta y siempre placentera..

Javier Martínez Romera es doctor en Traducción e Interpretación y profesor de Geografía e Historia en el IES Antonio Machado.

Lluvia de estrellas por partida doble

El verano llega a Soria con banda sonora propia y dos propuestas muy diferentes, pero absolutamente complementarias: Soria Rock y Enclave de Agua ya calientan motores

JOSÉ SOSA SORIA

Se acerca el verano y con el buen tiempo Soria vivirá dos de sus principales citas musicales. Será en el mes de julio, pero ya se conoce el amplio cartel de artistas de primer nivel que pondrá la banda sonora estival tanto en el Duero como en la plaza de toros. El Enclave de Agua (25-27 de julio) se acerca a la mayoría de edad en plena forma y el Soria Rock (19-20 de julio) repite un año más con los sonidos más potentes de las principales bandas nacionales y su guiño a los grupos sorianos.

La propuesta para 2024 del Enclave de Agua vuelve a replicar el modelo que le ha llevado al éxito y a cruzar las fronteras provinciales para cautivar a nacionales y extranjeros. Un escenario único junto al río Duero en el que se dan cita artistas de un nivel musical excelso que seduce a todo tipos de públicos. El Enclave se escucha, pero también se siente, y este año será una de sus ediciones más especiales por su recuerdo al que fuera máximo impulsor del festival, Jesús Bárez.

Como máxima figura del cartel de este año figura Nik West, que repite, para gozo de los asistentes, de presencia en Soria. También repite Red Cactus «por petición popular» tras su exitazo el pasado verano y ya hay curiosidad por ver el desempeño de los Harlem Gospel Travelers, The Brooks o The ButtShakers. Además el Enclave mantiene la apuesta por 'conquistar' el centro de la ciudad con los conciertos vermut.

Por su parte, el Soria Rock regresa a la plaza de toros de la ciudad con un cartel en el que sobresalen los nombres de Koma y Narco, pero que incluye sorpresas y bandas locales que siempre dejan un buen sabor de boca. El festival apuesta de nuevo por un formato de doble cita en el que en la primera jornada se podrán ver, además de los citados Koma y Narko, otros dos importantes nombres del rock patrio como Segismundo Toxicómano y Laura DKS.

La segunda jornada, que tendrá entrada gratuita, y servirá también para homenajear a la figura de Bárez, omnipresente en todo el espectro cultural de la ciudad. «Creemos que ofrecer a la gente la posibilidad de disfrutar de la cultura de manera gratuita es algo que a él le hubiera encantado», explicaban los organizadores. Será la jornada de los grupos sorianos con la presencia de Metal Barbies, Arima, Nervio y Sozzle. El festival se clausurará con un tributo al rock español.

Como viene siendo tradición en los últimos años, el Soria Rock es música, pero también es solidaridad. La iniciativa volverá a repetir colaboración con el Banco de Alimentos de Soria para lograr productos que alivien a los más necesitados.





SORIA ROCK







VIERNES, 19

KOMA

NARCO

SEGISMUNDO TOXICÓMANO

LAURA DSK

SÁBADO 20

METAL BARBIES

ARIMA

NERVIO

SOZZLED

Como broche de oro del Festival, se realizará un tributo al rock español

***La jornada del sábado será gratuita.**

****Habrá una primera tanda de entradas a 23 euros. La venta anticipada será a 29 euros y 39 en taquilla.**









Luz verde a la nave de la embotelladora de Matamala

- La empresa ha recibido esta semana la autorización pero está a la espera de un informe de la CHD
- La planta podría empezar a funcionar el primer trimestre de 2025

V.R.A. SORIA

El proyecto de la embotelladora de agua de Matamala de Almazán ha dado esta semana un importante paso al frente. Y es que la comisión territorial de Patrimonio de la Junta de Castilla y León ha dado a la empresa luz verde a la autorización de uso excepcional en suelo rústico para la construcción de una nave para planta de aprovechamiento y envasado de agua de manantial, para la instalación de una nueva línea subterránea de media tensión en doble circuito para acometida y la instalación de un centro de seccionamiento telemando de maniobra y para la instalación de un nuevo centro de transformación 1250 KVA.

El proyecto de captación de empresas de FOES, Invest in Soria, lleva trabajando con la empresa Contigo Plataforma Integral De Servicios S.L., empresa del grupo empresarial OnTime, durante toda la tramitación administrativa desde el año 2018, momento en el arrancó la solicitud de explotación del agua mineral natural del manantial Dehesa Boyal de Matamala de Almazán. Fue en octubre de 2021 cuando este trámite concluyó con la publicación en el BOCyL de la adjudicación de la explotación de este recurso minero a Contigo Facilities.

Sin embargo, apuntan desde FOES, «aún quedan trámites para que la empresa pueda comenzar con la obra». En estos momentos «se está a la espera de uno de los últimos trámites y es que la CHD (Confederación Hidrográfica del Duero) informe sobre el vertido de pluviales y la construcción de la nave. Estos trámites administrativos deberían de ser ágiles pero no podemos ser positivos con esto ya que los tiempos y trámites con la CHD suelen alargarse mucho».


La empresa 'Contigo Plataforma Integral de Servicios' es la impulsora del proyecto. HDS

7M€

es la inversión prevista por la empresa contando con una plantilla inicial de entre 10 y 15 trabajadores.

Cabe destacar que el Ayuntamiento de Matamala, aseguran desde FOES, «solo podrá dar luz verde a la construcción con la licencia ambiental y de obra cuando reciba el informe de la CHD». En este sentido, la colaboración con todos los organismos implicados (Ayuntamiento de Matamala, Diputación Provincial de Soria y la Consejería de Industria de la Junta de Castilla y León) «está siendo fluida+». Por ello, «se espera que la CHD también lo sea y marque el inicio de la construcción de la planta».

Los planes de la empresa contemplan la «inmediata» construcción de la nave y que «estos trabajos se desarrollen a partir de esta primavera/verano, pero podrían verse truncados porque los informes pertinentes por parte de la CHD no lleguen a tiempo». Sin embargo, si estos plazos se cumplieran, «la embotelladora podría estar en funcionamiento en el primer trimestre de 2025». Si estos plazos no se cumplen la empresa «no se puede comprometer a dar unas fechas ya que se comprometería su inmediata puesta en marcha.

En este sentido, la puesta en marcha, contratación y comercialización del agua mineral natural del manantial Dehesa Boyal de Matamala de Almazán «sería inmediata a la finalización de la construcción» de la nave.

La empresa va a realizar una inversión cercana a los 7 millones de euros y contratará, inicialmente, entre 10 y 15 empleados, según indican desde FOES. La empresa dispone, según la concesión de explotación de este recurso mineral natural, de 16 litros por segundo para embotellar lo que equivale a 1.382.400 litros diarios o 504 millones de litros al año. La empresa iniciará sus operaciones con un turno que cubrirá un pequeño volumen de litros de esta concesión e irá creciendo según la demanda comercial hasta copar la concesión de 16 litros por segundo.

Por su parte, el alcalde de la localidad, Mariano Hernández, se mostró satisfecho con el nuevo trámite autorizado por parte de la Junta esperando que el proyecto pueda arrancar por fin tras muchos años esperando. «El Ayuntamiento va a ayudar en todo lo que pueda. Han pasado muchos años con una pandemia por medio». La espera parece que está terminando.

El Burgo acomete obras en las calles de la urbanización La Serna

El pleno vota una modificación de crédito para continuar trabajando en esta zona

SORIA

El Ayuntamiento de El Burgo de Osma está realizando obras en varias calles de la urbanización La Serna. Ahora, en concreto, se trabajará en las redes y abastecimiento de la calle Juan de Juni. Desde hace meses se interviene en esta urbanización a la que aún le restan varias actuaciones antes de la señalización y regulación del tráfico, según informaron fuentes del Consistorio.

La obra de puesta a punto de la urbanización La Serna de El Burgo de Osma continuará con nuevas actuaciones en la calle Juan de Juni. El pleno del Ayuntamiento del próximo 30 de abril votará un expediente de modificación de crédito con una partida de 240.000 euros para seguir interviniendo en esta parte de la localidad. Los trabajos en esta calle se centrarán en la sustitución de las redes de abastecimiento y las acometidas.

El alcalde, Antonio Pardo, recuerda que «aún quedará mucha obra por hacer en La Serna, aunque desde la Casa Consistorial se prioriza ahora finalizar la intervención en los temas hidráulicos». Queda pendiente «poner a punto las aceras de la calle Los Linares, la propia Juan de Juni, finalizar la pavimentación y colocar la señalización horizontal y vertical de todas las calles que suman un buen número de metros». Una vez que finalicen estas intervenciones, el Ayuntamiento «tendrá que regular el tráfico en el interior de la urbanización para mejorar circulación por la misma».


Obras en calles de la urbaniazción La Serna en El Burgo. HDS

En La Serna, ahora se trabaja en las redes y acometidas de la calle Edades del Hombre, se trata de una obra que lleva a cabo la empresa local Francisco Ruiz Cano por 237.000 euros. El Ayuntamiento se está poniendo en contacto con los vecinos para saber si quieren acceder con su coche a la vivienda para así dejar preparados los rebajes de las aceras y que soliciten el vado correspondiente según la nueva ordenanza recientemente aprobada. Desde el Fondo de Cohesión de la Junta de Castilla y León llegan 160.000 euros y el resto los asume el Ayuntamiento.

El año pasado también se trabajó por más de 100.000 euros en la red de abastecimiento y acometidas de agua de la calle Los Linares. La intervención, conocida como Serna Zona A contó con el respaldo del Fondo de Cooperación Local de la Junta de Castilla y León.

El edificio de la farmacia de Villar del Río ya está en obras

Cyona es la empresa adjudicataria de la actuación con un importe de 156.677 euros



El edificio del consultorio médico y farmacia de Villar del Río ya está en obras. HDS

V.R.A. SORIA

Las obras han comenzado ya en el edificio que albergaba el consultorio médico y la farmacia de Villar del Río. Una actuación, que se enmarca dentro del programa PIREP1 NexGenerationUE financiado casi al 100% con fondos europeos a través del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. En este sentido, el alcalde de Villar del Río, Miguel Ángel López, recuerda que las obras deben estar justificadas antes del 30 de septiembre de 2024.

La empresa encargada de la actuación por un importe de 156.677,71 euros (con impuestos) es Cyona y dispone de un plazo cercano a los dos meses para completar la intervención que está prevista concluir a finales del mes de mayo.

El edificio a rehabilitar, según recoge el proyecto, es municipal y se encuentra en una parcela de la misma propiedad, aislado. El edificio es una construcción tradicional, formado por dos plantas de altura y sin aprovechamiento bajo cubierta. La planta es de forma rectangular, con porche de acceso cubierto. Los materiales y sistemas constructivos son los característicos del entorno, con fábricas de mampostería, encaladas en la mayor superficie de paramentos verticales y manteniendo las esquinas en piedra de la zona.

La cubierta, con estructura de madera, se ha realizado con teja cerámica. En el interior del inmueble se han ido realizando pequeñas intervenciones de adecuación del inmueble, que se completarán con las proyectadas, en cumplimiento de parámetros de sostenibilidad y accesibilidad. La superficie útil del edificio es de 137,86 metros cuadrados mientras que la construida asciende a 206,53 metros cuadrados.

La finalidad es lograr una rehabilitación integral «que permita disponer de un edificio más confortable, adaptado, eficiente y accesible». Además, la actuación conlleva «volver a poner en uso una vivienda, que actualmente no reúne las condiciones de habitabilidad adecuadas», de cara a poder destinarla al alquiler y poder acoger a nuevos residentes, según aseguró el alcalde. Además, a partir de aquí y una vez que el edificio cuente con la intervención completada la intención del Ayuntamiento de Villar es volver a llamar a la puerta de la Junta «con la finalidad de volver a abrir el servicio de la farmacia en esta localidad de Tierras Altas. Un servicio muy necesario del que dependen en torno a 22 pueblos de la comarca», apunta el alcalde.



El autor Antonio de Miguel gana con su obra 'Una promesa infanti'. HDS

Ganador del V Certamen Literario de Golmayo

SORIA

Golmayo ha clausurado las Jornadas Culturales que se han desarrollado durante este mes y que culminaron este viernes con la entrega de premios del V Certamen Literario cuyo primer galardón recayó en Antonio de Miguel con su obra 'Una promesa infantil'. El segundo y tercer premio se quedaron desiertos por decisión del jurado. De Miguel es un escritor soriano con una amplia trayectoria que se alza por segunda vez con este premio literario. El autor agradeció el premio con la misma ilusión que la primera vez y leyó la obra ganadora, emocionando con sus palabras al público. En esta quinta edición del Certamen Literario Municipio de Golmayo participaron 20 escritores de diferentes partes de España.

Sacyl gasta en sustituciones 163,6 millones, el 9% de todas sus nóminas

● Alcanza el 14% en Segovia, donde afloran casi 14 M€ en 2023 con el cambio de normativa ● En Salamanca y León copan el 10% ● Valladolid es la que más dinero dedica a cubrir ausencias: 34,9 millones el año pasado

ESTHER NEILA VALLADOLID

GASTOS DE PERSONAL SACYL 2023

RESUMEN

	2022	2023	% Variacion 22/23
Sueldos	1.265.624.211	1.323.560.050	5
Carrera profesional	125.555.945	104.805.900	-17
Atencion continuada	282.592.605	287.921.716	2
Sustituciones	150.522.600	163.642.801	9
Formacion	1.408.524	1.806.271	28
Total	1.833.541.948	1.892.433.043	3

PORCENTAJE DE LAS SUSTITUCIONES SOBRE EL TOTAL EN 2023

Castilla y León	Avila	Bierzo	Burgos	León	Palencia	Salamanca	Segovia	Soria	Valladolid Este	Valladolid Oeste	Zamora
9%	4%	8%	8%	10%	8%	10%	14%	7%	8%	9%	8%

TOTAL RETRIBUCIONES POR ÁREAS DE SALUD

	2022	2023	% Variacion 22/23
Avila	114.545.939	119.186.010	4
Bierzo	93.631.034	98.415.624	5
Burgos	260.166.838	269.248.512	3
Leon	244.813.007	250.171.394	2
Palencia	117.288.909	119.385.813	2
Salamanca	268.590.324	279.141.367	4
Segovia	106.589.538	109.818.558	3
Soria	82.341.049	84.767.030	3
Valladolid Este	219.437.755	226.346.237	3
Valladolid Oeste	174.602.824	182.557.193	5
Zamora	132.025.173	133.827.888	1
Emergencias Cyl	19.509.558	19.567.416	0
Total	1.833.541.948	1.892.433.043	3

SUSTITUCIONES

	2022	2023	% Variacion 22/23
Avila	3.095.730	4.359.667	41
Bierzo	7.248.387	7.771.242	7
Burgos	20.033.708	21.558.135	8
Leon	24.875.929	25.042.438	1
Palencia	8.797.366	9.420.652	7
Salamanca	30.156.315	27.222.188	-10
Segovia	1.574.776	15.468.440	882
Soria	5.241.523	5.525.799	5
Valladolid Este	18.145.439	19.001.312	5
Valladolid Oeste	14.713.261	15.899.338	8
Zamora	15.301.767	10.347.634	-32
Emergencias Cyl	1.338.399	2.025.954	51
Total	150.522.600	163.642.801	9

FUENTE: Consejería de Sanidad/Elaboración propia. EL MUNDO

Sacyl dedicó a sustituciones casi uno de cada diez euros de su gasto de personal. En concreto, el año pasado fueron 163,6 millones de euros para cubrir ausencias, que suponen el 9% de los 1.892,5 millones pagados a su extensa plantilla, un batallón de 34.899 trabajadores repartidos por centros de salud, hospitales y atención a emergencias en un centenar de categorías laborales, del celador al gerente, pasando por médicos, personal de enfermería, administrativos o técnicos de rayos.

Si esa cantidad es mucho o poco, es algo sujeto a análisis, en función del contexto temporal y normativo, de las necesidades en cada centro y de las posibilidades de contratar a profesionales en algunas categorías y destinos.

Para empezar, esos 163,6 millones dedicados a sustituciones son 13,1 millones más que el año pasado (el 9% de subida anual), pero si comparamos la cifra en cada área de salud resulta que el incremento prácticamente se corresponde con el aumento registrado en Segovia. Pasa de haber gastado 1,5 millones en sustituciones en 2022 a los más casi 15,5 del año pasado. Lo primero que uno piense es que por error falta un cero, pero Sanidad confirma que el dato es correcto y que –como muestra la estadística– esta gerencia ha multiplicado por nueve su cuantía en el último año (en concreto, se dispara un 882%).

¿A qué se debe? Fuentes de la consejería lo achacan al cambio de la normativa. En concreto, al real decreto 12/2022 que mejora la regulación de las contrataciones, diferenciando a las temporales de las sustituciones, y que puso límite a la temporalidad y a las provisiones eventuales para cubrir necesidades que son estructurales.

La modificación, explica Sanidad, «suprimió algunos tipos de contrataciones» que «han pasado a realizarse como sustituciones de acuerdo con la nueva normativa». El motivo por el que ese cambio haya tenido un menor impacto en otras provincias mientras en Segovia hayan aflorado ahora todas esas sustituciones obedece a que en ese área de salud había «más contratos de ese tipo».

La nueva regulación diferencia entre personal estatutario temporal (artículo 9) y personal estatutario sustituto (artículo 9 bis) y establece los supuestos y condiciones para nombrar cada tipo de personal, cuando la redacción anterior de la ley solo hacía referencia a personal estatutario temporal, explican.

Por un lado, el artículo 9 se refiere a las interinidades y plazas por exceso o acumulación de tareas, unas contrataciones que los sindicatos llevaban años pidiendo suprimir en toda la Comunidad, al entender que se trataba de acumulaciones de contratos mediante una provisión temporal que en realidad suple vacíos coyunturales, lo que en la práctica suponía «fraude de ley», explica Salvador Escribano, secretario de Acción Sindical de Comisiones Obreras.

Por otro lado, se refiere Sanidad al artículo 9 bis, donde el real decreto regula los contratos de sustitución como tal, que son aquellos destinados a cubrir periodos de vacaciones, permisos, dispensas y demás ausencias de carácter temporal, así como para complementar las reducciones de jornada del personal estatutario o para cubrir las exenciones de guardias solicitadas a partir de los 55 años.

Para el representante de CCOO, el cambio normativo aprobado en 2022 puede explicar sólo en parte los datos oficiales del año pasado, porque son modificaciones que afectan a toda la Comunidad, sin razón aparente que justifique «un incremento de ese calibre» en las sustituciones de Segovia.

Contextualiza Escribano, por otro lado, que en realidad el número de sustituciones necesarias para cubrir las necesidades sería aún mayor de las realizadas «si hubiera sustitutos» para todos los casos. «El gasto sería mayor si se sustituyera a todo el mundo», apunta. Por un lado, porque «como no hay sustitutos, muchas de las coberturas por vacaciones, bajas laborales u otros permisos en los equipos de atención primaria terminan haciéndose entre los propios profesionales del centro». Por otro, porque «las bajas laborales habitualmente no se cubren en los primeros días, excepto si se trata de una baja que claramente vaya a ser de larga duración», añade.

La estadística publicada por la Junta muestra que en el área de salud de Segovia las sustituciones suponen el 14% del gasto de personal, que asciende a un total de 109,8 millones de euros en esa provincia en 2023.

León y Salamanca son las siguientes gerencias con mayor porcentaje dedicado a sustituciones, ambas con el 10% de su respectivo capítulo I presupuestario. En Valladolid oeste copa el 9% y supone el 8% en Valladolid Este, Burgos, Bierzo, Palencia y Zamora. En Soria los contratos de sustitución se llevan el 7% de las retribuciones y en Ávila el 4%.

En comparación con el año pasado, todas las áreas de salud incrementaron la cuantía destinada a sustituciones excepto Zamora y Salamanca.

En términos absolutos, la provincia que más dinero destinó el año pasado a contratar sustitutos es Valladolid, con 34,9 millones de euros: 19 para el área Este (donde crece un 5%) y 15,9 millones para el Oeste (un 8% más que el ejercicio anterior). Supone un 9% de su gasto en personal.

A continuación se sitúa León, con más de 32,8 millones: 25 millones para el área de salud de León (un 1% más) y otros 7,7 millones en Bierzo (una subida del 7%).

La provincia de Salamanca dedicó 27,2 millones al reducir esa cantidad un 10% en el último año. Pese al descenso, es el área de salud que más destina a sustituciones.

A continuación, Burgos destinó 21,6 millones (8% más), Segovia los citados 15,5 (y ese desbocado crecimiento del 882%), Zamora 10,4 millones (-32%), Palencia 9,4 (7% de subida), So-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
ria 5,5 millones (5% más), y Ávila 4,4 millones (un 41% más, el segundo crecimiento más notable tras Segovia).

La Gerencia Regional de Salud gastó en nóminas el año pasado un total de 1.892 millones de euros, que es la cantidad de todo el capítulo I de Sacyl. Supone un 3% más que el año anterior. En comparación con el año 2019, el incremento es del 25% en cuatro años (se gastaron 1.511 millones el año previo a la pandemia).

La estadística de gasto de personal de Sacyl es la suma de los 19 centros de gasto de Castilla y León (las gerencias de atención primaria, especializada, de área de salud o la de emergencias) y desglosa los principales conceptos (sueldos, carrera profesional, atención continuada, sustituciones, formación y resto), sin cuotas de seguridad social.

La mayor parte del gasto de personal corresponde a sueldos (1.323 millones, una subida del 5% en un año y un 25% más que en 2019).

Las guardias o complementos por atención continuada suponen el siguiente pico de la tarta de personal de Sacyl, con casi 288 millones de euros el año pasado (un 2% de subida anual, un 15% desde 2019).

Tras el gasto en sustituciones, el siguiente concepto más cuantioso es el de la carrera profesional, cuya evolución anual discurre a trompicones. En 2019 apenas se pagó por este concepto 67,7 millones entre el personal de Sacyl, una cifra que se duplicó después al incorporar el reconocimiento de nuevos niveles después de años sin abrir ese proceso. En 2022 alcanzó los 125,5 millones. Ese año «se procedió al pago de atrasos», explican fuentes de Sacyl en alusión a la carrera profesional «grado II y III y grado IV del ejercicio 2021-2022, por lo que la cuantía destinada a este concepto fue superior». Luego, en 2023 la cifra cayó un 17%, hasta los casi 105 millones.

Por provincias, el mayor gasto en personal se lo lleva Valladolid con casi 409 millones si sumamos sus dos áreas de salud (226 en el área Este y 182,5 en el Oeste), seguida de León (348,6 en León y 98,5 en Bierzo).

A continuación se sitúa Salamanca, que como área de salud es la que absorbe más dinero para personal (279 millones de euros).

Por debajo se sitúan Burgos (269,2 millones), Zamora (133,8 millones), Palencia (119,4), Ávila (119,2), Segovia (casi 110 millones) y Soria (84,8).

A esas cantidades hay que añadir el gasto del personal de formación, los interinos residentes en cada especialidad, que ascendió el año pasado a casi 80,4 millones de euros, de los cuales casi la mitad corresponden a sueldos (42 millones) y la otra mitad a guardias (38,3 millones).

Los gastos de personal en su conjunto son la principal partida del presupuesto anual de Sacyl, que en 2023 (contando todos los capítulos de gasto corriente, financiero, transferencias, inversiones y activos financieros) asciende a 4.797 millones de euros. Dividido entre el número de tarjetas sanitarias, el gasto asciende a 2.047 euros por usuario, superando por primera vez el listón de los dos mil euros.

Puente ruega a Sánchez que no entregue su cese a la derecha

Recuerda que su abuelo fue encarcelado por «rojo» y se pasó tres años en prisión / Tudanca: «No tenemos derecho a rendirnos»



Puente saluda a simpatizantes del PSOE que acudieron a Ferraz. ICAL

VALLADOLID

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible y secretario general del PSOE de Valladolid, Óscar Puente, pidióayer al presidente del Gobierno y líder del partido, Pedro Sánchez, que siga en el cargo a partir del lunes para «seguir haciendo historia de la buena». «No puedes rendirte y entregar a la derecha lo que busca, la cabeza del secretario general del Partido Socialista y con ella la justicia social de este país. No puedes permitirlo, Pedro».

En su intervención ante el Comité Federal del PSOE, máximo órgano entre congresos, que se reúne en la sede madrileña de Ferraz, Óscar Puente pidió a la militancia empujar para que el secretario general vuelva a estar desde lunes con ellos "al pie del cañón", como aseguró ha hecho estos ocho años. El ministro, emocionado en algunos momentos ante las encendidas intervenciones de sus compañeros, dejó a un lado el «largo» discurso que llevaba preparado para dirigirse a Pedro Sánche, informa Ical.

Puente, que ha acompañado estos años al líder socialista, remarcó que él y otros dirigentes se han preguntado a lo largo de su carrera política si merece la pena seguir en el cargo. En su caso, recordó que acude al referente de su abuelo Antonio, quien con 24 años en 1939 fue encarcelado en Valladolid «por rojo» y, tras salvarse «por suerte» de ser fusilado, se pasó tres años en prisión, con palizas diarias y manguerazos de agua fría, y vivió una vida de «miseria» y «privaciones». Su sufrimiento como político, dijo el exalcalde de Valladolid, es «mucho más liviano» que el suyo.

Por ello, Óscar Puente quiso enviarle un mensaje a la derecha: «España no es una finca, y no es suya. Nosotros no somos los cachicanes de su finca». Además, les recordó que este país ya no es el de 'Los santos inocentes' de Miguel Delibes y añadió que si queda algo de ello es en sus estructuras de poder, por lo que sentenció que los socialistas tienen el mismo derecho que ellos a gobernar y que el presidente no es un «usurpador», ni un «ocupa», «Dejen de enfangar. Dejen de emponzoñar la vida pública cada vez que el pueblo les da la espalda», apostilló.

Puente, que citó las palabras de José María Aznar, aquel «el que pueda hacer, que haga», para señalar que la derecha no le perdona a Sánchez el «desafío» a las estructuras de poder y destacó que ellos sí tienen un proyecto para España, porque indicó sólo tienen como fin «alcanzar el poder a cualquier precio» para sostener después «sus privilegios», informa Ical.



Cerdán, Marlaska y Ribera, con los militantes concentrados. ICAL

Agregó que sus «potenciales socios dan mucho miedo» a los que creen en la libertad, a las mujeres, a los que cobran el salario mínimo interprofesional o a los pensionistas. «Realmente creen que es el PSOE su problema», se preguntó para concluir: «Ni tiene proyecto y proyectan mucho miedo».

Por su parte, el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, pidió al líder de su partido y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que escuche el «aliento» de miles y miles de simpatizantes que acudieron a la sede de Ferraz para darle su «apoyo», como sus compañeros, ya que garantizó que no van a dejarlo sólo. «No tenemos derecho a rendirnos. No lo tenemos ninguno, porque esto merece la pena y porque tenemos que seguir al frente de esa mayoría social que nos necesita», afirmó el burgalés.

Ingresado en estado grave un hombre en Salamanca por fiebre Crimea-Congo tras la picadura de un ácaro

MIGUEL Á. CONDE VALLADOLID

Salud confirma un caso de fiebre hemorrágica Crimea-Congo en el Hospital de Salamanca tras los análisis practicados por el Centro Nacional de Microbiología del Instituto de Salud Carlos III. Según transmite la consejería vía comunicado, el paciente se trata de un hombre de edad avanzada ingresado en el Hospital de Salamanca con un cuadro que coincide con el cuadro clínico compatible con la F.H.C.C. El hombre presenta una picadura de garrapata y permanece estable dentro de la gravedad que supone esta enfermedad.

Los profesionales sanitarios cuentan con medidas de aislamiento y protección, previstas para este tipo de patologías. Además, La Sección de Epidemiología del Servicio Territorial de Sanidad de la Junta de Castilla y León en la provincia Salamanca en colaboración con el personal del propio hospital han conseguido dar con las personas con las que el paciente tuvo contacto, de manera que se realice un seguimiento de ellas y así evitar nuevos contagios.

El protocolo, según explica el comunicado, consiste en la vigilancia de la temperatura corporal de esas personas y en monitorizar cualquier alteración en su estado de salud, todo ello de manera periódica.

La F.H.C.C. es una patología cuyo principal vector de contagio es la garrapata del género "Hyalomma" por medio de una de sus picaduras, aunque también se recuerda que se puede transmitir por medio de la sangre o fluidos del enfermo, lo que puede ocurrir especialmente en personal sanitario cuando no está debidamente protegido. Para la prevención de esta enfermedad, el portal sanitario de la Junta de Castilla y León recuerda que es importante usar ropa y calzados adecuados en salidas al campo o cualquier actividad en la cual pudiera tener lugar un encontronazo con una garrapata. Además inciden en la importancia de transitar por caminos y utilizar repelentes tanto para las personas como para los animales de compañía. También insisten en que, en el caso de que tuviera lugar una picadura de garrapata, esta debe ser retirada lo antes posible de manera segura, preferentemente por personal sanitario.

El portal sanitario de la Junta cuenta con toda la información necesaria sobre prevención de picaduras de garrapatas, principal vector de transmisión de buena cantidad de enfermedades, como de las propias patologías que pueden ser transmitidas por ellas mismas.

JUAN MANUEL CORCHADO

FUTURO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Su plan es consolidar el liderazgo de la institución transformando los campus en espacios polivalentes para la investigación y la formación

«El objetivo es lograr más financiación de la Junta, la USAL no es un centro de gasto, es una máquina de generar talento»



E. LERA VALLADOLID

Juan Manuel Corchado se convertirá en rector de la Universidad de Salamanca (USAL) después de unas elecciones que se celebrarán el próximo 7 de mayo y a las que se presenta como único candidato y, por lo tanto, con la victoria asegurada.

Pregunta.- A la segunda va la vencida. En 2017, Ricardo Rivero le derrotó en las elecciones a rector de la Universidad de Salamanca y ahora usted va a ocupar su lugar tras su dimisión.

Respuesta.- Sí, hace tiempo que tomé esta decisión fundamentada en mi trayectoria como docente, investigador y gestor en esta universidad, aunque, la verdad, esperaba tener más tiempo para preparar la candidatura. Esta candidatura es fruto de mi profundo compromiso con el papel esencial que tiene una gestión eficaz en el progreso académico y que, creo, mi experiencia puede impulsar nuestra universidad. Mi objetivo es proporcionar a nuestros miembros las herramientas necesarias para incrementar su eficiencia y pasión en su trabajo. Aspiro a que tanto los estudiantes actuales como los egresados se sientan aún más orgullosos de nuestra institución y que eleven su estatus a nivel mundial. Deseo apoyar a todos para que alcancen y superen sus metas, lo cual considero esencial para el crecimiento institucional. A través de los roles de decano y vicerrector que he desempeñado previamente, y después de un período de observación y análisis de otras universidades líderes a nivel internacional, me siento preparado para liderar un proyecto de modernización, construido entre todos sobre las firmes bases existentes, sin dejar de lado nuestra esencia y legado histórico.

P.- El legado que le deja su antecesor en el cargo es muy bueno, según han manifestado muchos doctores de la institución universitaria, aumento de matriculaciones, incremento de cursos, másteres y facultades, promoción del español por todo el mundo...

R.- Sin duda. Ricardo Rivero deja un importante legado y en un momento complicado, pues no hay que olvidar que le tocó lidiar con la pandemia de la COVID-19 y supo liderar esta compleja situación de forma muy exitosa. El número de alumnos, sobre unos 30.000, es un claro reflejo de la buena gestión de Rivero. Nosotros construiremos nuestros proyectos sobre el trabajo desarrollado por nuestro antecesor en el cargo y los anteriores.

P.- ¿Cómo afronta una campaña que ya se conoce el resultado? ¿Tiene miedo a que la comunidad universitaria no vaya a votar?

R.- Hay que intentar que la comunidad universitaria participe. En todo caso, lo que quiero es ver a las personas ilusionadas, y creo que lo estamos consiguiendo. Sabemos que con un único candidato la motivación para votar es pequeña, así que no le voy a dar mayor ni menor importancia al número de votos; obviamente cuantos más votos tengamos mejor, pero creo que lo importante es seguir por esta línea, seguir ilusionando y viendo que la comunidad universitaria está contenta con este proyecto. Estamos recibiendo muestras de apoyo constantemente y mucha implicación, esto es lo más importante, sentir que la comunidad universitaria y la sociedad está contenta con la propuesta.

P.- Ha dicho que quiere situar a la USAL 'en la élite de las del siglo XXI' con el impulso de las áreas en las que no ha sobresalido hasta ahora tanto como en sus estudios tradicionales: las ingenierías y la inteligencia artificial. ¿Cómo lo va a hacer?

R.- Nuestro plan para consolidar el liderazgo de la USAL incluye importantes medidas para transformar nuestros campus en espacios polivalentes para la investigación y la formación, la cultura y la convivencia. Esto se logrará mediante la creación de nuevos espacios y la mejora de las infraestructuras existentes. Priorizaremos una educación que se alinee aún más con lo que nuestros estudiantes y la sociedad demandan. Además, nos enfocaremos en la reducción de la burocracia para optimizar las condiciones de trabajo, apoyándonos en un incremento de los recursos económicos y en la implementación de incentivos. Con estos pasos, estamos listos para lanzar un proyecto que involucre a toda la comunidad universitaria.

P.- ¿Qué otros retos tiene para los próximos seis años?

R.- Nos centraremos en impulsar la enseñanza de grado y posgrado para que responda mejor a las demandas estudiantiles y sociales, adaptando la oferta académica y estableciendo microcredenciales que complementen y actualicen la formación existente. Es esencial ofrecer una orientación efectiva a nuestros estudiantes para asegurarles una adecuada integración en el ámbito laboral. Asimismo, pretendemos establecer una estructura que promueva la promoción profesional y una formación con un enfoque más práctico. Priorizaremos la modernización y ampliación de nuestros campus, mejorando las infraestructuras actuales y construyendo nuevos espacios que aporten mayor calidad de vida y atractivo a nuestra comunidad universitaria. Este proyecto incluirá la edificación de nuevas bibliotecas para las facultades de humanidades y ciencias biosanitarias. En un esfuerzo por crecer y mejorar, implementaremos sistemas que faciliten esta expansión. Además, actualizaremos consensuadamente los estatutos de la Universidad de Salamanca de acuerdo con la Ley Orgánica de Universidades, fortaleciendo así nuestra institución y haciéndola más eficiente y potente. Este cambio se realizará mediante un proceso consensuado e inclusivo en el que estarán presentes todos los colectivos de la Universidad.

> **«Vamos a crear un centro de atención integral al alumno, donde reciba toda la información»**

> **«El prestigio y la profesionalidad del personal son dos fortalezas de esta institución»**

P.- La burocracia asfixia al profesorado y a los investigadores; se pasan más tiempo rellenando papeles que enseñando o investigando. ¿Qué va a hacer para revertir esta situación?

R.- La simplificación de procesos burocráticos y el avance hacia una digitalización centrada en el usuario son fundamentales con el objetivo de proporcionar a la comunidad universitaria herramientas que permitan trabajar de manera más eficiente y confortable. Tenemos que aprovechar los avances tecnológicos en este sentido. Trabajaremos para aumentar la plantilla de compañeros que se dediquen a la parte de gestión y administración, de forma que el personal docente e investigador pueda centrarse más en estos temas.

P.- Los estudiantes son una pieza fundamental. ¿Cómo va a mejorar su paso por la universidad?

R.- Queremos que los estudiantes vivan su paso por la universidad al máximo, que se sientan parte de la institución y tengan una mayor implicación en la toma de decisiones. En ese sentido, vamos a crear un gran centro de atención integral a los estudiantes, donde reciban toda la información y ayuda que necesitan. Y un aspecto fundamental será mejorar sus prácticas laborales, de manera que todos tengan la oportunidad de recibir esta formación práctica y que sea remunerada.

P.- ¿Qué necesita con más urgencia la USAL?

R.- Probablemente, más financiación y más personal dedicado a la gestión administrativa para reducir la burocracia. También será importante mejorar nuestros campus e invertir más en la financiación de nuestros laboratorios de prácticas.

P.- Dígame tres fortalezas y tres debilidades de esta institución universitaria.

R.- El prestigio de la Universidad de Salamanca es una de sus mayores fortalezas, también la profesionalidad tanto del personal docente e investigador como del personal técnico, de gestión y de administración y servicios, y, por supuesto, nuestros estudiantes. No puedo hablar de debilidades, si de elementos de mejora, como los que ya he comentado: actualización de nuestros programas docentes, aumento de plantilla y mejora de nuestros campus.

P.- ¿Cómo va a afrontar la transformación digital de la universidad y la llegada de tecnologías como la inteligencia artificial?

R.- Necesitamos adquirir herramientas, desarrollar otras y facilitar la formación de todos los miembros de la Universidad. Los estudios nos dicen que prácticamente todos los ámbitos laborales se van a ver afectados por el uso de la inteligencia artificial, entonces, tenemos que prepararnos como Universidad y tenemos que preparar a nuestros estudiantes, y a todos los profesionales que aquí trabajan, para que nuestro estudiantado, además de su disciplina, sea muy bueno en otras disciplinas STEM, y proporcionar a todos nuestros estudiantes las soft skills que se demandan en la actualidad. Dentro de este tipo de actividades que son básicas, como saber idiomas, cada vez va a ser más importante saber inteligencia artificial, y para saber utilizar bien la inteligencia artificial no hay que ser un experto, simplemente hay que tener la disposición y la predisposición para aprender y conocer bien todas las posibilidades que nos ofrece.

P.- ¿Considera que está bien financiada la universidad pública?

R.- No. Entre mis objetivos está conseguir una mayor financiación para la Universidad de Salamanca por parte de la Junta de Castilla y León, y estoy seguro de que lo voy a conseguir. Con el diálogo que tenemos está claro que la Universidad de Salamanca no es un centro de gasto, es una máquina de generar talento y recursos para nuestra sociedad. Devolvemos a nuestro entorno mucho más de lo que recibimos de la Junta. Por cada euro que nos llega de la Junta de Castilla y León, nosotros lo multiplicamos por muchos dígitos, los 165 millones de presupuesto que nos da la Junta, nosotros somos capaces de incrementarlos hasta los 280 millones de euros, eso quiere decir que con lo que nos da somos capaces



EL MUNDO

de generar, o sea, no somos un centro de gasto como tal, sino de generación de riqueza, además de cumplir con nuestro objetivo como universidad pública que somos. Y es una generación de riqueza que nos permite ser mejores en docencia, mejores en investigación, mejores en transferencia... A poco que nos ayuden desde la Junta de Castilla y León para permitirnos mejorar nuestro sistema de gestión, de administración, vamos a dar un salto significativo y a generar muchísimo más.

P.- En distintos foros se dice que la universidad está muy alejada del mundo empresarial. ¿Qué tiene que decir al respecto?

R.- La Universidad de Salamanca está cada vez más cerca de la sociedad y del mundo empresarial. Tenemos muy buena sintonía con las instituciones y asociaciones empresariales y vamos a trabajar de forma intensa en este sentido. Una de las novedades de la estructura que propongo para el equipo de Gobierno es un nuevo Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Emprendimiento que fortalezca esa relación y trabajo conjunto.

P.- ¿Cuál es la empleabilidad de la USAL?

R.- Evidentemente hay diferencias según las titulaciones, pero en general es muy alta y vamos a trabajar de forma intensa para que los estudiantes que se quieran quedar a trabajar en Salamanca, Zamora, Béjar y Ávila puedan hacerlo favoreciendo que haya más empresas en nuestro distrito universitario, pero también que puedan trabajar a distancia. Hay muchas posibilidades para crecer en este sentido y vamos a explorarlas todas para que nuestros jóvenes no tengan que marcharse.

P.- Con tantas universidades. ¿Hay competencia por captar alumnos?

R.- Por supuesto, pero las universidades tenemos distintos perfiles. La clave está en no perder la calidad y ofrecer al estudiante la mejor formación posible para su inserción en el mercado laboral. Vamos a ofrecerles siempre las mejores titulaciones, la mejor formación posible, en los mejores campus y con la mejor oferta de formación continua y complementaria a la reglada.

P.- Las clasificaciones internacionales sobre las mejores universidades no incluyen ninguna española. ¿A qué obedece? ¿Qué se podría cambiar para revertir la situación?

R.- El presupuesto que tienen las universidades españolas está a años luz de la financiación con la que cuentan las universidades situadas a la cabeza de las clasificaciones internacionales. Pero los rankings no nos tienen que generar excesiva preocupación; nosotros tenemos algo más importante que es el prestigio de la Universidad de Salamanca y toda nuestra historia. Y eso no nos lo va a quitar nadie. Lo que tenemos que hacer es analizar lo que se pide en los rankings y, en la medida de nuestros intereses, intentar alcanzar los objetivos para estar ahí lo mejor posicionado que sea posible. Creo que lo estamos haciendo muy bien, no tenemos que obsesionarnos, tenemos que seguir nuestra línea y pensar en lo que demandan nuestros estudiantes y sociedad.

P.- En la universidad se producen grandes avances e investigaciones, sin embargo, en muchas ocasiones, se quedan en la sombra. ¿Cree que falla la comunicación a la hora de darlos a conocer?

R.- Sí, entre mis objetivos está, precisamente, impulsar la divulgación científica a todos los niveles. La comunicación tiene un peso decisivo y en especial la comunicación científica.

P.- ¿La carencia de infraestructuras en Salamanca son un lastre para el crecimiento de la USAL?

R.- Tenemos grandes infraestructuras y estamos creciendo mucho en este sentido. Pronto contaremos con un gran Campus Agroambiental y están en marcha otros proyectos para contar con un distrito tecnológico que permitirá también el crecimiento de la Universidad de Salamanca. Salamanca, en especial, está en un muy buen momento y con grandes expectativas. También vamos a impulsar un crecimiento en Béjar, Ávila y Zamora.

P.- ¿Qué es lo mejor de esta nueva etapa en la que ya se sitúa en la casilla de salida?

R.- Poder contribuir a mejorar la Universidad de Salamanca aplicando todo lo aprendido y toda la experiencia adquirida en mis años como decano, vicerrector e investigador. Además, una de las cosas buenas de la LOSU –Ley Orgánica del Sistema Universitario– es que acota el mandato del rector a seis años sin posibilidad de prórroga, un tiempo suficiente para desarrollar un proyecto como el que yo propongo.

P.- Aún no ha empezado, pero ¿cómo le gustaría que le recordaran como rector?

R.- Simplemente, que la gente piense que he hecho todo lo que he prometido.

EL PARTIDO DE HOY

C.D. NUMANCIA

PRESUPUESTO
2.500.000 euros

ENTRENADOR
Javi Moreno

49 años
1ª temporada

Puesto en la tabla **2**

SUPLENTES
El entrenador del equipo soriano dará a conocer hoy la lista de jugadores convocados para este partido

C.F. TALAVERA

PRESUPUESTO
- euros

ENTRENADOR
Luis Ayllón

40 años
1ª temporada

Puesto en la tabla **6**

El entrenador del equipo toledano desplazará a todos los jugadores disponibles para disputar el encuentro



ESTADIO
Campo Municipal de Los Pajaritos
8.300 Aficionados

ÁRBITRO
David Casabona Isla (Navarro)

HORA
12.00 h.

TELEVISIÓN
https://www.tvfootballclub.com

TIEMPO
12 grados

FUENTE: Elaboración propia

La llave del ascenso

El Numancia necesita ganar al Talavera para llegar a la última jornada de Liga con opciones de subir de manera directa / Los manchegos se juegan una plaza en el play off

FÉLIX TELLO SORIA

El ascenso directo a la Primera Federación está al rojo vivo en una matinal del domingo con horario unificado y en la que el C.D. Numancia está obligado a ganar al Talavera para llegar a la última jornada de Liga con opciones de ser primero y dar el salto de categoría. Tres puntos vitales para seguir enganchados al tren del ascenso y por los que también suspira el Talavera, que en Los Pajaritos se juega meterse en el play off en este tramo final de la temporada.

El Numancia tiene que hacer sus deberes y vencer al Talavera para después mirar a los otros dos frentes del ascenso como son los partidos Atlético Paso-Gimnástica Segoviana y Sanse-Badajoz. Todo ello a partir de las 12.00 horas en una mañana dominical que se presenta como una montaña rusa de emociones y sensaciones. Lo primero para los rojillos es ganar su partido y luego ver si tanto segovianos como madrileños pinchan.

Si el Numancia logra la victoria se colocaría con 60 puntos y el Sanse no superaría a los sorianos en la clasificación. El que si podría superar a los numantinos es la Segoviana siempre y cuando sea capaz de sumar el triunfo en el feudo de un Atlético Paso que se juega la plaza de promoción de ascenso. Todo el mundo se juega algo ya que el Badajoz rema en la lucha por conseguir la permanencia y no se lo pondrá nada fácil al Sanse en Matapiñonera.

Tampoco se lo pondrá sencillo el Talavera a un Numancia que en Los Pajaritos ha construido un fortín al haber ganado ante sus aficionados los cuatro últimos encuentros. Villanovense, Mensajero, Unión Adarve y San Fernando hincaron la rodilla en Soria y estos doce puntos han mantenido a los de Javi Moreno para conservar las aspiraciones de ascenso directo.

El Atlético Paso es el gran aliado de los rojillos a la hora de esperar un pinchazo de la Segoviana

El Talavera, un equipo que durante buena parte de la primera vuelta fue líder para estar llamado a ser uno de los grandes favoritos para ascender, llega a Los Pajaritos obligado a ganar si quiere conservar sus posibilidades de jugar el play off. Tiene cuatro puntos de desventaja con el Atlético Paso y si no gana en Soria diría adios a la promoción.

APERCIBIDOS

TRES JUGADORES ROJILLOS TIENEN CUATRO AMARILLAS

SORIA.– Tres jugadores del C.D. Numancia, Kuda, Soler y Primo, están apercibidos de sanción por lo que se perderían el compromiso de la próxima semana en caso de ser hoy amonestados. En las últimas semanas han sido varios los integrantes de la plantilla numantina que ha cumplido encuentros de sanción por acumulación por lo que se han limpiado para afrontar los últimos encuentros de temporada. Primo veía la cartulina el pasado domingo ante el Ursaria y se une a la nómina de apercibidos junto a Kuda y Soler.

ÁRBITRO

UN NAVARRO DIRIGIRÁ EL PARTIDO

SORIA.– David Casabona Isla, del Comité Territorial Navarro, será el encargado de pitar el encuentro en Los Pajaritos. Será el primer partido que dirija del Grupo 5 de la Segunda Federación en lo que va de temporada. Ha pitado 12 compromisos este curso con un abalance de 56 tarjetas amarillas mostradas y una roja.

ANTECEDENTES

VICTORIA MANCHEGA EN LA COPA Y EMPATE EN LA LIGA

SORIA.– Numancia y Talavera se han visto las caras en dos ocasiones esta temporada y el balance es de una victoria manchega en la Copa Federación por 2-0 y empate a uno en Liga. En la competición liguera se adelantaba el Talavera al cuarto de hora de juego y antes de que finalizará la primera parte nivelaba el marcador Tamayo. Fue un partido de ida y vuelta con ocasiones para los dos equipos.



Talavera y Numancia firmaron un empate en la primera vuelta liguera. HDS

La última bala

CF TALAVERA. Necesita ganar en Soria para mantener viva la opción del play off y que su temporada no sea un auténtico fracaso

FÉLIX TELLO SORIA

El Talavera se quiere agarrar a un clavo ardiendo y necesita ganar el domingo en Los Pajaritos al C.D. Numancia para mantener viva su opción de jugar el play off de ascenso. Necesita ganar y esperar un pinchazo del Atlético Paso para llegar a la última jornada con vida y que su temporada no sea un auténtico fracaso. Un Talavera que partía como claro favorito para el ascenso directo, que durante muchas jornadas de la primera vuelta fue líder y que depende de otros a la hora de intentar maquillar un curso demasiado irregular.

El conjunto talaverano empezaba la campaña liguera como un tiro logrando tres victorias seguidas para ser la referencia del Grupo 5 desde lo más alto de la clasificación. Durante el mes de septiembre y el de octubre no encontraba rival y sus primeras ocho jornadas de campeonato se resumían en cinco victorias y tres empates.

El Talavera, que en la Copa Federación había eliminado al Numancia al vencer por 2-0, era líder sólido y pocos pensaban que a final del curso no estuviera luchando por el ascenso directo. Para encontrar la primera derrota talaverana hubo que esperar al 28 de octubre cuando caía ante el Badajoz.

Aquel traspié eran los primeros síntomas del posterior hundimiento del equipo que durante la primera vuelta había estado nada menos que doce jornadas como líder. El Talavera poco a poco se fue desinflando en un tramo final de 2023 con muchas dudas en el que encajaba dos derrotas y cedía dos empates. Una mala racha que le llevó a perder el liderato.

Con el inicio de la segunda vuelta no llegó la reacción llegando a encadenar tres derrotas seguidas con las que se fue descolgando de la primera plaza. El Talavera había entrado en barrena y incluso le costaba mantener las posiciones de promoción de ascenso. Los buenos resultados no llegaban hasta llegar a caer a la octava plaza de la clasificación.

El equipo toledano fue líder durante gran parte de la primera vuelta pero se vino abajo en el inicio de 2024

La crisis de resultados hizo que hubiera cambio de entrenador y Pedro Díaz dejaba su puesto para que tomara el mando del banquillo Luis Ayllón. Eran principios de abril y a la desesperada el Talavera buscaba la reacción para intentar meterse a última hora en el play off de ascenso. La victoria del pasado fin de semana por la mínima ante el Illescas y la derrota del Atlético Paso en Cáceres hacen que los toledanos lleguen a estas dos últimas jornadas de Liga con posibilidades de alcanzar la deseada quinta plaza que les permita jugar la promoción.

Pero el Talavera no depende de sí mismo porque, además de ganar al Numancia, necesita que el Atlético Paso no sume los tres puntos en su campo ante la Segoviana. Un Talavera hecho para pelear por el ascenso directo que espera una carambola para seguir aspirando al regreso a la Primera Federación.

Relevo en el banco con Luis Ayllón

SORIA

Luis Ayllón se convertía a principios de este mes de abril en el nuevo entrenador del CF Talavera y suplía en el cargo en el banquillo a Pedro Díaz. Los malos resultados de los talaveranos hacían insostenible la continuidad de Díaz al frente de la nave talaverana. El nuevo técnico, de 40 años de edad, cuenta con dos ascensos a Segunda División B en su carrera profesional, primero con la Unión Balompédica Conquense en la temporada 2017-2018 y posteriormente con la AD Navalcarnero en la 2019-2020. Precisamente, con el equipo madrileño consiguió alcanzar los octavos de final de la Copa del Rey en la campaña posterior, llegando a eliminar a la UD Las Palmas y a la SD Eibar. Además, ha dirigido también a Unionistas de Salamanca y a la UD San Sebastián de los Reyes en Primera RFEF. Empezó como entrenador en la cantera del Club Deportivo Toledo y en la temporada 2016-17, dirige al Club Deportivo Toledo B del Grupo 18 de la Tercera División de España, con el que finaliza en decimoséptima posición en Liga.



Luis Ayllón. HDS

Wallyson, verdugo celeste

VOLEIBOL. El Grupo Herce no pudo parar al opuesto de Guaguas en el inicio de la final

SUPERLIGA	
3	0
GUAGUAS	GRUPO HERCE

CENTRO INSULAR DE LOS DEPORTES

Guaguas Las Palmas: Nicolás Bruno (7), Wallyson Bezerra (21), De Amo, Diedhiou (5), Paolo Zonca (14), Martín Ramos (14). También jugaron: Larrañaga (L), De Carvalho.

Grupo Herce Soria: Lorente (3), Flores (3), Olalla (7), Villalba (14), Cunha (13), Davi Tenorio (3). También jugaron: San Martín (L), Belda, Aulisi (2).

Árbitros: Fernado Cerrato y Ángel Romero.

Parciales: Primer set: 25-22.Segundo set: 25-21. Tercer set: 25-19.



Wallison fue una pesadilla para el Grupo Herce. RÍO DUERO

ÁREA 11 LAS PALMAS

No pudo Grupo Herce Soria hacer saltar la banca y convertirse en el primer equipo que derrotase a CV Guaguas en su cancha desde marzo de 2022. Lo cierto es que los de Luis Alberto Toribio pelearon con uñas y dientes en el primer y el segundo set, aunque fueron siempre a remolque en el marcador ante un equipo local demoledor en ataque. Ya en el tercero, con el 2-0 en el marcador, los sorianos, no dieron nunca la sensación de poder meterse en el partido. Muy tocados, ante un rival que no levantaba el pie del acelerador, los sorianos lo intentaron, pero no pudo ser y el equipo grancanario conseguía el primer punto de la final por la vía rápida.

Cabe destacar que, dos decisiones arbitrales favorables a los locales, una al final de cada uno de los dos primeros sets, sembraron la polémica en las filas del cuadro soriano, aunque lo cierto es que la renta local era ya contundente. Ya desde los primeros compases CV Guaguas hizo gala de su potente remate y colocó pronto el 2-0 en el luminoso. Apretaban los sorianos, que conseguían igualar a 4, pero una y otra vez se adelantaban los grancanarios ante un conjunto castellano que peleaba y que se mostraba muy intenso en el bloqueo, pero que no conseguía darle la vuelta al marcador. Las cosas no le acababan de salir a los de Toribio, que aunque llegaban a la mayoría de remates locales, no conseguían culminar con éxito sus bloqueos, que se acababan yendo fuera en muchas ocasiones, permitiendo a Guaguas mantenerse por delante. Aún así, no le perdían la cara al partido los visitantes (20-19). Sin embargo, la gran visión de juego del colocador local, De Amo, acababa sentenciando la manga con un 25-22.

Ya en el segundo set la situación se repetía y los locales conseguían pronto colocarse con dos puntos de renta (3-1). Arriesgaba al máximo Grupo Herce Soria, que igualaba a 3. El guión era calcado al de la primera manga: los locales se adelantaban, abrían una pequeña brecha y los sorianos, desde el bloqueo y gracias al remate de Cunha y los saques de davi Tenorio, conseguían igualar. esta vez, sin embargo, los grancanarios conseguían romper antes el set. Con un potente saque y un ataque arriesgado que descolocaba una y otra vez a los sorianos, el equipo local conseguía escaparse hasta los 4 puntos de ventaja (13-9). El tiempo muerto de Toribio daba resultado y los castellano leoneses volvían a meterse de lleno en la lucha colocando el 16-16. Sin embargo, llamaba a filas el técnico local a los suyos para reclamarles más intensidad. CV Guaguas recuperaba el control y volvía a llevar al límite a los sorianos, que pese a todos sus esfuerzos y su buen trabajo en el bloqueo, veían como los grancanarios se escapaban hasta el 24-20 para colocar el 2-0 con un claro 25-21. Mucha menos historia tuvo el tercer set. La derrota en los dos anteriores había dejado muy tocados a los sorianos que tras verse pronto 4-1 atrás en el marcador acusaron el golpe.

FÚTBOL

Triunfo del Almazán para cerrar la salvación

SORIA

Un gol de Albitre al filo del descanso daba los tres puntos al Almazán en su encuentro ante el Atletico Tordesillas para dejar cerrada la permanencia en Tercera Federación una temporada más. Los de Santi Sedano siguen siendo sólidos en La Arboleda sumando una victoria más ante sus aficionados. Fue un Almazán muy sólido en las labores defensivas, especialmente en la segunda parte que fue cuando los vallisoletanos más apretaron un búsqueda del empate. Pero los adnamantinos se supieron defender con orden para sumar una victoria que le deja en la zona tranquila de la clasificación cuando sólo restan ya tres jornadas para el final de la temporada. El próximo fin de semana tendrá que viajar al terreno de juego del Atlético Astorga, recibirá al Diocesanos y despedirá el curso con el desplazamiento al feudo de la Ponferradina B.

El BM Soria sabe sufrir

BALONMANO. Los de Llueles ganan 28-29 a un combativo Ademar

ÁREA 11 SORIA

Le tocó sufrir a Club Balonmano Soria en su visita a León. Ganaron finalmente los de Jordi Lluelles a Universidad de León Ademar aunque, tras colocarse con 7 goles de renta en los primeros compases del encuentro, vieron cómo los locales remontaban para colocarse por delante en la segunda mitad. Tardaron tres minutos y medio los sorianos en colocar un 0-4 en el electrónico y sembrar el nerviosismo en las filas de un Universidad de León Ademar que sufría, en el minuto 4, su primera exclusión. Aprovecharon esa superioridad los sorianos para elevar su renta hasta los cinco goles (1-6), con Marcos garcía muy acertado de cara al marco contrario. Universidad de León Ademar trataba de sacudirse la presión del rival y de mantener la posesión del balón para encarar el marco contrario y parecía que se metía en el partido cuando, jugando con uno más por la exclusión de Prieto, se colocaba a solo tres goles de diferencia (4-7, minuto 10). Sin embargo, los sorianos tardaron poco en recuperar el control y, con un contragolpe letal, aún en inferioridad, firmaron dos nuevos tantos que les volvían a lanzar a los cinco de ventaja (4-9, minuto 11). Se precipitaba en sus acciones el equipo ademarista, que veía como BM Soria se escapaba hasta el 5-12, obligando al técnico local a pedir un tiempo muerto (minuto 15). Los reajustes defensivos de los locales funcionaron y en el 20 era Lluelles el que paraba el partido después de que los suyos encajasen un parcial de 4-1 (9-13). Recuperaban los amarillos los cinco goles de renta, pero en la recta final del partido la defensa local se hizo fuerte y dos goles a la contra permitían a Ademar recortar hasta 13-16 al descanso.

La dinámica positiva de los leoneses tuvo continuidad en el inicio de la segunda mitad. No conseguía reaccionar Soria, que veía como finalmente los leoneses culminaban su reacción y se colocaban por delante en el marcador cuando se cumplía el minuto 52 de partido (25-24). Sin embargo, se rehizo pronto el líder, que no estaba dispuesto a perder su primer partido de la temporada. Adrián Juárez recuperaba la ventaja para los sorianos (25-26), que metían una marcha más en ataque para volver a escaparse hasta los tres goles de renta (26-29).

Ninguno de los dos equipos conseguía mantener semejante intensidad demasiado tiempo, y tras ese arreón, los sorianos volvían a sucumbir al empuje de un Universdad de León Ademar que apretaba los dientes y firmaba dos grandes goles al contragolpe para colocarse con 28-29 a falta de 30 segundos para el final. Paraba el partido Lluelles para marcar la última jugada de los suyos, que conseguían aguantar la ventaja para sumar un nuevo triunfo.

El Numancia juvenil baja

FÚTBOL. Los rojillos pierden en Fuenlabrada y caen a la Liga Nacional

SORIA

El Numancia juvenil certifica su descenso a Liga Nacional después de perder 4-1 en el campo del Fuenlabrada y de que el Sanse ganase su partido ante el Amistad. Los sorianos regresan a la categoría nacional tras conseguir el ascenso el año pasado. El equipo de Fredy Vera no realizó un buen partido en Fuenlabrada y caía derrotado ante un rival directo por la permanencia. El Numancia tenía que esperar el marcador del partido entre Amistad y Sanse para ver si de cara a la última jornada tenía posibilidades de salvarse. Pero la victoria del Sanse por 3-4 hace que los sorianos lleguen a este último compromiso liguero son opciones de salvación.

Precisamente el Sanse es el conjunto que marca la permanencia con 26 puntos mientras que el Numancia se queda en 22 cuando sólo restan tres puntos en juego. Numancia, Mérida y Amistad bajan de categoría y la cuarta plaza de descenso se la disputarán en la jornada del próximo fin de semana Alcorcón, Fuenlabrada y Sanse. Estos dos últimos conjuntos tienen ventaja de dos puntos sobre el Alcorcón, que en teoría es el que peor lo tiene para continuar la próxima temporada en la categoría de División de Honor. El Numancia juvenil despedirá el curso recibiendo en la Ciudad Deportiva al colista Mérida.







El Nacional de Soria estuvo marcado por la adversa climatología en la primera de sus jornadas celebrada en la jornada de ayer. REPORTAJE GRÁFICO: MARIO TEJEDOR

Bétera y Peñota, campeones

Valencianas y asturianos fueron los mejores contra el crono en el Nacional de Soria, cita marcada por la adversa climatología / Víctor Carrasco fue bronce con Stadium Casablanca

SORIA

El Campeonato de España de Contrarreloj por equipos nunca decepciona en la implacable y emocionante pelea contra el tiempo. Salieron victoriosos el C.E.A Bétera femenino y el Peñota Dental Alusigma, tras una gran exhibición de fuerza y poderío a pesar del gran nivel de los conjuntos participantes. Todo ello en una jornada marcada por una climatología muy variable, donde no faltó la lluvia y el granizo, e incluso alguna irrupción solar, si bien el frío fue ganando protagonismo conforme avanzó la jornada. Sin embargo, los clubes llegados a Soria desde todos los rincones de España y el público, se encargaron de plantar cara a las adversidades e impedir que el espectáculo deportivo quedara deslucido.

La gran victoria femenina fue para C.E.A Bétera (1.05;29), doblegando en una emocionante lucha contra el tiempo a AD Náutico de Narón, a 45 segundos del oro. Lograría hacerse con el metal de bronce Stadium Casablanca Mapei, a 2:16 de las vencedoras. Tremendamente igualada estuvo la pelea por la cuarta plaza, con Cidade de Lugo fluvial superando por tan solo 10 segundos al cuadro local, el Deporama Triatlón Soriano. En cuanto al podio Open femenino, Triatlón Las Rozas B fue primero, seguido por sus compañeras del equipo C y Marlins Triatlón Madrid, tercero.







El premio gordo en la prueba contra el crono se fue para Valencia y Gijón.

En hombres, solo el buen hacer del Peñota Dental Alusigma (56:18) impidió la fiesta completa del equipo local, el Deporama Triatlón Soriano que firmó una plata memorable. Cerró el podio el Stadium Casablanca Mapei del soriano Víctor Carrasco. Por último, protagonizaron el podio Open masculino el Stadium Casablanca Mapei (1.01:55), aventajando al Deporama Triatlón Soriano y al Cidade de Lugo Fluvial.

En la competición de Talentos, las chicas fueron lideradas por el Tritlón Tritones Rioja (23:19), al imponerse por tan solo seis segundos a Cidade de Lugo Fluvial. Acompañó en el podio a riojanas y gallegas el cuadro madrileño del Triatlón Squali Carabanchel, a 25 segundos de la medalla de oro. En cuanto a la categoría Open, Triatlón Albacete Res B (27:17) se impuso a Grupo Serman Triatlón Marbella B y Triatlón Inforhouse Santiago B.

En Talentos masculinos, la victoria fue para Triatló Gandía, que cuajó una brillante actuación al detener el cronómetro en 19:29, superando en 28 segundos a AD Fogar, que sumaría una valiosa presea de plata. Cerró el podio, 13 segundos después, el Cidade de Lugo Fluvial. Mientras que en la cita open, el oro, plata y bronce, fue para Triatlón Diablillos de Rivas, Triatlón 401 y Saltoki Trikideak, respectivamente.

El domingo se disputará el Campeonato de España de Relevos, que comenzará a partir de las 9.00 horas desde la plaza Mariano Granados tanto con las pruebas de Talento como Élites y donde se dirimirá la Liga Nacional de Clubes.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

VENDO terreno en el pueblo de Las Casas de 2851 m2. Incluye dos parcelas urbanas, una de 405 m2 y otra de 549m2. 240.000 euros. 618 387 335

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

TRABAJO

701

SE NECESITA persona para tienda, dependiente/administrativa, manejo Autocad. Interesados, mandar CV al correo: mbr257@hotmail.com o al teléfono 975227200

AGRÍCOLA

801

VENDO remolque basculante 9 Toneladas, rastro para amontonar cereal, arado de vertedera Kverneland fijo bocado variable 5 rejas, cultivador semichisel 15 brazos. 699 890 910.

VARIOS

901

SE VENDE radio cd-mp3 coche modelo Alanna, año 2006 (Seat Ibiza). Llamar al 622000129, de lunes a viernes por las mañanas y festivos todo el día.

FARMACIA DE GUARDIA

María Velasco Izquierdo
C/ Teruel, 2
Tel. 975.223.053

EN LA PROVINCIA
Del 22 al 28 de abril

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ, COVALEDA, ARCOS DE JALÓN, SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24 H.)

SERÓN DE NÁGIMA, LANGA DE DUERO, S. PEDRO MANRIQUE (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

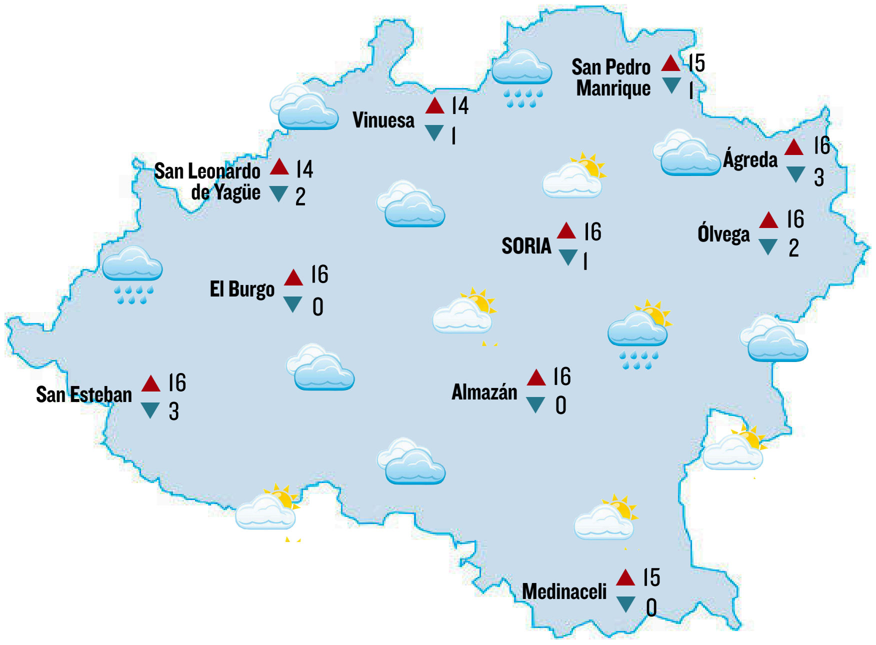
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 87.1% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Intervalos nubosos

Intervalos nubosos con chubascos dispersos, más generalizados en zonas de montaña, ocasionalmente con alguna tormenta, y tendiendo a cielo poco nuboso al final. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en ligero ascenso. Heladas débiles, sobre todo en zonas de montaña. Vientos de componente oeste al norte flojos, o algo más intensos en el norte al final del día.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima 16º — Mínima 1º

MAÑANA

Máxima 14º — Mínima 4º

	Lunes máx.	Lunes mín.	Martes máx.	Martes mín.
ÁGREDA	13	5	19	4
ALMAZÁN	14	4	18	2
EL BURGO	16	1	18	1
MEDINACELI	12	3	15	2
ÓLVEGA	12	4	18	4
SAN ESTEBAN	17	2	19	2
S. LEONARDO	14	2	16	1
SAN PEDRO	11	3	17	1
VINUESA	13	2	16	1

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 26 AL 29 DE ABRIL

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- THE PALACE	18.00	20.15	22.35
SALA 2	- RIVALES (CHALLENGERS)	17.45	20.30	
SALA 3	- GUARDIANA DE DRAGONES	18.00	20.30	
	- RIVALES (CHALLENGERS)			22.35
SALA 4	- CIVIL WAR	18.00	20.30	22.35
SALA 5	- EL ESPECIALISTA	17.45	20.15	22.35
SALA 6	- MENUDAS PIEZAS	18.00	20.30	22.35
SALA 7	- LA FAMILIA BENETÓN	18.00		
	- LA QUIMERA		20.15	22.35
SALA 8	- GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO	17.45		
	- ABIGAIL		20.15	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

CINES MERCADO

Domingo, 28 de abril

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- AMA GLORIA	12.00	19.00	
	- HATE SONGS (VOSE)		17.00	
	- EL CONSENTIMIENTO			21.00
SALA 2	- EL GATO TABBY	12.30	17.30	
	- SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA (VOSE)		19.15	
	- ~~LA CHICA QUE SANABA (VOSE)~~			~~21.30~~

Lunes, 29 de abril

Sala	Película	Sesiones	
SALA 1	- HATE SONGS (VOSE)	17.00	
	- AMA GLORIA (VOSE)	19.00	
	- EL CONSENTIMIENTO (VOSE)		21.00
SALA 2	- EL GATO TABBY	17.30	
	- SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA	19.15	
	- LA CHICA QUE SANABA		21.30



EL ESPECIALISTA

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** David Leitch. **Reparto.** Ryan Gosling, Emili Blunt, Aaron Taylor-Johnson, Winston Duke. **Sinopsis.** Es doble de acción, explota, recibe disparos, se estrella, atraviesa ventanas y cae desde las mayores alturas. Y ahora, recién salido de un accidente que casi acaba con su carrera, este héroe de clase trabajadora tiene que localizar a una estrella de cine desaparecida.



MENUDAS PIEZAS

España. 2024. **Dirección.** Nacho G. Velilla. **Reparto.** Alexandra Jiménez, María Adánez, Francesc Orella, Luis Callejo, Miguel Rellán. **Sinopsis.** Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora, tras un traumático e inesperado divorcio, pierde su trabajo y tiene que volver al barrio del que salió y pedir ayuda a su hermana y su padre, esos a los que lleva años mirando por encima del hombro. Es hora de recolocar las piezas en el tablero.



EL GATO TABBY

Reino Unido. 2024. **Dirección.** Jac Hamman, Sarah Scrimgeour. **Animación. Sinopsis.** En el corazón del vibrante Londres, Tabby, un gato cantante, y su amigo músico, Fred, cautivan al público con sus actuaciones musicales a dúo. Su alegría llena las calles de la ciudad hasta que, de forma inesperada, se separan. Tabby, solo y hambriento en la gran ciudad, inicia la búsqueda para reencontrarse con Fred. En esta aventura conocerá a Guante, una gata que lo acogerá en su casa.



LA CHICA QUE SANABA

Bélgica. 2024. **Dirección.** Fien Troch. **Reparto.** Cathalina Geeraerts, Felix Heremans. **Sinopsis.** Una niña de 15 años llamada Holly llama a su colegio para decir que ese día se queda en casa. Poco después, se produce un incendio en la escuela en el que mueren varios alumnos. La comunidad está conmovida por la tragedia y se une para sobrellevarlo. Anna, una profesora intrigada por Holly y su extraña premonición, la invita a unirse al grupo de voluntariado que dirige.

LA 8

06:00 Infocomerciales
07;10 Cuentos en la bruma
07:50 Paralímpicos
08:05 El superclub
09:10 El plato estrella
10:00 Un paseo por CyL
10:30 Plazas mayores
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 Flash empresas
13:55 Lo mejor de Naturaleza Viva
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Clap!
15:52 Diagnóstico
16:19 Nuestras Cortes
16:30 Aventurístico
17:00 El Correvuela
17:50 La grabadora
18:00 Cine. Poseído. 2000.
19:50 Nuestras Cortes
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:55 Ultreia. Camino de Santiago
23:45 Los tesoros del agua
00:30 Surcos
01:00 Infocomerciales

CyL 7

07:40 El arcón. La Vid en el Camino de la Calma
08:25 Diagnóstico. Lactancia
08:55 Agro en acción.
09:25 Surcos.
10:00 Santa Misa.
10:50 Pelota Mano. Desde el frontón Municipal de Mendavia (Navarra). Partido de Pelota a Mano Liga Lenc
11:55 Castilla y León en juego. BSR Europa / Final de la Eurocup 3 BSR. Retransmisiones deportivas
14:15 Nuestras cortes. La actualidad de las Cortes regionales
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:55 Cineolé: Escucha mi canción.
17:30 Paseos con encanto.
18:35 El arcón. La Vid en el Camino de la Calma
19:30 Diagnóstico. Lactancia
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
20:55 Clap.
21:25 Espacio Abierto.
22:15 Memento Mori. Capítulo 1
23:05 Domingo cine: El buen ladrón.
00:55 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red).
01:25 El Tiempo Fin de semana.
01:35 Mundo natural.





HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 28 DE ABRIL DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: redaccion@hds-elmundo.es
E-mail de Publicidad: publicidad@hds-elmundo.es
Web: www.heraldodiariodesoria.es

LA QUINTA ESQUINA

Mª ÁNGELA AYLAGAS SANZ. Dice Ángela que la tierra «no es lo que tú quieres, sino lo que te deja». Y ella, que al principio no la quería, es hoy en el campo «más feliz que un ababol». Esta soriana de Fuentecantales, agricultora por amor y vicepresidenta de las mujeres rurales (AMFAR), ve complicado que su nieto sea agricultor, pero por pesimista que ahora sea -mucho- igual va un día la tierra y la sorprende de nuevo.

«¿Quién quiere ir a trabajar al campo si es mucho más cómodo hacer ocho horas?»


MONTESEGUROFOTO

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– ¿Qué cultivo ama más y por qué?
R. Cultivo cereal de secano, trigo, cebada y girasol, en ese rango, aunque dependiendo del año. ¿Cuál me gusta más? Me da igual. Es que la tierra no es lo que tú quieres, es lo que te deja. El año pasado el tiempo fue malísimo y pusimos mucho girasol porque no nos dejó hacer otra cosa. No tengo preferencia por ninguna, pero quizá el trigo.
P. ¿Por qué habla en plural?
R. Porque la explotación la llevamos entre mi marido y yo. Por eso.
P. Pregunta machista. ¿Mandan lo mismo?
R. A ver. Mandar no. Somos un equipo-matrimonio o un matrimonio-equipo. Él sabe más de lo suyo, del cereal, y yo voy un poco sobre lo que él dice. No era agricultora, pero me casé con un agricultor y me dice agricultora. Así fue.
P. ¿La pluralidad es sana o divide? Hablo de las protestas agrarias.
R. Es sano que haya diversidad, pero en este caso todos pedimos lo mismo, con lo cual si vamos cada uno por un lado, nos divide. No unimos fuerzas para conseguir lo que queremos, porque al fin y al cabo todos pedimos lo mismo.
P. Cuatro horas en un curso un jueves por la tarde. ¿Qué ha aprendido?
R. Pertenezco a la asociación de mujeres rurales AMFAR y ahora hemos renovado la junta directiva, en la que soy vicepresidenta. Tenemos que hacer diferentes cursos en municipios. Ayer (por el jueves 25) estuvimos con uno de nuevas tecnologías que nos traen locas a muchas mujeres. Fue un día bastante completo. Utilizamos el móvil para muchas cosas y estuvimos viendo otras en el ordenador. En la asociación hay mujeres hasta los 85 años, y gente joven, pero claro, si tienes menos de 50 te dedicas más al trabajo y menos a la asociación, como me ocurría a mí hasta ahora. Ahora ya puedo dedicarme más a AMFAR y colaborar. La semana que viene tenemos un curso en Castillejo de Robledo sobre el emprendimiento en el sector vitivinícola, tratamiento de viñas... Hacemos dos o tres al año
P. Lo más bello de su profesión.
R. Estar en el campo al aire libre es fundamental para mí. Me dedico todas las horas que haga falta, no dependo de nadie, hago más un día o menos otro. Sé lo que tengo que hacer y lo hago. Libertad a la hora de trabajar.
P. Y lo que menos le gusta.
R. No hay nada que no me guste. Son trabajos que debes realizar cuando puedes. A lo mejor te pilla en fiestas, llega un San Juan y estás cultivando; cultivar un Viernes de Toros porque hay que hacerlo... Quizá eso, que sea un festivo y tengas que hacer alguna tarea. ¿Lo más duro? Es que como lo llevo tan bien, no te puedo decir nada en contra. No hay nada que no me guste.
P. ¿Cómo será el agricultor del mañana?
R. Muy complicado está, como siga todo a este ritmo. Precios de coste elevadísimos para trabajar; precios de venta bajísimos; condiciones... Si la gente mayor está diciendo que no puede vivir ahora con estas condiciones ahora, imagínate como siga esta evolución en años. Es complicado porque los costes son elevadísimos. En estos momentos un joven que se quiera establecer en la agricultura o se lo deja su padre todo o no puede meterse él solo. Nosotros empezamos de cero, aunque mi marido ya sabía de qué iba esto. Compramos maquinaria, fincas... ahora lo tienen muy muy difícil. ¿Cómo puede acabar esto? A lo mejor con grandes empresas que cojan tierra y obreros y ya está. Un particular con menos de 200 o 300 hectáreas no puede funcionar, no puede vivir. Ya no a lo grande, sino vivir día a día.
P. Lo pinta un poco mal.
R. La agricultura ha sido siempre fundamental. Todos tenemos que comer, pero los precios ahora no nos rentan y es complicado. Yo soy agricultora por amor, mi marido era agricultor y yo después de equis trabajos fui agricultora. Mi marido lo lleva arraigado y dice que los agricultores no podemos dejar de sembrar. Pero ahora cree que si fuera joven se lo pensaba. Tienes mucha maquinaria, con muchas inversiones, pero...
P. Si no les saliera a cuenta, no trabajarían en ello. (Bueno, o tal vez sí).
R. Yo soy de complementario. Tengo una explotación agraria y una porcina. Llevamos 40 años dedicándonos a lo mismo y antes los precios eran mucho menos elevados. No podemos tener en cuenta las horas que estamos en el campo, si pusiéramos precio a la hora, no nos sale ni a 50 céntimos.
P. ¿Agricultora por amor, dice?
R. Yo ahora en la tierra soy más feliz que el ababol y la amapola. Yo no pensé en dedicarme a la agricultura, pero las circunstancias... Antes me has preguntado qué es lo que no me gusta. A mí al principio no me gustaba que se metieran tantas horas, salía por la mañana y hasta las tantas de la noche. No me gustaba, pero bueno. Yo ahora lo hago también, pero antes que no lo llevaba bien.
P. ¿Para qué una asociación de mujeres que no sale a la calle a manifestarse?
R. Sí hemos salido a manifestarnos, pero con todos los agricultores de nuestro sindicato, para intentar que nos hagan caso y nos concedan algunas de las cosas que hemos pedido. Como mujeres solas no nos hemos manifestado nunca. Ahora mismo hay mucha gente mayor, pero sí conjuntamente con agricultores, hombres y mujeres.
P. A sus años, ¿qué descubre aún en su profesión?
R. Lo tengo tan arraigado que no me doy cuenta de cosas nuevas. No sé.
P. Creo que usted reza a San Juan (por su gusto a las fiestas de Soria) más que a San Isidro. O al menos tanto.
R. Me gusta mucho. Hay que rezar a todos los santos, dependiendo del pueblo en que estemos. Pero no, no. Siempre a San Isidro y en la ermita del Mirón, cuando hacen la fiesta.
P. ¿Por qué es utópico pensar que la agricultura salvará al medio rural?
R. ¿Por qué lo tiene que salvar? El medio rural se tiene que autorrenovar por sí mismo. Tiene que ser gente de quiera dedicarse a la agricultura, es posible, pero muy poca gente se queda en este sector. Se necesita gente que se quede, pero no necesariamente en la agricultura. Puede aportar otras cosas, no solo agricultura. Hay más cosas que pueden contribuir. La gente vive en las capitales o centros de comarca más grandes y va y viene al pueblo a trabajar. Si nos quitan el cartero o el panadero, que van una semana, y otras cosas... ¿qué hacemos? Hay personas que quieren estar a gusto en el pueblo y las hay. No solo la agricultura va a salvar al mundo rural, hay mucha tierra parada y huertos. ¿Quién quiere irse a trabajar al campo, si es mucho más cómodo hacer ocho horas? Estar de 9 a 12 en el campo, como veía yo a mi marido los primeros años ¿quién quiere?
P. ¿Qué campo quiere mañana para su nieto?
R. El que yo tengo. Un jardín que le estoy preparando y que pueda disfrutar de las plantas y de los animales. Que el campo sea el que tenemos ahora. (Y que pueda y quiera trabajar en él, claro). Tengo tres hijas y ninguna quiere. El que va al campo lo disfruta. Los agricultores mantenemos el campo para el disfrute de todos, aunque ahora no nos dejan hacer nada,... Mi padre vendía leña para sacar la familia adelante. Hay que arraigar las tradiciones para que no se pierda, pero no sé cómo va a evolucionar esto.